

Ужас одних и откровенный восторг других в этот день открыли больше, чем все совместно съеденные пуды соли. Самое драматичное время в новейшей истории. Самое жуткое. Самое патетическое.



Материал Ирины ХАЛИП читайте на полосе «Ecce homo»

ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ТРЕХ ПРЕЗИДЕНТОВ

Материал читайте на полосе «ЖЗЛ»

ЖИЗНЬ НА МАРСЕ? ТАКИ ЕСТЬ!..



Материал читайте на полосе «Пятое измерение»

on/off

ПРОГРАММА ТЕЛЕВИДЕНИЯ, АНОНСЫ ПЕРЕДАЧ, ИНТЕРВЬЮ С ТЕЛЕЗВЕЗДАМИ, ОБЗОР АУДИОРЫНКА И КРОССВОРД

стр. 9-16

ЮБИЛЕЙНЫЕ ОТКРОВЕНИЯ ЕГОРА ЯКОВЛЕВА



Материал читайте на полосе «Mass-media»

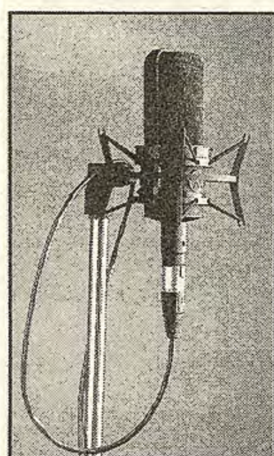
ИМЕНА НОМЕРА

Анатолий ВЕЧЕР
Оксана ВЕЧЕР
Билл КЛИНТОН
Александр ЛУКАШЕНКО
Мао ЦЗЭДУН
Владимир МАЦКЕВИЧ
Василий НОВИКОВ
Зенон ПОЗНЯК
Александр ПОТУПА
Екатерина ХОДОТОВИЧ
Вова ШАШОК
Егор ЯКОВЛЕВ

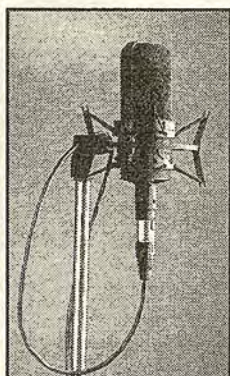
«СКВЕРНЫЙ» РЕЙТИНГ

ЛЮБИМАЯ РАДИОСТАНЦИЯ

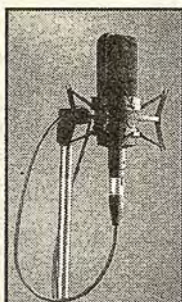




39,3%
РОКС



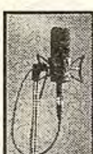
36,3%
101,2



12,1%
«СВОБОДА»



9,0%
БИ-ЭЙ



3,3%
АВТОРАДИО

НЕЛЮБИМАЯ РАДИОСТАНЦИЯ

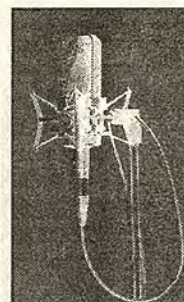




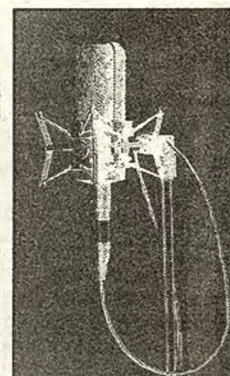
3,4%
«МАЯК»



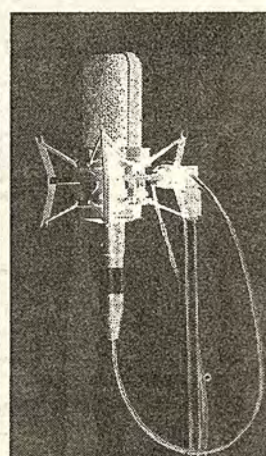
6,7%
РОКС



13,3%
РАДИО-2



26,7%
БИ-ЭЙ



49,9%
БЕЛ. РАДИО

НАШ «СКВЕРНЫЙ» РЕЙТИНГ ПРОВОДИТСЯ В СКВЕРАХ Г.МИНСКА В ПОЛДЕНЬ ПО СУББОТАМ! 24 АВГУСТА – В СКВЕРЕ НА ПЛ. СВОБОДЫ. МЫ ЖДЕМ ВАС!

КАДР НЕДЕЛИ



Без комментариев

СОБЫТИЯ НЕДЕЛИ

В СТРАНЕ - КРИЗИС! В СОТЫЙ РАЗ КОНСТАТИРОВАЛИ ПОЛИТИКИ

Николай ГАЛКО

Сейчас у любимца беспросветно бедного народа Лукашенко немало поводов для беспокойства. Критикуют политики, упрекают депутаты, посмеиваются журналисты. В поисках душевного комфорта приспешники придумали грандиозное сражение за полную власть - референдум.

Заявление лидеров семи партий вызвало бурную реакцию. Началось шельмование руководителей компартии. Повод примитивен, дескать, сошлись в одном порыве с бэнэфовцами. По сути это очень легковесный укол. Первый заместитель председателя Верховного Совета Василий Новиков распространяет брошюру «Против лома нет приема окромя другого лома», по сравнению с которой заявление семи выглядит школьным сочинением. А следом и новый удар для президентской команды - 21 августа состоялся «круглый стол» 16 партий, профсоюзных организаций.

Трудно сказать, кто из лидеров партий рассчитывал на участие Александра Лукашенко в «круглом столе». Скорее всего, никто. После оскорблений, высказанных им в адрес партий и политиков, на «круглый стол» надо было приходить с заплющенными от стыда глазами. Но даже речистый Лукашенко понимает, что союз бэнэфовцев, коммунистов, аграриев, социал-демократов - реальная, неслабая оппозиция, представляющая из себя гремучую смесь. И он не решился вовсе проигнорировать «круглый стол», прислав на него вице-премьера Сергея Линга и помощника Сергея Посохова.

Выступление вице-премьера не произвело сильного впечатления, не оправдало отсутствие президента. Как объяснить самому себе и читателям проявление президентских симпатий: он умиленно обнимает лошадей в колхозе, он принимает эстрадных певцов (не грядут ли гастроли «Певцы - за Лукашенко»?), а на разговор с политиками у него не нашлось и тридцати минут. Не укрепило президентскую позицию и выступление генерала-агитатора Анатолия Баранкевича. А его возражение против пункта номер два в итоговом соглашении («гарантировать соблюдение прав и свобод человека в республике Беларусь») и вовсе шокировало. Думают ли они, защитники президента, а если думают, то долго ли?

Я довольно скептически относился к самой идее «круглого стола». И участие, и неучастие Лукашенко в равной степени предполагало со стороны исполнительной власти унижение партий и их лидеров. Скептицизм остался, но сам ход заседания убедил, что умные и сильные люди есть. Не было стенаний о немедленной отставке президента, но его стремление возвыситься над всеми получило должную оценку.

Уверения приспешников Лукашенко и его собственные речи, что дополнительные полномочия - это дополнительная ответственность, не могут не вызвать усмешки. Усиление президентской власти - полный уход от ответственности. Сейчас в неуважении к Закону президента уличает Конституционный суд, его отчет периодически заслушивает Верховный Совет. В случае победы на референдуме Лукшенко станет подотчетен только Лукашенко.

Впрочем, легкой победы на референдуме не предвидится. Выступление на «круглом столе» представителя Совета колхозов Антона Юнцевича - свидетельство того, что деревне надоело употреблять лапшу, повисшую на ушах. И в деревне понимают, что Конституция - не красная девка для хапанья. Мастерам закулисных интриг не удалось сильно поссорить местных коммунистов с минскими, не возникло трещин в отношениях между другими партиями. Чувствуется, что если сильнейшие ораторы партий поедут по городам и весям, то от многих президентских обвинений останутся угольки.

Наивно полагать, что идеи «круглого стола» получат широкое распространение. В этом смысле преподал урок Василий Новиков, явившийся с пачкой брошюр. Читайте, господа и товарищи! Читайте, президент! Но опять-таки это всего лишь тысячная часть необходимых усилий. Упование же на создание наблюдательного совета при телерадиокомпании - удел для наивных. Его можно создать, но пропуск на телеэкран господа Кисель и Заметалин все равно не выпишут.

Недостаточно продуманны и другие затеи участников «круглого стола». Параллельный референдум через списки граждан? Понятно, что эта идея в оргплане сильно отстала от президентской... Свои вопросы на референдум? Есть только черновые варианты. А президент уже все сформулировал.

Семен Шарецкий произнес взволнованную речь. Снова в защиту Закона, отвергая организацию отставки президента. Благородный стиль поведения. Правда, многие, в том числе и представители БНФ, ожидали более резкого выступления спикера в адрес Александра Лукашенко. По мнению Лявона Борщевского, председатель ВС, видимо, что-то недоговаривает и при себе держит «какие-то секреты». Возможно, эта ситуация прояснится к 28 августа, ведь именно в этот день лидерам партий придется вынести свой приговор референдуму и определиться в позициях по вопросу импичмента, приняв общее заявление. На прошедшей же встрече даже призыв лидера ОГП Станислава Богданкевича: «Нас и так, и этак разгонят, так давайте же займем смелую и достойную позицию!» не воодушевил собравшихся. Более того, самой смелой фразой в принятом партийцами заключительном документе стала констатация наличия в стране экономического и политического кризиса. А это уже не ново.

ПЛАКСЫ

ПУТЧ

Дмитрий ПЛАКС

Утром меня разбудила мама:

-- Вставай, сынок, Горбачева сняли.

Я глаза продрал и стал думать. Вернее, вспоминать. Ускорение, помню, перестройка... Неужели все? Хотя, может оно и полезнее. Как говорится - каждый народ... То есть, что посеешь... Одним словом, не плюй в колодец.

Думаю я себе таким вот, значит, образом. Размышляю, стало быть. И тут вдруг понимаю, что это ж коммунисты. Они ведь это. А я накануне в компании приятелей интервью родному белорусскому радио давал. А оно это интервью взяло. Да еще и на пленочку магнитную записало. А я там, в интервью этом поганом, партию пожурил. По-отечески так, незлобиво... Однако все же обругал я ее там в одном месте.

Ну, думаю - кабздец! Во попал...

Подбегаю к телефону. Первым делом другу звоню, с которым на радио был. Он мне тут же и выдал. Пять минут чистого русского мата с упоминанием как коммунистической идеи вообще, так и конкретных лидеров в частности. Помог мне, то есть, спасибо...

Что делать? Как узнать новости? Пришлось попасть в липкие сети иностранных «голосов». Точнее, в жаркие объятия «Свободы».

Хотите верьте, хотите нет, а только просидел я у приемника сутки. Иногда, правда, телевизор включал. Очень я наш балет уважаю.

Ну, потом наши победили... Все успокоилось. Пресс-конференцию имени левой руки Янаева проанализировали. Полезных наградили. Злых посадили. Почести воздали... Казалось бы, живи да радуйся! А сколько еще дерьма в государстве после этого было, да и до сих пор ...

Конца-краю не видно...

ДВЕ ЦИТАТЫ

СБ

По убеждению Наполеона Ивановского из Молодечно, большинство населения Беларуси, поручившее А.Лукашенко управлять страной, не ошиблись в выборе.

Соб.инф.
«Советская Белоруссия», 21 августа 1996 г.



-- Где у нас Прокурор?
-- Там же, где и Наполеон. В седьмой палате.

Диалог доктора и санитарки.
К/ф «Кавказская пленница», реж. Л.Гайдай.

ДУПЛЕТ



Леонид СВИРИДОВ, корреспондент РТР

Главное событие на этой неделе для меня связано с приготовлениями к отпуску. Уезжаю в Юрмалу. Очень жду встреч с латышскими коллегами. А еще живу в предвкушении встречи с прекрасным. Этим прекрасным станет юрмальский ресторанчик «Турайда» - там превосходная кухня и низкие цены.



Иосиф СЕРЕДИЧ, главный редактор «Народной воли»

Наконец-то отправили внука отдыхать в деревню. И это отрадно, так как ни я, ни жена, ни сын в отпуске до сих пор не были. Все члены семьи очень устали, и поэтому рады, что хоть один из нас проводит время в свое удовольствие.

22 АВГУСТА КОМПЬЮТЕРАМ УГРОЖАЕТ ОПАСНЫЙ ВИРУС HARE

Отдел информации

22 августа и 22 сентября компьютерам во всем мире угрожает опасный вирус Hare, который переписывает весь жесткий диск, уничтожая таким образом записанные на нем данные. Такое сообщение сделало прибалтийское агентство BNS.

В указанные дни вирус, поселившийся в памяти компьютера, будет выводить на экран в зависимости от вариантов примерно следующий текст: «HDEuthanasia» by Demon Emperor: Hare Krisna, hare, hare...» Затем вирус будет стремиться переписать жесткий диск компьютера и дискеты на драйвах A: и B:.

По сообщению фирмы Baltic Computer Systems (BCS), вирус Hare является резидентным, мультипартиционным, самошифрующимся и полиморфным скрытым вирусом. Вирус Hare заражает файлы .COM и .EXE, MBR жестких дисков и секторы начальной загрузки дискет. Зараженные файлы и секторы зашифровываются с использованием своеобразного полиморфного алгоритма. Hare - это вирус системы DOS, но он может действовать и в среде Windows 95.

Вирус Hare, очевидно, сделан в Словении, но впервые он был обнаружен в мае 1996 года в Соединенных Штатах Америки.

Фирма Data Fellows Ltd, которая составила программу по вытеснению вируса F-PROT, создала, по сообщению BCS, надежный метод обнаружения форм этого вируса. В Эстонии Data Fellows разрешила бесплатно распространять и использовать программу F-HARE.

ГДЕ ВЫ БЫЛИ 19 АВГУСТА?

Ирина ХАЛИП

Этот вопрос на протяжении нескольких лет был чем-то вроде теста на демократизм и отвагу. Ужас одних и откровенный восторг других в этот день открыли больше, чем все совместно съеденные пуды соли. Самое драматичное время в новейшей истории. Самое жуткое. Самое патетическое. Если бы не три чудовищные своей нелепостью смерти в ночной Москве, то, наверное, и самое романтичное. Россияне тогда стали наконец народом, перестав быть стадом дебилов. Нам, к сожалению, это так и не удалось. Хотя шанс был.

Выбирая на этой неделе героя полосы «ECCE HOMO», мы пришли к выводу, что наиболее логичным будет задать сакраментальный вопрос «Где вы были 19 августа?» не кому-то конкретному, пусть даже стоящему тогда у власти, а многим известным людям, причем не только политикам. Что характерно - каждый из них ответил мгновенно, не задумываясь. А это значит, что тот зловещий день запомнили все. Это, конечно, не слишком утешает в нынешних условиях, но все-таки внушает надежду...

Вячеслав КЕБИЧ, депутат Верховного Совета, в августе 1991 - председатель Совета Министров Беларуси:



-- В день путча я был в отпуске, отдыхал в Крыму. 19 августа мне больше всего запомнилось дрожащими руками Янаева на экране телевизора и пониманием того, что все это - провальная затея. А влязаться было проще простого, поэтому я совершенно осознанно не стал звонить ни Малофееву, ни Дементею, а продолжал отдыхать. И был прав, как выяснилось.

Станислав ШУШКЕВИЧ, депутат Верховного Совета Беларуси, в августе 1991 - заместитель председателя Верховного Совета:



-- 19 августа я был на даче. Когда узнал о том, что произошло, тут же сел за руль, приехал в Минск, пришел к Дементею и сказал: «Срочно собирайте сессию». Он ответил, что позвонил Лукьянову и тот ему сказал: «Все в порядке.» Потом мы с Позняком написали бумагу о том, что нужно собрать сессию, и направили в печать. 26 августа сессия была открыта. Естественно, потом я весь вечер слушал «Свободу». А моя жена в этот день была в Москве. Она ехала через Москву на родину, в Костромскую область, и была крайне удивлена, что в Москве пусто, зато в магазинах внезапно появилось все. Тогда она, кстати, впервые купила мне хороший индийский чай.

Семен ШАРЕЦКИЙ, председатель Верховного Совета, в августе 1991 - председатель колхоза «Чырвоны сцяг»:



-- В день путча я был в своем колхозе. Работал, как обычно. Ничего особенного у меня в тот день не произошло. Тем более что, увидев состав ГКЧП по телевизору, я понял, что все это несерьезно.

Василь БЫКОВ, писатель:



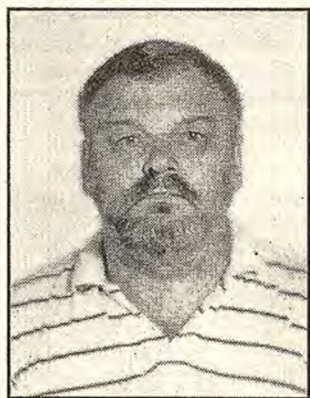
-- Когда я услышал о происшедшем, то почувствовал огромный страх перед тем, что может произойти. Затем мне позвонил тогдашний редактор «Московских новостей» Егор Яковлев и попросил написать для них материал. Весь день я писал, к концу дня передал статью в редакцию по телефону. Потом она вышла в Москве в качестве листовки.

Урал ЛАТЫПОВ, первый помощник президента, в августе 1991 - заместитель начальника Высших курсов КГБ СССР:



-- 19 августа я докладывал начальнику учебного заведения о своей поездке в Москву, в КГБ СССР, откуда вернулся накануне. Там я встречался с Лебедевым, заместителем Крючкова, и должен был ехать на Генеральную ассамблею ООН по вопросам сотрудничества в борьбе с международным терроризмом в составе делегации КГБ. Так что первая реакция на заявление ГКЧП у меня была сугубо личная: «Ну вот, теперь я в Нью-Йорк точно не поеду.» И, кстати, в результате не поехал.

Олег БЕЛОУСОВ, кинорежиссер:



-- В августе 1991 я отдыхал с семьей в Гагре. Утром мы с дочкой пошли на море, и, обернувшись, я увидел, что жена стоит на балконе и как-то странно машет руками. Я, конечно, вернулся. В санатории - полный переполох. Все говорят: «Теперь закроют аэропорт». Знакомые грузины тут же предложили помочь с политическим убежищем и квартирой в Тбилиси. Естественно, об этом не могло быть и речи. Ощущение было жуткое, потому что все знают, чем заканчиваются такие заварушки. А зная нашу несгибаемую республику, я предположил, что у нас уже вешают на столбах. В общем, мы прервали отпуск и уехали домой. К моменту нашего возвращения уже все было кончено.



Василий НОВИКОВ, первый заместитель председателя Верховного Совета, в августе 1991 - заместитель заведующего орготделом ЦК КПБ:



-- Я, как обычно, находился на работе. Наш первый секретарь Анатолий Малофеев тогда был в Москве. Мы занимались текущей работой. Между прочим, мы с коллегами восприняли путч весьма скептически и критически. С самого начала было ясно, что он провалится.

Владимир ЗАМЕТАЛИН, заместитель главы администрации президента, в августе 1991 - сотрудник политуправления Белорусского военного округа:

-- О том, что в стране путч, я узнал в электричке «Борисов-Минск». В то время я уже три года работал в Минске, а семья все еще оставалась в Борисове. В электричке я что-то читал, дремал, потом услышал шум: у кого-то из пассажиров был радиоприемник, и в этот момент передали заявление ГКЧП. Сообщение у пассажиров (а их в вагоне находилось не менее тридцати) вызвало живую реакцию. Чаще всего звучали слова: «Наконец-то наведут порядок!» Я тоже прореагировал на это весьма одобрительно (в то время). И, уверяю вас, аналогичная реакция была не только у нас в штабе округа, не только в ЦК, но и среди большинства людей.

Зенон ПОЗНЯК, экс-лидер БНФ, в августе 1991 - лидер БНФ, депутат Верховного Совета:



-- О государственном перевороте я узнал в шесть часов утра по радио. Я тут же отправил своих знакомых на площадь Независимости посмотреть, не стоят ли там бэтээры. Потом сел писать заявление от имени оппозиции. В 11 утра пришел в штаб БНФ и узнал, что черновик такого заявления уже существует. Порадовало наше единодушие. Потому мы моделировали возможные варианты развития ситуации. Когда меня в тот день спросили, сколько это все продлится, я ответил: «Дня три, максимум неделю». При этом я шутил и был удивлен, когда так оно и оказалось. Потом, через неделю, мне было очень интересно смотреть на лица тех, кто обрадовался путчу. Мы тогда сумели протащить массу проектов в Верховном Совете: те, кто никогда в жизни в нормальных условиях не проголосовал бы «за», были слишком напуганы.

Виктор ПИСКАРЕВ, экс-министр внутренних дел, в августе 1991 - депутат Верховного Совета, председатель комиссии по оказанию содействия в обеспечении прав жертв политических репрессий 20-80 годов и увековечению их памяти:



-- Я 19 августа находился на работе в Верховном Совете. Министром уже не был и, надо сказать, испытал облегчение от того, что уже не министр. В роли министра пришлось бы принимать какие-то решения, ведь были команды из Москвы поддержать путч. Считаю, что в происшедшем в первую очередь виноваты КПСС и тогдашний Генсек - это они довели страну до возможности такого переворота. Ведь еще Косыгин фактически начинал перестройку, то время потом назвали «золотой пятилеткой», так нет же - задушили... Народ в августе 1991 поддержал Ельцина. Но разве лучше стало? Мы ведь не вперед идем, а движемся назад. Стыдно. Ничего удивительного нет в том, что путчисты сейчас руки потирают и выступают по телевизору: улучшений-то нет. И не предвидится.

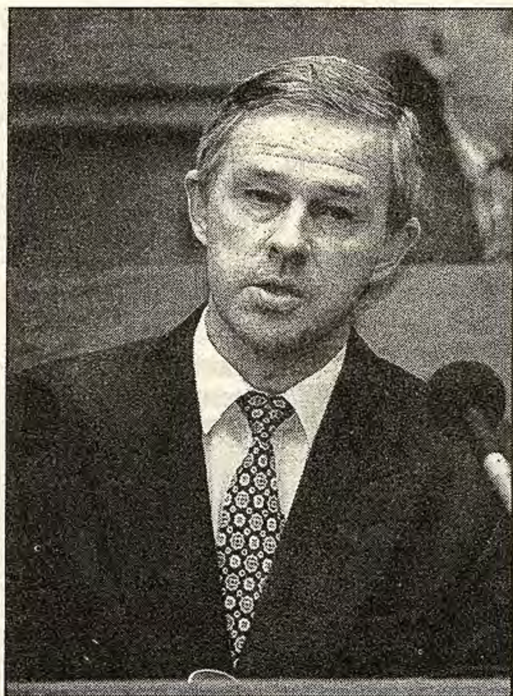
Ядвига ПОПЛАВСКАЯ, певица:



-- 19 августа мы были дома. Обо всем узнали по телевизору. Интересно, что, несмотря на тогдашнюю всеобщую инертность, у нас весь подъезд просто «гудел». Тревога была у всех. У нас целый день работал телевизор, и я все время всматривалась в лица телекомментаторов, пытаясь там что-нибудь разглядеть - хотя бы намек на то, что будет дальше.

ЛИЦО ВЛАСТИ

ВЛАДИМИР МАЦКЕВИЧ, ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КГБ



Когда-то за такие строки
С поэтов спрос был самый строгий.
И для беседы тет-а-тет
Их вызывали в Комитет.
И изо всех крамольных Строк
Приличный складывался Срок.
...С учетом сих исторических казусов
Я про Мацкевича писать отказываюсь:
Во все времена дороже себе
Писать эпиграммы на шефа ГБ!

ПРАВЛЕНИЕ

ПРИВЕТ ИЗ СВЕТЛОГО ПРОШЛОГО

Ирина КАПЛАН

На днях Кабинет Министров придумал себе еще одно развлечение: награждать Почетной грамотой, которую сам же и учредил. Диапазон действия грамоты чрезвычайно широк: ею могут награждаться все, начиная с административно-территориальных единиц и заканчивая физическими лицами, в том числе и иностранными гражданами.

Основание для награждения - особые заслуги перед Беларусью в государственном, социально-культурном, хозяйственном строительстве и укреплении обороноспособности страны. Претенденты на награждение могут выдвигаться министерствами, ведомствами, исполкомами, творческими союзами, общественными объединениями... Один и тот же человек может награждаться Почетной грамотой Кабинета Министров всю оставшуюся жизнь, но с интервалом в пять лет - как Олимпийские игры и выборы. Вручаться она будет в торжественной обстановке, с августейшими рукопожатиями и аплодисментами.

Учитывая, что в преамбуле к обошедшей на прошлой неделе многие газеты «Программе внешнеполитического обеспечения проведения референдума» говорится: «...Наиболее успешным представляется визит во Францию, так как, по полученной нами конфиденциальной информации, президент Беларуси произвел чрезвычайно весомое личное впечатление на президента Франции Ж.Ширака, который в достаточно узком кругу своих советников высказался об определенном сходстве характеров двух президентов,» - можно предположить, что ближайшая Почетная грамота Кабинета Министров будет вручена в торжественной обстановке Жаку Шираку.

ИЗБРАННОЕ

ВПЕРЕД, К ДОВЫБОРАМ!

Матвей ЗЛОБИН

Похоже, что довыборы в Верховный Совет все-таки состоятся. Во всяком случае, их точная дата - 24 ноября - и предшествующие ей «этапы большого пути» уже определены.

Избирательные блоки будут зарегистрированы до 20 сентября. К 24 сентября СМИ должны получить информацию о регистрации. Выдвижение кандидатов в депутаты начнется 15 сентября и продлится месяц - до 14 октября, а регистрация - с 15 до 24 октября. Затем электорат будет иметь возможность ознакомиться с программами своих кандидатов, опубликованными в местной печати, и лично пообщаться с претендентами на «избранность», которые будут проводить встречи с избирателями вплоть до 23 ноября.

Если 24 ноября по-прежнему будут избраны не все депутаты Верховного Совета, то второй тур довыборов состоится спустя две недели. Есть надежда, что парламентские кресла наконец окажутся заполненными на сто процентов. Во всяком случае, Центризбирком утвердил план мероприятий по подготовке довыборов и сроки их проведения, несмотря на высказывание Александра Лукашенко в Гродно о том, что проводить их вовсе не нужно, поскольку депутатов в Верховном Совете достаточно для того, чтобы он мог нормально работать. Теперь метод борьбы с довыборами может быть разве что один: внести в бюллетени референдума, который состоится 7 ноября, вопрос об отмене довыборов.

А впрочем, возможно, и это не понадобится: если народ весь свой избирательный пыл израсходует на референдуме, 24 ноября на участки он может уже и не пойти. Все равно от исхода довыборов уже ничего не будет зависеть.

КУЛАК

НАСЛЕДНИКИ ДЗЕРЖИНСКОГО

Сергей ВОРОН, Андрей МАХОВСКИЙ

Теоретически спецслужбы могут все. По крайней мере, все, что в силах человека. Люди, работающие там, - а это всегда очень хорошие профессионалы - исходят из принципа: ничего невозможного нет там, где есть человек. Фактически по своей структуре любая из спецслужб, таких, как МВД, КГБ, ГРУ, - это государство в государстве.

СПЕЦСЛУЖБЫ МОГУТ ВСЕ

В принципе возможности спецслужб ограничиваются лишь количеством денег, которыми они располагают. Нынешние экономические проблемы государства, естественно, отразились и на спецслужбах. Тем не менее это не означает, что белорусские или российские спецслужбы стали ощутимо слабее по сравнению с временами СССР. По крайней мере, в том, что касается деятельности внутри государства.

Основная единица в комитете - это люди. Точнее, агенты. А в вербовке агентов деньги играют хотя и важную, но далеко не первостепенную роль. Как правило, деньги на вербовку - это не плата завербованному. Это себестоимость самой вербовки - число задействованных сотрудников, спецтехника, наконец, стоимость фотопленки.

Реально же агенты КГБ работают не за деньги. В прежние времена писатели доносов трудились за идею, теперь определяющим фактором стала зависть. КГБ действительно знает все, потому что в нашей стране доносы всегда писались пачками. Зачастую комитету не приходилось кого-то вербовать. Почти всегда находились добровольцы.

К примеру, все работники комитета, работавшие с агентами, знали, что по весне число иностранных шпионов всегда резко возрастало. Человек приходил в КГБ, плакался в жилетку, каялся и сообщал, что его пыталась завербовать английская, немецкая, американская и т.п. разведки. Встречу в подобных случаях иностранный шпион неизменно назначал где-нибудь на юге, и потому для поимки гражданин просил о командировке в Ялту, Сочи либо Алушту. Самое интересное, что многие подобные командировки получали и весело проводили отпуска на юге, не разоблачив, естественно, ни одного шпиона.

В тех же случаях, когда добровольцев не находилось, у КГБ всегда было что предложить, кроме денег. Агентуре было обеспечено продвижение по службе, информационная и иная поддержка. Сотрудничество агента с Комитетом во все времена было взаимовыгодным. Агентура всегда охраняется, всегда бережется, агенту помогают, вытаскивая его из разных передряг. Если эта выгода теряется - работа агента просто прекращается.

При этом агент может не бояться того, что его сотрудничество с КГБ может стать достоянием общественности. Спецслужбы свято берегут свои секреты. Тайна агента сохраняется при любых условиях. Это непременный атрибут и непременное условие деятельности спецслужб. Даже сейчас, когда отдельные оперативники соприкасаются с уголовными структурами, они не сдают своих агентов. Агент может провалиться лишь по причине собственной глупости, но ни в коем случае не по вине КГБ. И рассчитывать на то, что архивы спецслужб когда-нибудь будут открыты, по меньшей мере наивно.

СТОИТ ЛИ БОЯТЬСЯ КГБ?

И все же спецслужбы далеко не всемогущи. Всемогущество прежде всего предполагает самостоятельность, а самостоятельными спецслужбы не были никогда. В силу специфики рода деятельности демократический контроль за ними более чем затруднен. Тем не менее в реальной практике есть множество способов ограничить всевластие и всемогущество спецслужб. Пожалуй, главный и наиболее успешно используемый из них можно выразить словами «разделяй и властвуй». Дело в том, что спецслужбы никогда не были собраны в рамках одного ведомства. В СССР это конкретно выражалось в извечном соперничестве МВД, КГБ и ГРУ. Гэбисты презрительно называли сотрудников милиции «младшими внуками Дзержинского». Элита советских спецслужб в лице КГБ всегда считала милицию рабочей скотиной, выполняющей самую неблагодарную, грубую и черную работу. Естественно, милиция отвечала КГБ тем же. В МВД всегда боялись и завидовали Комитету.

В том же случае, если спецслужбам удастся преодолеть свои противоречия и временно объединиться для решения неких конкретных задач, противовесом им всегда останется армия. В любой момент армия способна пресечь попытку государственного переворота, задуманного спецслужбами. Так в 1953 году вмешательства маршала Жукова оказалось достаточно, чтобы подавить заговор Берии. Так в 1964 году лишь нерешительность Никиты Хрущева не позволила ему сохранить свою власть, поставив под ружье Киевский военный округ. Впрочем, свержение Хрущева не было заговором спецслужб. В данном случае имел место заговор Политбюро, который спецслужбы лишь поддержали.

Впрочем, междоусобная борьба спецслужб прекращалась ненадолго. Отношения взаимной нелюбви между ними культивировались и искусственно подогревались теми, кто стоял у власти. В принципе взаимный баланс спецслужб в любом государстве поддерживается не менее старательно, чем баланс ветвей власти. В общем это понятно и абсолютно оправданно. Этот баланс не дает ни одной из спецслужб выйти из-под контроля и подмять под себя государство. С некоторой натяжкой историю советского государства можно рассматривать и под углом никогда не прекращавшейся войны спецслужб. Этой войны не прекратило даже объединение ведомства разведки с ведомством МВД. А после разделения НКВД война вспыхнула с новой силой.

О том, что война эта не прекратилась и до сих пор, свидетельствует один любопытный случай из личной практики. Как-то на одной из весенних демонстраций мы разговорились с ничем не примечательным человеком в штатском. Заметив у нас журналистские бэджи, он начал сетовать на то, что завтра все незаконные аресты участников демонстрации, осуществленные людьми в гражданской одежде, припишут непременно КГБ. Когда мы спросили его, кто же тогда осуществляет аресты, он возмущенно ответил: «Конечно, МВД».

Уже после нам объяснили, что КГБ никогда не хватает людей на улицах. На всех демонстрациях сотрудники КГБ, конечно, присутствуют, но работают они исключительно в режиме фиксации. Причем фиксируются не только «противоправные» действия демонстрантов, но и работа самой милиции.

Другим способом ограничения всемогущества спецслужб в советские времена был верхний слой их собственной бюрократии. В СССР выходцы из КГБ не имели шансов занять высший пост в этой организации. Руководители КГБ рекрутировались исключительно из числа партийных функционеров. Они зачастую даже не представляли специфики работы подчиненной организации, однако блюли на этом посту интересы партии. Всякая инициатива спецслужб, идущая вразрез с интересами Политбюро, жестко подавлялась.

В этом смысле характерен пример афганской войны. На основании собранной достоверной информации работники Комитета убеждали руководство страны в ненужности и опасности подобной авантюры. Тем не менее высший эшелон КГБ и правительство государства предпочли пренебречь этой информацией. В результате политические соображения возобладали над оперативными и, несмотря на предостережения всех спецслужб, война все-таки началась.

Скажем, когда КГБ возглавил Андропов, он тут же получил в заместители свояка Брежнева - Циева. Ну а поскольку у заместителя председателя КГБ СССР полномочия и возможности были лишь немногим меньше, чем у самого председателя, всякая возможность своеволия со стороны Андропова была таким образом исключена.

Безусловно, в будущем работа в КГБ помогла Андропову занять высший пост в государстве. Спецслужбы стали его опорой, а информация, поставляемая ими, использовалась в том числе и для интриг в рамках Политбюро. Позже, опираясь на спецслужбы, Андропов попытался расчистить Политбюро. На министра внутренних дел Щелокова было собрано столько компромата, что, по официальной версии, он вынужден был застрелиться.

Но все-таки к власти Андропова привел не КГБ. Все перемены, происходившие в руководстве страны, определялись не злой волей КГБ, а интригами внутри самого Политбюро. Спецслужбы бывали втянуты в эти игры лишь настолько, насколько они были связаны с тем или иным партийным функционером.

Поэтому вряд ли стоит говорить о том, что КГБ когда-либо стоял над руководством государства. Необходимо помнить, что Комитет - это не допускающая своеволия, жестко бюрократическая организация. Спецслужбы никогда не принимают политических решений. Они лишь собирают и анализируют информацию. Конечный результат работы оперативников и аналитиков облекается в некую конкретную форму (ею может быть доклад председателя КГБ) и передается в высшие эшелоны власти. А вот решение, принятое там, будет уже обязательным для Комитета. Так что, когда говорят о беспределе спецслужб, - это не что иное, как беспредел самой власти.

ВРЕМЕНА МЕНЯЮТСЯ - КГБ ОСТАЕТСЯ



Раньше КГБ работал на партию. Сейчас времена изменились, и на некоторое время спецслужбы оказались даже несколько дезориентированны. Партии не стало, появились некие «ветви власти», каждая из которых претендует на то, чтобы стать самой властью, среди задач спецслужб на первое место взамен борьбы с американскими шпионами вышла борьба с организованной преступностью и шпионами экономическими.

Появились сложности с вербовкой агентов. Исчезновение из массового сознания десятилетиями культивируемого образа врага вообще поставило под вопрос необходимость сотрудничества с КГБ. Когда все можно и когда то, о чем прежде говорили лишь шепотом, печатается во всех газетах, обыватель просто перестает осознавать значение и смысл понятия «государственная тайна». На ее место выходит понятие коммерческой тайны. В России экономический шпионаж сейчас применяется достаточно активно. Он используется банками, крупными фирмами. Что касается Беларуси, то здесь подобного рода деятельность не слишком прижилась. Нет средств, а зачастую нет и необходимости.

И тем не менее КГБ по-прежнему нужен и этой, и любой другой власти. Сейчас Комитет работает прежде всего на президента, однако это не значит, что КГБ не сможет работать на кого-нибудь другого. Это замечательно продемонстрировали выборы 1994 года, когда силы КГБ были сознательно разделены. Гэбисты собирали информацию и для кандидата Лукашенко, и для кандидата Кебича, и для кандидатов Позняка и Шушкевича. Поэтому власть сменилась, а комитет остался. Просто теперь одним из главных режимов работы стала работа в режиме накопления. На случай, если когда-либо понадобится компромат на кого-либо из нынешних руководителей - будьте уверены, у КГБ такой материал есть.

ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ

Здраствуй, дорогая ридакция!

Пишет тебе Шашок Вова с города Молодечно. Я хожу в школу, уже пойду в пятый клас. Я учусь хорошо на одни читверки почти, и я красиво умею рисовать. Мы рисуем в кружке картины и другие рисунки. И я всегда быстрей всех нарисовываю их.

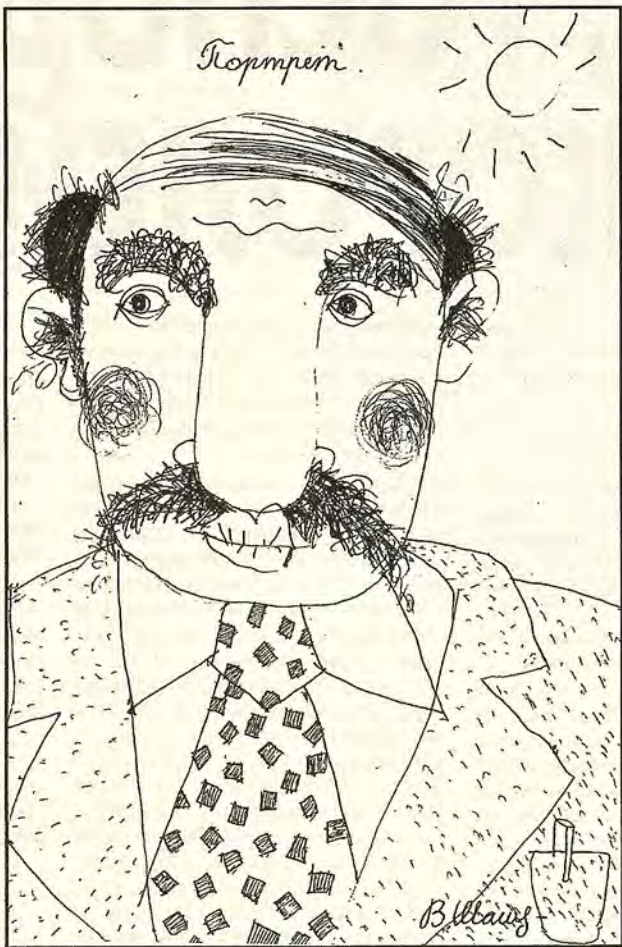
У нас семья дружная и мы всегда смотрим телевизор. Мы очень любим пиридачи смотреть про Александра Григорьевича Лукашенко. Мы его все любим и мама говорит что он хороший. И бабушка жалеет тоже. И папа.

Кто то нам бросил в ящик вашу газету и я ришил послать письмо. Вот я нарисовал эскиз Президента Беларуси и посылаю его. Сначало я хотел раскрасить но ваша газета черно-белая, так видно не будет. И мы вся семья перидаем привет дорогому Александру Григориевичу Лукашенку.

До свиданья, Вова.

Если вы не будите пичатать эскиз, так пришлите назад. Пока я новый рисовать не буду.

P.S. Орфография оригинала сохранена.



НЕ ПЛАЧЬТЕ ОБО МНЕ

Елена ЛУКАШЕВИЧ

Известный белорусский писатель, исследователь, предприниматель, издатель Александр ПОТУПА ушел с должности генерального директора и председателя Совета ИПК «Эридан». Собирается заниматься научной деятельностью в Германии.

-- Александр Сергеевич, что побудило вас принять такое решение?

-- Устал. Я занялся издательским делом восемь лет назад. Для меня это было своего рода вкладом в подрыв красной системы. Надеюсь, что издательство «Эридан» преодолеет трудности и будет развиваться дальше. А я действительно очень устал. И не столько от собственно хозяйственной деятельности (к которой, впрочем, никогда не был особенно предрасположен), сколько от нелепых общеэкономических условий. Да и проблемы с творческой самореализацией - время-то уходит. Поэтому я решил сконцентрироваться на научной и литературной деятельности. Приведу в порядок архивы, сяду за незавершенные книги.

-- У вас нет желания покинуть Беларусь?

-- Если вы имеете в виду эмиграцию, то для меня это прежде всего внутреннее понятие. Когда я был невыездным физиком, для меня эмиграция очень много значила. В данной же ситуации географическая точка не имеет большого значения.

-- Вы считаете, что демократы проиграли, и в стране надолго установлен авторитарный режим?



-- Наш Верховный Совет - унтер-офицерская вдова. Если бы я был злым человеком, я бы сказал: все, что дальше господин Лукашенко сделает с этим парламентом, будет правильно. Заявление семи партий и круглого стола - детский лепет. Это все было проиграно два года назад. Какие «столы» можно проводить в атмосфере неправовой идеологии, что обсуждать? Пятнадцать установленных Конституционным судом нарушений? Думаю, уже каждому понятно, что какая бы Конституция ни была принята, она все равно не будет исполняться. Известно, что демократия в странах с родо-племенной клановой системой, где слово вождя - закон, - тоже «демократия». Последствия ее известны. Это не просто дурной тон, это еще и безнадежно глупо.

-- Что вы посоветуете коллегам? Может, стоит попытаться приспособиться к существующему режиму?

-- Предаваться обстоятельствам можно до определенной черты - есть риск оказаться в стаде. Знаете, как у Вознесенского:

«Минута молчанья. Минута, как годы.
Себя промолчали - все ждали свободы.
Сегодня не скажешь, а завтра уже не поправить.
Вечная память.»

МАНИФЕСТЪ®
О ВСЕНАРОДНОМ ПЛЕБИСЦИТЕ ИМПЕРИИ ДОБРА И ЗЛА

Анатолий ПАНЬКОВСКИЙ, Андрей МАХОВСКИЙ, Николай ХАЛЕЗИН



В соответствии с полномочиями, данными Ему Им, Президент, в составе Харизмы, Монетаризмы и Популизмы (см. номер данного издания от 31 мая сего года), назначает Всенародный имперский референдум для решения наиболее важных вопросов государственной и общественной жизни. Референдум состоится сегодня. Все на референдум! Бегом!

В целях экономии бюджетных средств референдум проводится во всех местах общественного пользования, оснащенных индивидуальными кабинками.

ВОПРОСЫ, ПРЕДЛАГАЕМЫЕ К ОБСУЖДЕНИЮ

		ВАРИАНТЫ ОТВЕТОВ					
1.	Перенести День Рождения Трех составляющих Президента (три несовпадающие даты) на 29 февраля каждого года?	Да	Нет	Не знаю	Знаю, но не скажу	Скажу, хоть не знаю	Все мысли только о еде
2.	Принять очень толковые изменения в грамотно составленную Конституцию?	Да	Конечно	А то!	Не вопрос!	Да, ведь я человек неглупый	Все мысли только о еде
3.	Ведь вы не хотите, чтобы всю нашу бацькоўскую зямельку скупили алчные Соросы?	Да	Нет	Да нет	Кругом враги	За сколько?	Все мысли только о еде
4.	Поддерживаете ли вы смертную казнь в отношении (имена и фамилии впишите сами):						
5.	Да здравствует президент?	Всегда!					

Прим. Если вы отвечали и не угадали варианты ответов... Гляди, а то проиграешь!

ЛЕВЫЕ НОВОСТИ

ПРАВЫХ НЕТ, И ЛЕВЫХ НЕ БУДЕТ!
ПО МНЕНИЮ ВАСИЛИЯ НОВИКОВА, ИДЕТ КАМПАНИЯ ПО РАСКОЛУ ПАРТИИ КОММУНИСТОВ

Василий НОВИКОВ, Первый заместитель Председателя ВС РБ, секретарь ПКБ



Многие рядовые коммунисты на этом крутом вираже не поняли и не приняли ухода в оппозицию президенту руководства ПКБ. Ветераны, доверчивые, как дети, и вовсе гневно осудили и отправились бить поклоны своему кумиру. Ну, а его команда знай подливает масла в огонь. С кампанией по референдуму параллельно идет кампания по расколу партии коммунистов. Правый фланг Александр Григорьевич разгромил еще в 1995 году, теперь взялся за левый - с тем же намерением.

Я всегда знал, что так и будет, но помалкивал, не хотел накликать беду раньше времени. Когда я был кандидатом в президенты от ПКБ и соперничал с Лукашенко, я имел возможность с абсолютной достоверностью убедиться, что ему глубоко чужды не только коммунистические, буржуазные или рыночные взгляды, но и вообще какое бы ни было мировоззрение. Им владеет одна навязчивая «идея»: я - президент.

Как политик он весь этим исчерпывается и ничего кроме этого там не найдешь, как ни старайся. Он даже не столько саму власть любит, сколько себя во власти. Вся его политика, все его поступки, действия и инициативы, вплоть до интеграции с Россией обслуживают эту все накаляющуюся страсть. Он по-своему несчастный президент...

Левой рукой кумир подманивает стариков датой проведения референдума 7 ноября - в годовщину Великой Октябрьской социалистической революции. Правой рукой любимец наших ветеранов отвешивает пропагандистские оплеухи партии социалистического выбора, выбрасывая в общественное сознание все более чудовищную неправду о ее лидерах, натравливая на них рядовых коммунистов. В очередном телемонологе судном махом языка «записал» в ПКБ 200 тысяч членов! Эх, если б нам в самом деле столько, а то нас всего 20 тысяч с небольшим. Будь у нас такая армия, то в 1994 году победил бы я и уже давно упразднил бы этот злополучный президентский пост, как и обещал, будучи кандидатом. Не такая у нас большая Беларусь, чтобы наводнять ее резидентами и сенаторами, царями и боярами. Хватило бы с нас с лихвой и скромной парламентской республики.

Еще Александр Григорьевич сообщил, будто в парламенте наша фракция составляет «конституционное большинство», будто в ней 133 депутата. На самом деле у депутатов от ПКБ только 45 мандатов. Это не иначе, как для Америки и Европы преувеличил, чтобы те позволили ему разогнать якобы «красный» белорусский Верховный Совет тринадцатого созыва.

Как секретарь ЦК считаю, что гораздо опаснее на данном этапе не внутренний кризис в ПКБ, а общая для всех партий и движений внешняя опасность. В «президентской монархии» просто не будет никаких партий. Не будет ни правых, ни левых. При ней могут сохраниться лишь рептильные политические образования.

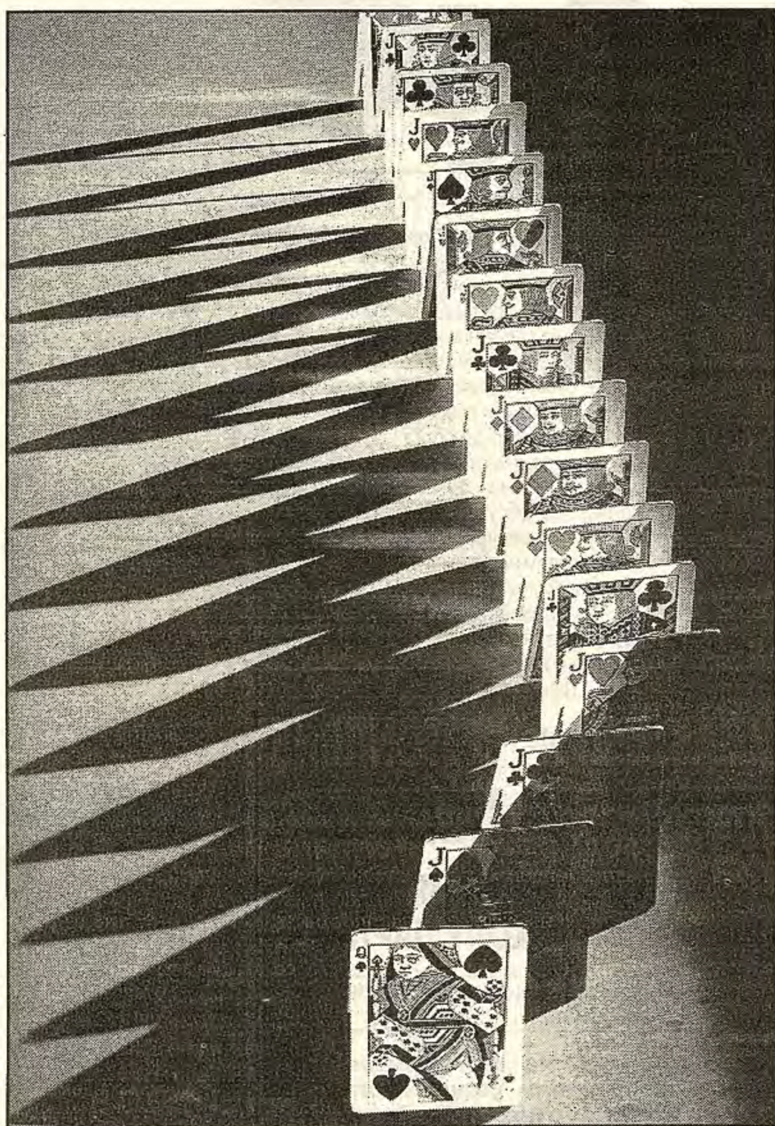
ПОШЛИ МНЕ, ГОСПОДИ, ЧЕТВЕРКУ КОРОЛЕЙ

Антонина БАЛУЕВА

«Кому вы страшны? - сказала Алиса. - Вы ведь всего-навсего колода карт! Тут все карты поднялись в воздух и полетели Алисе в лицо.»

Льюис Кэрролл. «Алиса в стране чудес»

Я никогда не верила, что карты могут говорить правду. Вероятно, потому, что проверить предсказания очень сложно. Можно, конечно, скрупулезно фиксировать моменты жизни и периодически сопоставлять их с предсказаниями десятилетней давности. Но уж слишком долго ждать. Так случилось, что у подруги произошло несчастье - от нее ушел муж, и она, к моему великому удивлению, отправилась к гадалке, предварительно упросив меня сопровождать ее.



В пригороде мы нашли обыкновенный дом, рядом с которым стояла необыкновенная, совсем не соответствующая окружающей действительности машина. Как потом выяснилось, принадлежала она одной из клиенток. В «приемной», под которую был оборудован коридор, на журнальном столе лежали рекламные газеты, буклеты и журналы; среди них я, к своему удивлению, обнаружила журнал «Я+Я» двухлетней давности. Литература подобрана, я бы сказала, утешающая: не ты первая, не ты последняя, дорогая моя, попала в беду.

ЧТО БЫЛО

Небольшая комната, куда нас пригласили, оказалась весьма уютной. Из-под прикрытого цветастым платком торшера свет падал на лицо цыганки, которой на первый взгляд можно было дать лет семьдесят. Заметив мое замешательство, она загадочно улыбнулась и почему-то именно мне первой предложила погадать. Никакие отговорки не помогли. Единственное, что мне удалось, так это выбрать период моей жизни, на который следует гадать. Гадали на прошлое. Кому, как не мне, его знать? Да и проверить проще.

Рассказывая о моем прошлом, Зульфия (так ее звали) ненавязчиво интересовалась моим настоящим. Только через какое-то время я поняла, что она готовилась к предсказанию моего будущего, к чему я совсем не была готова.

Завороженная обстановкой, изящными руками, ловко перебирающими карты, я незаметно для себя рассказала о последних событиях, происшедших в моей жизни. А в это время она гадала на трефового валета и червонную даму, которая не допустила связи между нами. Наивная, в какой-то момент я призадумалась: кто бы это мог быть? Столько прошло, не все припомнишь. И тут, раскрыв карту, гадалка сказала, что мне не было известно о чувствах трефового короля. И, кажется, сама за меня расстроилась, а я подумала: «Ну и слава Богу - одним меньше». Но справедливости ради надо сказать, что несколько эпизодов отдаленно все-таки напоминали что-то из моего прошлого. Вскоре мне показалось, что гадалка нервничает. От того ли, что я не реагировала на ее рассказ, или, может быть, не знала, под каким предлогом перейти к будущему. Несколько наводящих вопросов спасли ее положение.

-- Была ли неразделенная любовь к червовому валету?

-- Да, конечно.

-- Неразделенная, потому что у него была другая?

-- Нет, потому что он не знал о моих чувствах.

Тут-то Зульфия поняла, что я ехидничаю, вторя ей, но не обиделась, а, улучив момент, разложила карты на мое будущее.

ЧТО БУДЕТ

За короткое время знакомства она верно подметила, что со мной не имеет смысла говорить о неприятностях, связанных с делами амурными, и заговорила о благосостоянии, успехе, будущем моих детей. Но, припомнив теорию о том, что порой человек неосознанно стремится к предсказанной когда-то ситуации, и зная свою впечатлительность, я на всякий случай отказалась от гадания, тем более предлог был веский - я оказалась у нее случайно. Раскрыв свои «карты» (т.е. свою профессию), я охотно рассказала цыганке чистую правду. История моей жизни так увлекла ее, что, сама того не заметив, она стала отвечать на мои вопросы. Оказывается, в наше время изменился социальный уровень клиенток. Если раньше узнать правду приходили люди с низким достатком, то в наше время порог гадалки переступают преимущественно состоятельные. Но во все времена в гадание, предсказания верят главным образом женщины. Мужчин мало. И, в отличие от противоположного пола, их редко интересуют дела сердечные, больше - финансовые. Женщин волнуют вопросы вечные. На протяжении сорока лет практики менялись только названия профессий. Кстати, говорит мне Зульфия, вы, журналисты все знаете. Объясните, кто важнее: дилер или брокер? Получив разъяснение, она рассказала, как недавно чуть не попала впросак. (Впрочем, я и сама едва не попала впросак, когда чуть было не сказала собеседнице, что первоначальное значение слова «дилер» в английском языке - «карточный шулер».) Клиентка попросила погадать на двух поклонников - не знала, кого выбрать, - и вдруг не выдержала и излила душу гадалке, что, впрочем случается часто, а Зульфия даже не поняла, кто из поклонников чем занимается. Оказывается, с картами проще: они всегда говорят, кто марьяжный король.

ЧТО ПРОИСХОДИТ

В наше время работать так же сложно, как и тридцать лет назад. Но если раньше изредка досаждали ревнивые супруги, прознав, что их «половина» ходила к гадалке, то сейчас ежемесячно приходится отбиваться от любопытствующих конкурентов своих клиентов. Зульфия уже подумывает о постоянной охране. Она мне пожаловалась, что в последнее время клиентов так много, что становится сложно соблюдать конфиденциальность. Вот недавно пришла постоянная клиентка, уже лет пять ходит, и спрашивает: «А что, у Светланы тоже проблемы?» Оказывается, она заметила во дворе машину своей знакомой. Приходится увеличивать интервалы между клиентами.

Меня искренне интересовало, сталкивается ли гадалка с моральными проблемами и как часто. К примеру, когда карты предсказывают смерть, каково сообщить об этом человеку? Это, на мой взгляд, все равно, что приговор вынести. Со мной однажды делился своими эмоциональными проблемами один судья: он несколько раз попадал на больничную койку после того, как выносил смертный приговор. Зульфия отнеслась к проблемам моего знакомого с пониманием. Но тут же пояснила, что ей все-таки проще: можно обойтись общими словами, в конце концов, просто уйти от ответа. Но такое случается крайне редко. Человек, по ее мнению, создание разумное, и поэтому его волнуют вопросы жизни, а не смерти. Только однажды, много лет назад, к ней пришла женщина с конретным вопросом. Ее интересовало, когда придет смерть. Самое интересное, что карты действительно показывали, что конец близится. Так как профессия гадалки сродни профессии психолога, она сразу поняла, что перед ней психически неуравновешенный человек и «предсказала», что в случае лечения женщина доживет до глубокой старости. «Зачем брать грех на душу? Больные - как дети. Не знаешь, что им на ум взбредет,» - призналась Зульфия.

Больше всего, как призналась гадалка, натерпелась она с одним клиентом, который все домогался ответа - не окажется ли он в казенном доме. Ну, она сдуру возьми да скажи однажды: сбудется. После того случая клиент долго не появлялся. Она обрадовалась, решила - испугался, наверное, теперь прячется где-нибудь. Не тут-то было. Объявился, да такой довольный. Оказалось, выбрали его депутатом Верховного Совета. Впрочем, «на политику» Зульфия ни тогда, ни теперь гадать не берется - гиблое это дело. Как я ее ни уговаривала нарушить табу - бесполезно. Ни на президента, ни на парламент ничего не получилось. Пришлось, чтобы ее пристыдить, рассказать о художнике, который отказался рисовать карикатуру на президента. Но никакие уговоры, никакие деньги мне не помогли.

К слову, ежедневный доход квалифицированной гадалки с широкой клиентурой, как у Зульфии, доходит до трехсот долларов. Гадалки, промышляющие на привокзальных площадях, имеют не более ста долларов в сутки, несмотря на то, что работа у них рискованней. Помимо милиции, которая периодически проводит рейды, допекают рэкетиры.

ЧЕМ СЕРДЦЕ УСПОКОИТСЯ

Но не по причине конкуренции гадалка никак не реагировала на мои вопросы о том, какая карта что обозначает. Искусство гадать в цыганских семьях передается по женской линии из поколения в поколение. На мой вопрос, можно ли научиться гадать, Зульфия без всякого снобизма отрицательно покачала головой. Она знает, что многие этим занимаются, но считает, что читать карты может только человек, получивший это искусство от матери.

Тем не менее в мире огромными тиражами публикуются пособия не только по картежным играм, фокусам, но и по гаданиям.

Те, кто не очень серьезно относится к своему прошлому, могут гадать на картах дома. Представьте. Сидите вы вечером со своей половиной у телевизора, и тут он вам говорит: «Что-то скучно, дорогая. А не погадаешь ли ты на наше будущее?» Вы достаете колоду карт. С чего начать, если вы делаете это впервые?

Предлагаете человеку, на которого гадаете, вынимая по три карты, найти свою. Женатые и замужние обязательно должны взять короля и даму червей. Неженатые и незамужние берут короля и даму бубен, а пожилым подходит король или дама треф. Эту карту вы кладете на стол и снова тасуете колоду. Если вы гадаете на будущее, а именно оно волнует большую часть человечества, мысленно задаете вопрос: «Что будет?» и снимаете колоду на свою карту. Это самая главная карта, она ближе всего к вашему сердцу. Если выпадет король или дама, значит предмет вашего внимания думает о вас. Валет, как правило, к хлопотам, но если рядом с ним король той же масти, то валет означает его мысли. Дама пик - к тоске, а десятки и восьмерки пик принесут болезни. Семерка пик к неприятностям, что, впрочем, предвещает и шестерка пик, которая предупреждает о пропаже. Но не просто масть говорит о неприятностях или успехах. Важно ее положение. К примеру, все пики (кроме фигур) плохи только тогда, когда они лежат за спиной выпавшей фигуры. Если трефы или пики, у которых одно очко посередине, лежат острием вверх - быть особенным неприятностям на амурном фронте. Семерки и десятки пик непременно говорят о близких слезах, а туз треф не сулит ничего хорошего в делах. Но если ляжет девятка или десятка бубен - ждите финансовой прибыли.

После этого вы опять берете колоду, не тасуя, помня, что всегда держите ее закрытой стороной. Кладете ее над головой своей карты и, оставляя нижние карты (на глаз - четверть колоды), не глядя перекладываете колоду к ногам и, оставляя там приблизительно такую же часть колоды, перекладываете колоду назад (за спиной своей фигуры), остальные кладете в ту сторону, куда обращено ее лицо.

Затем по очереди берете каждую из частей колоды, начиная с той, что над головой, и, снимая по очереди две верхние карты, открываете их и кладете рядом над головой. Вторую часть колоды, ту, что лежит в ногах, кладете на оставшуюся в руках колоду и повторяете то же самое с двумя первыми картами, открывая и выкладывая в ногах. То же самое необходимо проделать с оставшимися частями колоды.

Но это только начало. Карты еще не один раз перекладываются, так что мне стало понятно, почему проворные руки цыганки магнетически действуют на клиентов. Это своего рода гипноз или ритуал.

Пара карт над головой фигуры, как и остальные три пары перед вами, означают близкое будущее. Перед ней - все неприятности относятся к ней, но касается и вас. Вам повезло, если преобладает червовая масть.

Но больше всего вам повезло, если в гадании вам выпали сразу 9 червей. Ждите огромного счастья. 9 бубей не менее радостны, деньги посыплются на вас, словно манна небесная. Но не дай Бог вам 9 пик одновременно. Горя не избежать. Тузы вообще обозначают время. Хотя туз пик острием вниз - к страстной любви. Но не все так просто. В случае, если вы всерьез решите заняться гаданием на картах, вам придется запомнить более двухсот их значений в сочетании с другими картами. Так, червовый король обозначает, что вам встретится женатый человек, но в сочетании с пикой он сулит неприятности, с бубной - держите наготове кошелек, с трефой - не избежать хлопот, а с себе подобной, т.е. червой - вас ждет успех.

Не пожелала бы я, чтобы выпал вам валет пик. Как правило, это к дракам, дурному или черноволосому человеку, простолюдину, дурной вести и злым мыслям пикового короля.

P.S.

Прошел год. И вот случайно на одном из минских перекрестков я столкнулась с подругой. Увидев меня, она расплакалась, словно девочка. Оказывается, в тот самый день Зульфия ей предсказала одинокое будущее. А так как год по ее представлениям срок немалый, она с уверенностью сообщила, что предсказание сбылось. Не относитесь серьезно к гаданиям. Помните: карты ложь, да в них намек. И только.

НА ШЕСТОЙ АВЕНЮ

Ольга УЛЕВИЧ

Наш звонок застал лидера Белорусского народного фронта Зенона Позняка на выходе из квартиры. Но тем не менее разговор получился долгим. Правда, наш чисто человеческий интерес, каково белорусу в Америке, разбился об извечную боль Зенона Станиславовича за «радзімую бацькаушчыну».



-- На протяжении нескольких последних недель я занимаюсь подготовкой к парламентским слушаниям в Конгрессе Соединенных Штатов по проблемам в Беларуси, поэтому значительную часть своего времени провожу в Национальной библиотеке Соединенных Штатов. Она расположена здесь, в Манхэттене, недалеко от дома.

-- А где вы живете?

-- Я остановился на Шестой авеню на квартире у Юлии Андрусишиной.

-- Уже назначена дата белорусских слушаний в американском парламенте?

-- Нет, пока и парламент, и президент отдыхают. Эти вопросы еще предстоит вынести на обсуждение в сентябре.

-- А как вам Соединенные Штаты? Как Нью-Йорк?

-- Очень тяжелый в психологическом плане город.

-- А что понравилось в новой стране?

-- Все, что нравится, осталось на родине. Здесь же первым делом бросается в глаза то обстоятельство, что закон в Соединенных Штатах имеет реальную силу и всегда выполняется.

-- Кто является вашим гидом по Нью-Йорку?

-- В Нью-Йорке невозможно заблудиться, у него очень простая застройка - квадратное деление. Несколько авеню расположены вдоль, а их пересекают многочисленные линии. По городу я хожу сам, а на различных деловых встречах меня сопровождают представители нашей белорусской диаспоры.

-- Вы свободно изъясняетесь по-английски?

-- Нет, языка я не знаю. Выучить его необходимо, но все зависит от того, где я впоследствии буду находиться. Мне думается, что я не останусь в Америке надолго, а буду действовать в разных странах, передвигаться по Европе.

-- Как часто вы звоните домой?

-- Редко.

-- О чем ваши разговоры с женой?

-- Жену и дочку я сразу, еще месяц назад, вывез из Беларуси. Я прагматик, а не романтик, каким меня сделала пресса. О намерении расправиться со мной было заявлено с таким страшным цинизмом... Я не стал ждать, пока что-то произойдет.

-- Собираетесь ли вы перевезти жену в Штаты?

-- В общем-то да. Но для этого нужно устроиться вначале самому, выполнить определенные формальности, а они требуют времени.

-- Радуют ли вас нормальные бытовые условия?

-- Над этим я не задумываюсь. Я передвигаюсь с сумкой и дипломатом, где собраны необходимые вещи, одежда, документы.

-- Есть ли у вас возможность найти в Америке работу, которая бы вас устроила и обеспечила жизнь?

-- Такая возможность есть, но я считаю, что должен заниматься политикой. Невозможно построить личное счастье, когда в твоей стране все так плохо. Уверен: то, что делаю сейчас, находясь далеко от Беларуси, принесет впоследствии намного больше пользы, чем мое пребывание на родине.

ВАЛЕРИЙ ЦЕПКАЛО ПРЕДПОЧИТАЕТ ЧУЖИЕ КАБИНЕТЫ

Ирина ХАЛИП

Проведя очередной отпуск в Евпатории, первый заместитель министра иностранных дел Валерий Цепкало обнаружил в своем рабочем кабинете некоторое подобие Герники - как выяснилось, ремонт кабинета находится в кульминационной стадии. В результате г-ну Цепкало ничего не оставалось, как только временно занять кабинет бывшего начальника отдела протокола Владимира Королева, канувшего в администрацию президента.

Хотя кабинет формально считается рангом пониже, Валерий Цепкало им крайне доволен: и вид из окна лучше, и мебель, как ни странно, поприличнее. Сейчас он подумывает о том, что предпочтительнее: занять кабинет навсегда (с сохранением прежней должности, разумеется) или просто забрать с собой «протокольную» мебель. Занять кабинет - оно, конечно, сподручнее, да вот только там приемная не предусмотрена. Валерий Цепкало, впрочем, считает приемную не предметом из джентльменского набора чиновника высокого ранга, а просто накопителем для удобства посетителей - чтобы им не пришлось в ожидании замминистра толкаться в коридоре.

Так что, похоже, Валерий Вильямович останется в прежнем кабинете с приемной, которую он делит с другим заместителем министра - Иваном Антоновичем, что иной раз ставит входящих в приемную корреспондентов «И» перед дилеммой: кого предпочесть - самого молодого или самого опытного?

ТЯЖЕЛА ТЫ, ШАПКА МОНОМАХА

Ольга УЛЕВИЧ

АМЕРИКА



В воскресенье вечером президент Соединенных Штатов Америки Билл Клинтон разменял шестой десяток. Этот день он отметил в Радио Сити Мьюзик Холле в компании таких звезд, как Вупи Голдберг, Тони Беннетт, Карли Саймон и Джон Бон Джови. Празднество, в котором принимали участие и друзья юности Клинтона, на короткое время было омрачено дюжиной демонстрантов, которые протестовали против решения Клинтона подписать закон о реформе социального обеспечения. Демонстранты скандировали: «Позор! Позор! Позор!».

Билл Клинтон пребывал в задумчивом настроении. Он терпеливо отнесся к демонстрантам и свою праздничную речь посвятил воспоминаниям об ушедших друзьях и призвал коллег к вежливости в политике.

Американский президент также вспомнил, что мать учила его «никогда не завидовать чужому успеху, никогда не смотреть на других свысока и никогда не считать себя лучше других».

Супруга Хиллари и Челси, 16-летняя дочь президента, не смогли скрыть своего восхищения огромным праздничным тортом в виде американского флага с надписью «С днем рождения, господин президент». 50 горящих свечей торта чета задула вместе.

Билеты на праздничный юбилейный вечер Клинтона стоили от $250 до $10 000.

РОССИЯ

Не так весело живется нынче российскому президенту. В последнее время вокруг фамилии Бориса Ельцина муссируются слухи о его тяжелой болезни, обострившейся после изнурительного предвыборного марафона. Журнал «Time», например,



утверждает, что президент нуждается в круглосуточном наблюдении и что в Кремле обсуждается его перевод в одну из швейцарских клиник для осуществления операции шунтирования коронарных сосудов. Немецкая газета «Bild» в своих утверждениях зашла еще дальше и уверяет читателей, что Борис Ельцин нуждается в пересадке сердца.

Пресс-секретарь президента г-н Сергей Ястржембский заявляет однако, что Борис Николаевич ежедневно работает по много часов с документами и что его рукопожатие по-прежнему крепкое. Кремль вообще с раздражением реагирует на разговоры о недугах президента и обвиняет мировые финансовые рынки в распространении подобных слухов с целью сделать деньги.

БЕЛАРУСЬ

Еще менее радостной видится нам жизнь нашего президента. День рождения у Александра Григорьевича только в конце августа, да и со здоровьем все в порядке. Так что приходится искать другие занятия. 18 августа, например, то ли от скуки, то ли доведенный воскресным ничегонеделанием до состояния полного отчаяния, Александр Григорьевич, не говоря никому ни слова, взял ключи от своего «Мерседеса» и уехал. В розысках главы белорусского государства была задействована даже вертолетная служба. Но засечь автомобиль службе охраны удалось только на обратном пути в районе города Марьина Горка. В понедельник...

Слава Богу, что за это время с Александром Григорьевичем ничего не случилось. Он успел навестить супругу Галину Родионовну и сыновей, которые во время каникул находятся вместе с матерью. Приехал президент к обеду и в кои-то веки поел по-человечески. Переночевал и с утра в понедельник поехал в город на работу.



Результатом непредсказуемых действий президента стали информационные сообщения, прозвучавшие по российским телевизионным каналам, что первая леди государства продала корову Милку. Видимо, чью-то шутку российские коллеги восприняли всерьез. На самом же деле, как в шутку заверила нас Галина Родионовна Лукашенко, с животным ничего не произошло, корова при ней и волноваться нечего.

P.S. Данный материал написан не из-за желания поерничать, как могут подумать некоторые читатели и коллеги из официальных изданий. Написать его побудила искренняя любовь к трем президентам и глубокое понимание того, что нелегко носить головные уборы не по погоде.

СЕМЬ МИНУТ ТРИДЦАТЬ ДВЕ СЕКУНДЫ

Александр КУПЧЕНЯ

Когда Екатерине Ходотович торжественно вручали золотую медаль, она еще не осознавала, что стала национальной героиней в своей стране. Не преуменьшая роли трофеев других спортсменов-олимпийцев, необходимо признать, что гребцовское золото Екатерины стало лучшим бриллиантом в драгоценной короне.





-- Это были уже вторые Олимпийские игры в моей жизни. Впервые я выступала на Олимпиаде в Барселоне в составе сборной СНГ. Тогда на соревнованиях по академической гребле наша четверка завоевала бронзовые медали. И уже по дороге домой, прямо в самолете, мой тренер решил, что мне необходимо выступать на одиночной лодке. Я упорно тренировалась 4 года и в том, что завоюю медаль, была уверена на 100 процентов. Не думала, правда, что это будет золото.

-- Планируете ли вы участвовать в последующих Олимпийских играх?

-- По крайней мере в одних - точно. В Атланте дистанцию в 2 тысячи метров я прошла на своей лодке за семь минут и тридцать две секунды, а рекорд, правда, не мой, составляет около 7 минут 20 секунд. Есть над чем работать.

-- Каков спортивный возраст в вашем виде спорта?

-- Нам в этом отношении повезло. Можно выступать, «пока ноги держат».

-- А как вы относитесь к утверждению: «Без допинга - нет рекорда»?

-- Необходимым для поддержания организма является употребление витаминов и усиленное питание. А с допингом я никогда и близко не стояла.

-- Кроме спортивной формы и погоды, на результат влияют еще и условия жизни и тренировок. Каковы они были в Атланте?

-- Специальная Олимпийская деревня для проживания спортсменов вообще не строилась. Жили в общежитии местного колледжа. Хотя до начала Олимпиады американцы заявляли, что будет нечто особенное и невиданное. Спортсмены были заинтригованы - что же? А когда я зашла в свою комнату в Атланте, то глазу не на чем было остановиться - в комнате не было ничего, кроме 2-х кроватей.

-- Как вас встречали на Родине?

-- Первая торжественная встреча состоялась в аэропорту «Минск-2». Вся последующая неделя была заполнена приемами. 13 августа олимпийцев, которые тренируются в клубе СКА, поздравил и объявил о присвоении очередных воинских званий министр обороны. Мне вручил лейтенантские погоны и личное оружие - именной кортик с дарственной надписью. Принимал нас в своей резиденции в Заславле и президент. Обещать - ничего не обещал. Это был просто вечер отдыха для спортсменов. Посидели, потанцевали.

-- Вознаграждение размером в 40 тысяч долларов, установленное за золотую медаль в нашей стране, вы уже получили?

-- Десять процентов этой суммы мне выдали еще в Атланте, а чек на оставшуюся часть вознаграждения вручил президент во время торжественной встречи. Правда, не в долларах, а в белорусских рублях.

-- Какие премии за свое золото получили спортсмены других стран?

-- В России, насколько я знаю, за первую золотую медаль, завоеванную на Олимпиаде фехтовальщиком, выдали 120 000$.

-- А на какие деньги вы живете?

-- Основную заработную плату получаю от спортивного клуба СКА, в котором тренируюсь. Остальное доплачивает Министерство спорта и туризма. Всего в месяц выходит около 2 миллионов белорусских рублей. У меня есть однокомнатная квартира в Минске, в микрорайоне Малиновка-5. Мне ее дали после Олимпиады в Барселоне, но она очень мала. Зимой, чтобы не прекращать тренировок, я брала домой тренажер, и в квартире места почти не оставалось, пройти было негде. Живем мы вдвоем с моей сестрой Валентиной - она самый близкий и родной для меня человек. А вообще у меня три брата и две сестры. Когда они приходят ко мне в гости, их даже посадить негде.

-- Вы что-нибудь привезли из Атланты, кроме медалей?

-- Только сувениры и кое-что из обуви. Потому что здесь моего размера не найти.

-- Кто в свое время повлиял на ваше решение заняться спортом? Вы из спортивной семьи?

-- Нет, никто из родных к спорту отношения не имеет. Родилась я в простой сельской семье в Крупском районе, родители - Анатолий Михайлович и Евдокия Гавриловна - и сейчас там живут. В школе увлекалась спортом, особенно лыжами и бегом. Тогда по сельским школам минские тренеры рассылали письма - искали высоких девчонок 1972-73 годов рождения. Мой учитель физкультуры, получив такое письмо, предложил мне заниматься этим видом спорта. Хотя я тогда и не знала, что это такое: академическую греблю по телевизору не показывали. Посоветовалась с родителями. Мама была против, а отец сказал - езжай, посмотри, что и как. Поехала, понравилось, и осталась.

-- Трудно жить женщине с ростом в 185 см?

-- В школе я была выше многих мальчишек и постоянно комплексовала по этому поводу. Потом, когда поступила в школу-интернат в Минске, сестры, глядя на моих одноклассников, удивлялись: «Ой, Катя, так ты еще, можно сказать, маленькая!» В академической гребле рост - одно из главных качеств. Кстати, после Олимпиады многие в городе меня узнают и здороваются. Приятно.

-- У вас есть друзья-подруги?

-- Мой круг общения - братья, сестры, мои коллеги. Этого вполне хватает.

-- Чем увлекаетесь, помимо спорта?

-- Вяжу на спицах, люблю собирать мозаику. Книги читаю, в основном детективы Чейза. Из музыки предпочитаю зарубежную эстраду.

-- Как у чемпионки со здоровьем?

-- Обычно каждый год - ангина. В этом пока не было.

УКРАИНЕЦ ЛЕОНИД КАДЕНЮК ПОЛЕТИТ НА «ШАТТЛЕ»

Отдел информации (УНИАН - БелаПАН)

Согласно предварительным результатам тестового медицинского обследования в Центре имени Джонсона в Хьюстоне, НАСА, вероятно, утвердит кандидатуру гражданина Украины Леонида Каденюка на участие в полете в составе экипажа американских астронавтов на корабле многоразового использования «Шаттл», старт которого запланирован на октябрь 1997 года. Договоренность об участии первого гражданина Украины в полете на борту американского «Шаттла» была достигнута в ходе официального визита Президента Леонида Кучмы в Вашингтон в ноябре 1994 года. Планируется проведение на борту «Шаттла» серии биологических экспериментов, в которых будут задействованы и специалисты Института ботаники НАН Украины, по изучению влияния космических факторов на рост и размножение микроскопических грибков в условиях невесомости.

ПОЗДРАВИТЕЛЬНАЯ ОТКРЫТКА

23 АВГУСТА

Поздравляем ответственных квартиросъемщиков жилищ типа «хрущобы» со 140-летием со дня рождения Л.Н.Бенуа, сына того самого Н.Л.Бенуа!

24 АВГУСТА

Поздравляем членов Коммунистической партии Советского Союза с 5-летием сложения М.С.Горбачевым с себя полномочий Генерального секретаря вышеназванной партии!

Приветствуем граждан Украины в День независимости! Так держать и впредь!

Поздравляем граждан Грузии с годовщиной принятия новой Конституции, а граждан Японии - с 50-летием со дня принятия старой! Так вот и живут, каждый по своим законам.

25 АВГУСТА

Бастующих шахтеров России поздравляем с Днем шахтера! Ребята, быстрее ройте в нашу сторону!

Поздравляем граждан демократической Восточной Республики Уругвай с Днем провозглашения независимости!

Любителей иностранной литературы поздравляем со 160-летием со дня рождения американского писателя Фрэнсиса Брет Гарта! Сегодня есть повод и начитаться...

26 АВГУСТА

Поздравляем участников 6 Международного конгресса славянской археологии в Новгороде! Вы все копаете, копаете... А что, если наоборот, наконец?

Горячо поздравляем участников национального съезда Демократической партии США!

Поздравляем граждан Эфиопии с президентскими выборами! Что, и вы допрыгались?!

27 АВГУСТА

Пламенный привет гражданам Республики Молдова в связи с национальным праздником - Днем независимости!

Поздравляем студентов всех стран с 70-летием Международного союза студентов! По этому поводу неплохо бы и внеочередную сессию организовать...

Приветствуем участников первого Всемирного конгресса по коммерческой сексуальной эксплуатации детей в Стокгольме!

28 АВГУСТА

Поздравляем Президента Казахстана Н.Назарбаева с 5-летием издания указа о полном закрытии ядерного полигона в Семипалатинске!

Поздравляем контрольные органы администрации президента со 180-летием со дня рождения В.Татаринова, государственного контролера России с 1863 по 1871 год. А слабо ему «Торгэкспо» проверить?

Приветствуем обладателей синтезаторов разных поколений со 100-летием со дня рождения Льва Термена, изобретателя первого электромузыкального инструмента - терменвокса!

29 АВГУСТА

Граждан Словацкой Республики поздравляем с национальным праздником - Годовщиной Словацкого национального восстания!

Горячо поздравляем культуристов с 70-летием со дня рождения Г.П.Швейкина, российского химика-неорганика, автора трудов по химии твердого тела!

С приветом!
Дмитрий ПОДБЕРЕЗСКИЙ

ЖИЗНЬ НА МАРСЕ? ТАКИ ЕСТЬ!..

Александр КОКШАРОВ

Начало августа в научном мире было ознаменовано сенсацией: «На Марсе обнаружена жизнь!» В случае подтверждения открытие может стать фундаментальной вехой в развитии цивилизации, сравнимой лишь с покорением огня, атома и первым полетом в космос.

Эту новость мог сообщить только руководитель Национального аэрокосмического агентства США Дэниэл С.Голдин (Daniel S. Goldin). 30 июня в середине дня он отправился в Белый Дом. Старший помощник Президента решил немедленно пропустить его в Овальный зал. То, что Клинтон узнал на неделю раньше всего остального мира, было самым сенсационным сообщением за время его президентства: исследователи НАСА, очевидно, обнаружили следы внеземной жизни.

У НАС ПОЯВИЛИСЬ СОСЕДИ?

На протяжении столетий человек мечтал о том, чтобы быть во Вселенной неодиноким. Но этого же он и боялся. Люди строили космические корабли, запускали миллиарды в бесконечные дали Космоса и... не находили ничего, кроме пыли, камней и небольшого количества льда.

Сейчас можно утверждать, что контакт с инопланетной жизнью (пусть даже и микроскопической) состоялся. «Речь идет не о зеленых человечках, - развеял ожидания уфологов Дэниэл Голдин, - а о чрезвычайно маленьких, одноклеточных структурах». Они обнаружены в метеорите ALH84001. Этот метеорит, размером с картофелину, весит около двух килограммов и назван по месту находки в местности Аллан-Хилз на берегу моря Росса в Антарктиде.

МНОГО МИЛЛИОНОВ ЛЕТ НАЗАД...

История ALH84001 началась с космического «бильярдного удара». Предположительно 15 млн. лет назад огромный астероид столкнулся с Марсом. Куски породы, оторвавшись при столкновении, преодолели магнитное поле планеты и начали вращаться вокруг Солнца. Около 13 тысяч лет назад один из обломков пересекся с земной орбитой, попал в поле притяжения Земли и упал в антарктический ледовый щит. Здесь голубоватый, не содержащий снега лед сохранял упавшее небесное тело от выветривания и земных микробов. Лед медленно двигался вверх и поднял метеорит к поверхности. Только в 1984 году ALH84001 был найден американской экспедицией под руководством астронома Дэвида Маккея (David McKay).

В замороженном состоянии находку отправили в Хьюстон и исследовали там в лаборатории метеоритов Центра космических исследований имени Джонсона в условиях азотной атмосферы, не содержащей воды и кислорода. Довольно скоро было установлено, что ALH84001 относится к группе марсианских метеоритов. На Земле до сих пор найдено только 12 штук таких «падающих» звезд, и ALH84001 относится к самой последней и примечательной из них.

Исследователи НАСА представили «открытие, от которого (по мнению Билла Клинтона) перехватывает дух» в среду 7 августа в прямом телеэфире. На черном отрезке бархата в окружении удивленных журналистов лежал внешне ничем не примечательный кусок камня. Новая эра или заблуждение? Является ли обломок доказательством существования внеземных форм жизни, как заявляют его исследователи, - довольно спорный вопрос. Во время двухлетней «детективной» работы группа из девяти исследователей из Центра космических исследований имени Джонсона в Хьюстоне, Техас, проводила бесчисленное количество тестов с ALH84001. Крошечные части марсианского метеорита раздроблялись, разрезались, выпаривались и фотографировались с увеличением в миллионы раз. Благодаря современнейшим растровым электронным микроскопам и лазерным масс-спектрометрам Дэвид Маккей и его коллеги увидели то, что, несмотря на добрые десять лет исследований, скрывалось от людских глаз. Впервые было доказано наличие в марсианском метеорите органических соединений, а именно: полициклических ароматических углеводородов (ПАУВ). Органические соединения являются необходимым «строительным материалом» для любой известной формы жизни.

Многочисленные тесты и эксперименты показали, что эти ПАУВ не могут быть результатом земного загрязнения. Они должны были возникнуть на Марсе, ведь их возраст около 3,6 млрд. лет (!). Минеральные отложения в непосредственной близости от ПАУВ показали ошеломляющее сходство с остатками земных бактерий. На микроснимках даже дилетанты могут распознать многочисленные яйцеобразные и вытянутые образования длиной в десятитысячные доли миллиметра - такие же, как и известные ископаемые земные формы. Может быть, это первые портреты внеземных форм жизни? Или всего лишь окаменевшие комки глины, чего не отрицает Маккей.

КОЕ-КТО СОМНЕВАЕТСЯ

«Отличная работа, но никакого доказательства», - заявил Уилльям Шопф (William Schopf), палеобиолог из Калифорнийского университета. Шопф, открывший древнейшие земные ископаемые организмы, считает «не очень вероятным», что найденные ПАУВ имеют биологическое происхождение.

Но исследователи стоят на своем: «Для каждого из этих пунктов есть множество возможных объяснений. Но если собрать все вместе, то это - доказательство примитивной жизни в истории Марса», - заявляет их публикация, появившаяся в последнем номере журнала «Science» от 16 августа. Американские исследователи надеются, что благодаря совершенствованию их техники, они вскоре смогут однозначно доказать биологические структуры (стенки клеток, например) в имеющихся микроископаемых.

Звездный час науки - и одновременно удар по самолюбию тех, кто еще считает голубую планету центром Вселенной. Все больше признаков того, что возникновение жизни не является чем-то чрезвычайным. Зарождение жизни, согласно результатам новых исследований, - это процесс, который может происходить там, где немногочисленные химические компоненты активно взаимопроникают друг в друга. А таких мест во Вселенной немало.

Для Карла Сагана (Carl Sagan), профессора астрономии и космических исследований в Корнельском университете, это вовсе не неожиданность. «Три или четыре миллиарда лет назад на Марсе было значительно больше воды, чем сейчас, - реки, моря, возможно, океаны. В таких условиях следовало ожидать, что там возникнет жизнь», - говорит известнейший американский астроном.

Весьма похожими, вероятно, тогда были условия и на Земле. В «теплом, маленьком пруду» из «питательного бульона», полного органических соединений, вполне могли возникнуть первые организмы - предполагал Чарльз Дарвин еще в 1871 году. Результаты новейших исследований говорят, однако, против.

«Первый земной организм возник в «водяной бане», - утверждает немецкий профессор Карл Штеттер (Karl Stetter) из Регенсбурга. Такие «водяные бани» находятся сегодня в вулканически активных регионах над морским дном, например, у острова Таити. Несмотря на огромное давление, здесь живут и размножаются некоторые из доисторических земных организмов. В древние времена они нашли себе убежище от жесткого ультрафиолетового излучения на дне океана. Глубинные подводные вулканы относятся к возможным колыбелям жизни на Земле.

А там, где жизнь хотя бы раз оставила свой след, она держится со всей силой. Все чаще Штеттер обнаруживает новых «живых ископаемых». Свидетели из прошлого живут в горячих источниках Исландии и под 400 метрами вечной мерзлоты на Аляске. Даже на глубине в 3000 метров в нефтяных залежах Северного моря Штеттер нашел жизнь. «Также и на Марсе могут быть живые микробы», - заявил журналистам ведущий в мире эксперт по «экстремофильным» организмам.

Некоторые заходят в своих фантазиях еще дальше: если на Марсе жизнь возникла одновременно с земной, почему она не могла там развиваться дальше? Возможно, там даже есть, как надеются оптимисты, парочка видов червей, как рядом с подводными вулканами на Земле.



Но даже если «доказательства» исследователей НАСА о существовавшей на Марсе жизни достаточно спорны, они дают определенные поводы к дальнейшему исследованию соседа по Вселенной. Шеф НАСА Голдин не мог и пожелать своему ведомству и себе лично лучшей рекламы. Президент Клинтон накануне выборов также охотно обратился к этой теме и призвал провести в ноябре года встречу в верхах на тему исследования космоса.

Политические и экономические интересы необозримы, но и здесь остается давняя мечта. Люди ищут во Вселенной жизнь с тех пор, как они поняли, что звезды - это не фонари, развешанные по небу богами. Уже в 1584 году доминиканский священник Джордано Бруно говорил об иных мирах. Похожи на Землю другие планеты - писал нидерландский физик Кристиан Гюйгенс в конце 17 столетия.

ХРОНИКА ОТКРЫТИЙ

Итальянский астроном Джованни Скиапарелли открыл в 1877 году марсианские каналы, «явные» сооружения чужой цивилизации, которые при более близком рассмотрении растворялись в ничто. Но, несмотря на это, он утверждал, что интересы людей есть и на красной планете.

С 1962 года Советский Союз и Соединенные Штаты отправляли к Марсу спутники, которые передавали неутешительные сообщения. Единственная похожая на Землю планета оказалась мертвой пустыней. Со времени «примарсианивания» американских «Викингов» прошло более 20 лет, а никаких признаков жизни так и не нашли. В 1993 году исчез в просторах космоса американский «Observer». Многие искатели жизни во Вселенной упали духом. Очень слабым утешением стало сообщение о том, что в последние два года астрономы открыли во Вселенной огромные облака, состоящие из уксуса и спирта (первичные органические вещества, необходимые для образования более сложных органических соединений). Но этот космический «бар» удален от нас на десять тысяч световых лет.

НОВЫЙ ПРОРЫВ

ALH84001 вызвал новый подъем дискуссий: возможно, где-то на Марсе удастся найти если не саму жизнь, то ее новые следы. Голдин выступает за создание международного альянса по исследованию красной планеты для того, чтобы как можно скорее провести глубинное бурение литосферы Марса.

Еще в этом году к Марсу стартуют два американских зонда: «Mars Global Surveyor» должен провести картирование рельефа планеты, что обеспечит посадку других аппаратов. 4 июля 1997 года, в День независимости США, зонд «Pathfinder» («Проводник») должен совершить посадку в древней речной долине. Из него высадится исследовательский робот-марсоход. В целом Россия, США, Европа и Япония планируют осуществить более 20 экспедиций к Марсу, но пока без участия человека.

Интересным обещает стать 2007 год, когда, если все задуманное НАСА удастся, первые пробы грунта с Марса доставят на Землю. В их исследовании намеревается принять участие и профессор Штеттер, чтобы обеспечить примитивным марсианам, если таковые будут обнаружены, достойный прием.

Тогда, возможно, красная планета может оказаться распространителем жизни. Это в том случае, если зачатки жизни попали к нам на Землю с метеоритами, подобными ALH84001. Откуда нам знать, что мы не марсиане?

СПРАВКА «И»:

Венера ближе к нам. Однако Марс - самая исследованная планета Солнечной системы. Среди всех небесных тел он больше всего похож на Землю. Названная по имени римского бога войны планета имеет массу в одну десятую от земной, сила тяжести составляет треть. Крупнейший известный вулкан - Олимп. Он возвышается на 26 км над марсианской поверхностью и превышает по размерам крупнейший земной вулкан - Мауна-Лоа на Гавайях - в 100 раз. От плотной атмосферы, имевшейся 3,5 миллиарда лет назад, сохранились лишь скудные остатки. Ее основные компоненты - углекислый газ (95,3%), азот (2,7%) и инертный газ (1,6%). Кислород и вода имеются в незначительном количестве.

Измеренная американскими «Викингами» скорость ветра - от 2 до 10 м/с. Пыльные бури передвигаются по планете со скоростью 108 км/час.

Зимой на полюсах углекислый газ замерзает и превращается в сухой лед. Несмотря на то, что среднесуточные температуры опускаются до минус 60 градусов, иногда бывает тепло, как в теплый осенний денек на Земле.

on/off

ПРОГРАММА ТВ • ОБЗОРЫ РЫНКОВ КНИГ, ВИДЕО, АУДИО • КРОССВОРД

ДВА ВЕЧЕРА В ЭФИРЕ

Дмитрий М. ЭПШТЕЙН

Помните, какой бешеный успех имели первые выпуски «Акколады»? Двое ведущих - Анатолий и Оксана Вечер - сразу снискали немалую популярность: им звонили в студию, их узнавали на улицах. Оксану - не меньше, чем Толю, хотя Толю уже знали и по «Кроку», и по «Королевской охоте»... Но неожиданно Оксана бесследно исчезла с экрана. Толя остался один. Причина пропажи телезвезды выяснилась быстро: семья Вечеров из дуэта превратилась в трио. И встретились мы в день, когда их дочери - Полине Вечер - исполнилось четыре месяца.

-- Как зрители отнеслись к исчезновению Оксаны?

Оксана: Я лежала с Полинкой в больнице. Было настолько приятно, когда врач, делая обход, смотрит историю болезни и говорит: «О, ты Вечер?» Я говорю: «Вечер». Он: «А я думаю, куда это она пропала? Так ты беременна?» Отвечаю: «Ну да, извините».

Анатолий: Ты расскажи лучше, что люди говорили, когда ты в первый раз вышла в эфир. Были прямые телефонные звонки, и несколько человек подряд спрашивали: откуда вы эту сумасшедшую вытянули? Она же больная, посмотрите, как она дергается! Ей в Новинках место. Оксана очень эмоциональна - во время работы размахивает руками, крутит головой. На одной из программ Оксана была в мини-юбке, и народ возмущался: как можно показывать детям ноги?!

О.: «Вы посмотрите на ведущую - у нее же ноги на экране!»

А.: В конце этого месяца мы хотим сделать или программу, или сюжет, отметить своеобразный юбилей. Ровно год назад у нас в эфире был Дима Смольский с женой Ирой, она работает диктором. Вели программу мы с Оксаной вдвоем. И Ирина Смольская, и Оксана тогда были беременны. Теперь мы соберемся уже вместе с детьми и покажем, что у нас получилось - у них мальчик, у нас - девочка. Хотя Оксана, в отличие от Димы, «попсу» не любит. Была, например, одна история. Я вел концертные программы Толи Киреева, бывшего солиста группы «Фристайл», выступавшего с их фонограммами, после того, как его выгнали...

О.: Я сшила Толику из какого-то флага красную жилетку и большую красную «бабочку». Он был такой красивый!

А.: И я выходил на сцену и шокировал публику. Тогда модно было пародировать Горбачева, ну и я туда же. И если в городе уже к этому привыкли, то в «веске» не знали, как на это реагировать. Кроме того, у нас на сцене был стриптиз: женщина раздевалась, мамы прикрывали глаза детям, уводили своих мужиков.

-- Не оттуда ли вы взяли идею стриптиза, который устроили на фестивале «Рок супраць рэвалюцыяу»? (Разумеется, настоящего стриптиза не было - Толя и Оксана, разоблачившись, остались в шортах и рубашках.)

А.: Это когда мы читали свои «страшилки»? Нет, корни этого дела лежат во временах, когда мы еще занимались КВНом. Я был капитаном команды КВН института культуры - учился на театральном отделении. Был чемпионом Беларуси в составе команды РТИ, когда мы объединились с ними в полуфинале и разделали «под орех» мощную команду иняза. После этого я попал на радио, и мы стали использовать эти идеи, придумывать новые и делать юмористическую передачу. Она называлась по-разному: «Подканал «Белорусской молодежной», еще как-то...

О.: Ты расскажи, как нас закрывали.

А.: А это, по-моему, все знают. Нет? Где-то году в девяносто четвертом, первого апреля, мы вышли в эфир и решили, как это водится, пошутить.

О.: В Вечере сидит этакий старый диктор, ему бы все время поработать «под Левитана», сделать бы что-то покондовей...

А.: Я таким образом смеюсь. Я ненавижу подобное дикторство как таковое. Так вот, решили пошутить. Шел музыкальный номер - по-моему, это были «Песняры», - потом он резко прерывался, и я левитановским голосом говорил: «Уважаемые радиослушатели! Через несколько минут прозвучит важное правительственное сообщение». И песня шла дальше. Так мы делали раза два или три. А в конце: «Уважаемые радиослушатели, ну чего вы от нас ждете - сегодня первое апреля!» Но получился маленький казус: программа была в трех частях, и первые две части пошли по первому каналу, а третья - по второму.

О.: Мы возвращаемся в студию, и нам говорят, что остановились заводы - ждут важного правительственного сообщения, обрываются телефоны. С велозавода, например, звонили, там остановился главный конвейер. Люди чуть не бросились закупать спички и соль.



А.: Отличилась и редакция информации: передали, что, по сообщению радиостанции «Белорусская молодежная», ожидается важное сообщение. Текст обещали передать позже. Шорох был капитальный. В общем, нашу программу арестовали - пленку, естественно, - ее отправили Вячеславу Кебичу. Она до сих пор где-то там. Главного редактора на время освободили от должности, модератора эфира - тоже. Единственные, кто не пострадал, - это мы. Но нам поставили в вину, что мы ругались матом. А когда мы стали доискиваться, где именно, оказалось, что «мэбля» - матерное слово.

-- Так все началось с КВНа?

А.: Да, там мы и познакомились.

О.: Я тогда была подругой его друга.

-- Отбил?

А.: Было дело. Отбил. Теперь у него прекрасная жена.

О.: Скажи еще: не то, что у меня! Он меня всегда в кадре хвалит, а за кадром - ругает.

А.: Познакомились мы в 1989-м, а зарегистрировали отношения в 1990-м.

О.: Я тогда была совсем малолетка - лет восемнадцать. А он был женат, пожил со своей женой три года и решил, что она уже старая, и снова женился на восемнадцатилетней.

А.: Я тогда работал диктором на радио. Меня мои преподаватели отправили на конкурс дикторов. Я и пошел - не ехать же в деревню по распределению. Совершенно не готовясь, прошел конкурс, три года проработал. И ушел. Не хотел читать чужие тексты сомнительного качества. Потом меня пригласил Семашко. Затем Жанна Литвина, так как не могла взять на полную ставку, «продала» меня в «Крок». Я начал с прямых эфиров - он был тогда вроде «Взгляда».

-- Оксана, «Акколада» - твоя первая программа?

О.: Нет, Вечер меня давно использовал. В качестве «наташи» - знаешь, есть такие девушки, которые выносят то табличку какую-нибудь, то еще что. Толя не хотел платить специально приглашенным девушкам. А жена - можно и бесплатно.

-- Как Оксана из «наташи» стала ведущей?

А.: Долго ходили слухи, что за нее тексты пишу я. Это не так, она пишет очень классно!

О.: Ага... Недавно я прочитала Вечеру одно из своих стихотворений, он послушал и говорит: «Знаешь, кто-то из великих сказал, что стихотворение может не иметь ритма, или не иметь рифмы, или не иметь смысла. Но чтобы стихотворение не имело ни того, ни другого, ни третьего...» Ужас!

А.: Я никогда не слушал ее радиопрограммы, но как-то раз послушал - и понравилось.

О.: Из меня начали что-то «лепить» еще в «Трех апельсинах», когда там работал Максимков. Он говорил: «Оксана, ты почему такая деревянная?» Так что это Максимков виноват, что я стала такая развязная.

А.: И когда мы начали делать «Акколаду», Оксана забыла, что это совершенно другая программа.

-- Оксана скоро вернется в эфир?

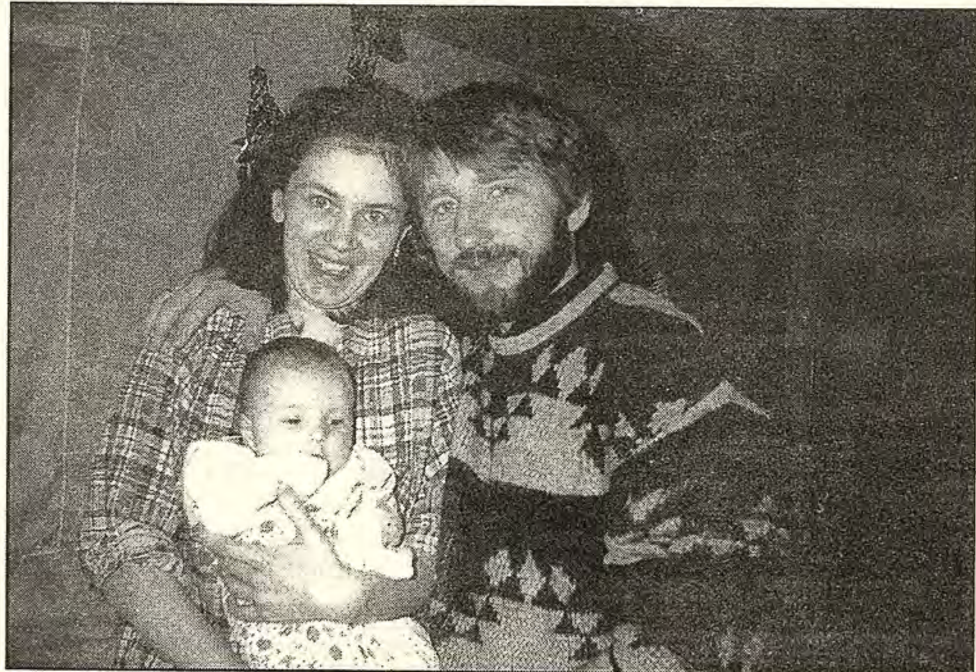
А.: Да, скоро она начнет вести рубрику.

-- Не было ли звонков, когда Оксана исчезла?

А.: Нет, хотя мог бы быть один: у Оксаны-ведущей есть собственный маньяк, психически ненормальный человек. У меня была с ним пара стычек. Кстати, многие дикторы страдают от преследования маньяков.

-- Что запомнилось из работы в «Акколаде»?

О.: Самый первый и самый удачный эфир был с «Парком Горького». Когда ребенка учат плавать, его бросают в воду. Так и меня Вечер сразу пустил в прямой эфир. Я волновалась, гитарист Леша Белов подливал мне шампанского - с тех пор я шампанского вообще не пью. Когда начался эфир, у меня в голове был полный провал - ни одной мысли.



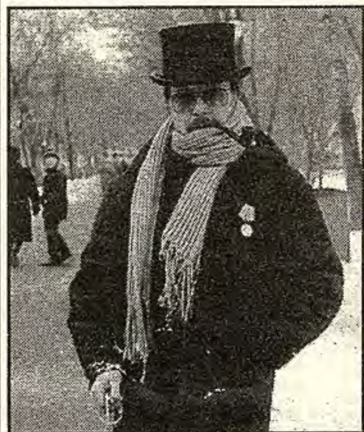


ТЕМАТИЧЕСКИЕ ПРОГРАММЫ

НА ДОБРЫЙ ЛАД
ПОНЕДЕЛЬНИК, 17.05, БТ

Программа Гомельского телевидения подготовила рассказ о добром ангеле-хранителе города Гомеля княгине Ирине Паскевич. Старожилы еще помнят ее добрые дела: подарки бедным невестам и детям, строительство и содержание больниц и приютов. Она как бы растворялась в благотворительных делах, о них в Гомеле знают все. А вот что, кроме доброты, делало знатную женщину необычной, неординарной, мы узнаем из передачи.

«КОНЮШНЯ РОСТА. ВОЗЛЮБИ»
ПОНЕДЕЛЬНИК, 20.30, НТВ



Юрий Рост встречается в Тбилиси с друзьями. Чаба Амиреджиба - писатель, известен в России как автор романа «Дато Туташхия». Скульптор Мераб Бердзинишвили недавно закончил работу над проектом памятника Давиду-строителю. А Георгий Харабадзе - актер. Но сегодня разговор не может ограничиваться только искусством. Взаимоотношения России и Грузии - больная тема для всех собеседников Юрия Роста.

«СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР»
ПОНЕДЕЛЬНИК, 21.40, ОРТ

Героиня программы Виталия Вульфа - актриса американского кино 40-х годов Рита Хейворт. Фильмы с ее участием, к сожалению, не шли в нашем прокате. Казалось, ей было дано все: красота, талант, богатство. Ее жизнь была похожа на киносказку. От поклонников не было отбоя, журналисты уставали подсчитывать количество ее браков.

Но судьба недолго была к ней благосклонна...

ОСТРЫЙ УГОЛ
ВТОРНИК, 16.50, БТ

Программа интересна своими компетентными ответами на письма зрителей. В сюжете «Мышеловка» авторы передачи пробуют проследить за процессом взыскания миллиона долларов с одного из коммерческих банков. В рубрике «Акцент» речь пойдет о проблемах в работе белорусских таможенников. В «Законах неписаных» - о проекте закона, который разрешит всем психически здоровым гражданам республики ношение оружия.

23 ГРАДУСА 40 МИНУТ НА ВОСТОК ОТ ГРИНВИЧА
СРЕДА, 16.40, БТ



Свободная экономическая зона в Бресте де-факто существует с 1992 года. С августа 1996 года она получила статус де-юре. Об этом и пойдет разговор в передаче с участием министра внешних экономических связей М.А.Мариничем и представителями администрации президента.

«ВЗГЛЯД»
ПЯТНИЦА, 22.30, ОРТ



Сегодня нечасто вспоминают о российских пограничниках, которые в тяжелейших условиях несут службу на таджикско-афганской границе. Съемочная группа «Взгляда» отправилась туда вместе с популярной рок-группой «Чайф». «Взглядовцы» познакомились с музыкантами зимой этого года в Чечне при подготовке очередной передачи.

«ЧЕЛОВЕК И ЗАКОН»
ПЯТНИЦА, 18.15, ОРТ

Разговор об организованной преступности. Очередная тема - наркомафия на территории бывшего Советского Союза. Кроме того, ФСБ предоставила авторам программы материалы о репрессированных в годы правления Сталина. Сегодня вы узнаете о семье Голициных, в которой было репрессировано более 100 человек. Рубрика «Детектив и политика» представляет бывшего разведчика, а ныне писателя Чингиза Абдулаева.

«НЕПОЗНАННОЕ»
СУББОТА, 10.25, С.-Пб.

Очередная авторская программа Александра Мягченкова посвящена предсказанию стихийных бедствий. Почему сегодня все научные попытки спрогнозировать природные катастрофы оканчиваются ничем? Существуют ли на сегодняшний день надежные методики предсказания катаклизмов? Об этом в передаче спорят директор Института сейсмологии Геннадий Соболев и известный исследователь природы земных катастроф Игорь Яницкий.

«21-Й КАБИНЕТ»
СУББОТА, 11.20, РТР

В развитых странах более половины населения страдает избыточным весом. А это семейные драмы, психологические травмы, болезни и преждевременная смерть.

Так кто же придет на помощь отчаявшимся людям? Всем толстякам готова протянуть руку очередная передача «21-й кабинет», в которой примет участие известный врач-психотерапевт Владимир Миркин.

«И В ПЛАВАНЬЕ ПУСТИЛСЯ Я...» МОНОСПЕКТАКЛЬ
СУББОТА, 12.45, БТ

Передача приглашает на премьеру моноспектакля по поэме Данте «Божественная комедия» в чудесном переводе белорусского поэта Владимира Скоринкина. В исполнении артиста купаловского театра Виктора Манаева прозвучат фрагменты дантевских песен «Рай», «Чистилище» и «Ад».

ПРЕМЬЕРА ТЕЛЕСЕРИАЛА. «ГРЕХИ»
СУББОТА, 14.00, РТР



История женщины, которая, испытав ужасы войны, стала моделью, а затем директором фешенебельного дома моделей в Париже. В главных ролях прекрасные актеры Джоан Коллинз, Тимоти Далтон и Джанкарло Джанини. США, 1995 год.

ГАЛЕРЕЯ
СУББОТА, 15.20, БТ

Программа Татьяны Егоровой отмечает свой первый юбилей - год в эфире. В «Галерее» соберутся герои прошлых передач, среди которых М.Маринич, В.Булахов, В.Кебич, Т.Винникова, А.Климов и другие. Всем им придется на сей раз стать экспертами передачи, признать ее удачи и неудачи, дать оценку самой идее появления такой программы на экране.

«В МИРЕ ЖИВОТНЫХ»
СУББОТА, 13.15, ОРТ

Авторы программы во главе с ведущим Николаем Дроздовым решили «воспеть» оду лошади. Лошадь была одомашнена не менее 6 тыс. лет назад. Из программы вы узнаете о том, как это было сделано, а также о существующих породах лошадей - сейчас их число превышает 100 видов. Съемочная группа программы побывала в Тверской области, на берегах Волги и сделала сюжет о счастливых людях, посвятивших свою жизнь спасению и сохранению ахалтекинской породы лошадей. Продолжит программу рубрика «Дальние страны» об австралийском местечке Три Спрингс и его обитателях - многочисленных какаду.

«НЕПУТЕВЫЕ ЗАМЕТКИ»
ВОСКРЕСЕНЬЕ, 9.15, ОРТ

Вместе с автором программы зрители продолжат путешествие по Израилю. На этот раз Дмитрий Крылов решил разобраться: кто же такие израильтяне, что составляет их образ жизни, какова они по характеру. То, что он узнал о народе земли обетованной, его немало удивило.

«КЛУБ ПУТЕШЕСТВЕННИКОВ»
ВОСКРЕСЕНЬЕ, 15.20, ОРТ

Авторы программы предлагают очередное путешествие по Испании. «Гвоздем» программы, пожалуй, станет уличная коррида. Смелый оператор несколько раз был на волоске от смерти. Но невероятные прыжки помогли «путешественнику» «выйти сухим из воды» на удивление окружающей публики. Продолжит тему испытаний репортаж «Дорога в море» о плавании 1-го российского парусного катамарана. Завершит программу путешествие по «Древним столицам мира».

ТУРОБЪЕКТИВ
ВОСКРЕСЕНЬЕ, 11.35, БТ

В этой передаче состоится знакомство с памятниками египетской культуры. Мы побываем в Каире, где находится одно из чудес света - пирамида Хеопса, посетим Египетский музей, где собрана коллекция мумий, саркофагов и вещей фараона Тутанхамона, а в Луксоре посмотрим храмы Карнака.

СТУДИЯ «ОКНО»
ВОСКРЕСЕНЬЕ, 12.10, БТ

В День знаний авторы программы проводят своеобразный телемост: студия - школа. В студии соберутся те, кто думает, как лучше воспитать и научить наших детей, а в школе - непосредственно те, кто их учит и воспитывает. Обсуждение разных точек зрения на проблему образования поможет обозначить путь, по которому идет сейчас современная школа, а прямые телефоны в студии позволят узнать мнение не только специалистов, но детей и их родителей.

АВТОПАРК
ВОСКРЕСЕНЬЕ, 14.35, БТ

Как всегда, в программе очень актуальна рубрика «Советы автолюбителям». В блоке последних новостей информация ГАИ о дорожно-транспортных происшествиях, изменения в правилах уличного движения г.Минска. В рубрике «Спорт» рассказ о последних событиях в мире автоспорта.

ТЕАТР В КРЕСЛЕ
ВОСКРЕСЕНЬЕ, 16.20, БТ

В гостях программы известный белорусский поэт Рыгор Бородулин, поэзия которого всегда удивляет читателей необычайной чистотой и глубиной. В этой передаче поклонники его таланта имеют возможность услышать отрывки из испанской драматургии в его переводе.

ИГРЫ И ШОУ

«L-КЛУБ»
ПОНЕДЕЛЬНИК, 17.30, РТР



«Ешь ананасы, рябчиков жуй, день твой последний приходит, буржуй». Воспоминаниям о 1915 годе - одном из последних «буржуйских» - посвящен этот выпуск «L-клуба». Разумеется, в «L-ресторане» в этот день в меню - рябчики с ананасами. Мрачную предгрозовую атмосферу, возможно, несколько сгладит выступление группы «Браво».

«ДЖЕНТЛЬМЕН-ШОУ»
ПОНЕДЕЛЬНИК, 20.25, РТР



Не упустите возможности посмеяться. Поклонники программы, конечно же, не пропустят очередную серию «Одесской коммунальной квартиры». Вас, как всегда, ждут новые пародии на рекламу, шутки «Джентльменов» и лучшая десятка анекдотов от Олега Филимонова.

«САМ СЕБЕ РЕЖИССЕР»
СРЕДА, 20.55, РТР

В борьбе за видеокамеру вновь примут участие ролики, запечатлевшие смешные случаи из жизни детей, собак и птичек.

Телезрителям предстоит «откушать» редкое «блюдо», которого давно не было в «меню» передачи - «домашний» мультик.

Затем - смешные падения под рок-н-ролл, «спортивные» казусы, истории из жизни толстяков, солдат, грызунов - кроликов да мышек.

«СВОЯ ИГРА»
СРЕДА, 17.25, РТР

Обаятельной и эрудированной москвичке Ольге Михайловой бросают вызов военный врач из Подмосковья Алексей Скаков и московский студент Андрей Новоженов. Удастся ли кому-нибудь ответить, в каком советском фильме был впервые показан салют в честь Победы? Или сказать, кто умудрился на одной картине изобразить и любовь земную, и любовь небесную?

«ТЕМА»
СРЕДА, 19.00, ОРТ

Сегодня в студию приглашены натуристы. Это люди, которые раздеваются при каждом удобном случае. Голыми они ходят дома, воспитывают детей, загорают на пляже. До сих пор многие считают их сексуально озабоченными извращенцами. Сами же натуристы говорят, что их образ жизни и манера поведения тесно связаны с той философией, которую они проповедуют. Кто же они на самом деле?

«ОБОЗ». ШОУ ИВАНА ДЕМИДОВА
ЧЕТВЕРГ, 22.30, ОРТ



В этом выпуске музыкального шоу принимают участие Вадим Байков и Ирина Понаровская. Кроме того, в программе премьера клипа «Угадай мелодию», снятого по мотивам популярной телеигры, где в главной роли Валдис Пельш.

КОМПЬЮТЕРНЫЙ ПОЛИГОН
ВОСКРЕСЕНЬЕ, 17.50, БТ

Передача дает обширную информацию знатокам и любителям компьютеров. «Компьютерные игры» представляют увлекательную игру в области виртуальной реальности «Creature Shock». В рубрике «Компьютерная энциклопедия» рассказывается о мультимедийной энциклопедии «Автокурсы версии 3», изготовленной в России и ориентированной на тех, кто желает хорошо разбираться в правилах и знаках дорожного движения, хочет узнать, как ремонтировать автомобиль и устранить в нем любую неисправность.

КЛУБ «БЕЛЫЙ ПОПУГАЙ»
ВОСКРЕСЕНЬЕ, 18.10, ОРТ

Этот выпуск программы посвящен розыгрышу. В гости приглашены известный композитор Никита Богословский, замечательные актрисы Лариса Голубкина и Татьяна Догилева, популярные артисты эстрады, театра и кино Александр Абдулов, Роман Карцев, режиссер Александр Адабашьян, писатель-сатирик Михаил Мишин. Ведут заседание клуба Юрий Никулин и Григорий Горин.

Материалы предоставлены газетой «Антенна»

ПОНЕДЕЛЬНИК • 26 АВГУСТА

БТ

7.30 Утренний коктейль.
7.50 Экономикст.
8.00 **«Экзамен на директора»**. Худ. фильм.
9.40 Темная комната. Беззаконие.
10.10 Финансовое время.
15.00 Новости.
15.15 **«Флиппер»**. Телесериал для детей.
15.40 Мультфильмы.
16.05 «Настанет свой черед». Телефильм.
17.05 На добрый лад. Передача из Гомеля.
17.20 «Познай себя». Принимает участие психолог Константин Сельченок.
17.50 Музыкальный антракт.
18.00 Финансовое время.
18.25 Экономикст. Недвижимость.
18.35 «Трижды один». Музыкальная передача MTV.
18.50 Новости (с сурдопереводом).
19.05 «Крок». «Риск-версия». Телеигра.
19.40 «Это мы не проходили...». Экономическая программа.
19.55 Белорусский дом.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.45 Спортивный телекурьер.
22.05 Фильмотека. **«Дорогой мой человек»**. Худ. фильм.

О судьбе врача Владимира Устименко, который видит смысл жизни в честном служении людям. Ну и любовь у него, конечно же, трудная. Режиссер - И.Хейфиц. В ролях: А.Баталов, И.Макарова, П.Константинов, Ю.Медведев и др. «Ленфильм», 1958 г.

23.50 Мотоспорт. Супербайк. Чемпионат мира-96.
0.20 Новости.

ОРТ

17.00 Новости.
17.20 **«Новая жертва»**.
18.10 Час пик.
18.35 Угадай мелодию.
19.00 «Если...» Ведущий - В.Познер.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.35 Программа передач.
20.40 Фантастический детектив **«Багз - электронные жучки»**. **«Невидимые убийцы»**.
21.40 «Серебряный шар». Рита Хейворт. Ведущий - В.Вульф.
22.25 Новости.
22.35-0.30 «Линия кино». **«Шамара»**.

Эпидемия холеры 1973-1974 гг. и любовь героини фильма дали «побочные эффекты» в виде приступов безумия и череды благородных поступков. Режиссер - Н.Андрейченко. В ролях: И.Цымбал, Д.Карасев, А.Неволина, Т.Плешенко. К/ст. им. А.Довженко, при участии ФРГ, 1994 г.

РТР

6.30 Утренний экспресс.
7.00 Вести.
7.20 **«Мак и Матли»**. Сериал (США).
7.45 Время деловых людей.
7.55 «Лицо с обложки». Н.Королева.
8.10 Империя игр. «Семейные испытания».
9.00 **«Санта-Барбара»**.
9.55 Товары -- почтой.
10.00 Вести.
10.20 **«Его я встретил в зоопарке»**. Худ. фильм для детей.
11.30 Спасение-911.
12.15 Деловой автограф.
12.20 Новинки от «ТВ-Медиа».
12.25 «Дорогая редакция...»
12.55 Магазин недвижимости.
13.00 Вести.
13.20 Деловая Россия.
13.45 «Эй, ухнем!» Фольклорный фестиваль.
14.00 Иванов, Петров, Сидоров и другие.
14.40 Ретро-шлягер.
15.05 Россия в лицах.
15.20 Там-там новости.
15.35 Кожаный мяч.
15.50 «Трям: здравствуйте!» Мультфильм.
16.00 Вести.
16.20 Музыка всех поколений.
16.35 Зависит от тебя.
16.50 **«Челленджерс»**. Сериал для подростков (Франция).
17.20 Тележурнал «Охрана труда».
17.30 L-клуб.
18.15 Момент истины.
19.00 Вести.
19.30 **«Санта-Барбара»**.
20.25 Джентльмен-шоу.
20.55 Погода на завтра.
21.00 Хоккей. Кубок мира. Швеция -- Германия. Передача из Стокгольма. (В перерыве - Вести).
23.00 Новинки от «ТВ-Медиа».
23.10 Вести.
23.25 Со скоростью звука.

НТВ

6.00 НТВ представляет: анонс недели.
6.10 Лучшие цирки мира. «Прекрасные мгновения цирка». Часть 2-я (Франция).
7.15 Сериал для «жаворонков». **«Судья»**. 2-я серия (Италия).
8.05 «Утренний сеанс». Худ. фильм **«Другой»** (Франция -- Италия).
9.35 Док. фильм «Вспомним те годы. 1944». 1-я серия (Великобритания).
10.20 Мультфильм «Его жена -- курица».
10.35 Мир кино. Худ. фильм **«Протокол дознания: полицейская история»** (США).
12.45 Мультфильм «Ловцы жемчуга».
13.00 «Сегодня». Информационная программа.

IV

13.25 СИВ. Новости.
13.30 **«Мушкетеры двадцать лет спустя»**. Телевизионный многосерийный худ. фильм. 2-я серия.
14.45 «Уроки Фемиды». Телеконкурс.
15.15 Ностальгия по Андрею.
16.00 Музыкальные новости.
16.15 Главный здесь я.
16.45 СИВ. Новости.

НТВ

17.00 Док. фильм «Дикая природа: борьба за жизнь». 26-я серия (Великобритания).
17.30 Футбольный клуб.
18.00 «Сегодня». Информационная программа.
18.35 Док. фильм «Охота за похитителями атомных секретов» из сериала «Шпионы» (США).
19.00 Мир кино. **«В первый раз»**.

Трое друзей в том самом возрасте, когда девочки начинают отвлекать их внимание от учебников. И решают они отправиться на поиски еще запретных для них любовных плодов... Режиссер - Д.Нилсон. В ролях: Ж.Биссе, У.Стерн, Р.Кельман, У.Робертс. США, 1968 г.

20.30 РЕН-ТВ представляет: «Конюшня Роста. Возлюби».
21.00 «Сегодня». Информационная программа.
21.35 Час сериала. **«Дом ужасов Хаммера»**. 9-я серия. **«Прерванный сон»**.

Герой фильма уже столько раз во сне убивал свою жену, что, когда это случилось на самом деле, он и не заметил. Режиссер - П.Сесди. В ролях: Д.Эллиот, Д.Лоринсон, П.Хейвуд, Л.Гаттеридж. США, 1980 г.

22.30 Времечко.
23.00 «Сегодня». Информационная программа. Ночной выпуск.
23.20 Открытый чемпионат США по теннису.

5

11.55 Информ-ТВ.
12.05 **«Первая любовь»**. Сериал. 120-я серия.
12.55 Информ-ТВ.
13.10 Срок ответа сегодня.
13.40 Советы садоводам.
13.55 Информ-ТВ.
14.05 **«Камо грядеши»** (Италия). 6-я серия.
15.05 Информ-ТВ.
15.15 «Цветик-Семицветик». Мультфильм.
15.40 **«Экстрасенс»**. Худ. фильм. Часть 1-я.
16.40 Телеслужба безопасности.
16.55 Информ-ТВ.
17.05 **«Философия по Филу»**. Сериал для подростков (Франция). 69-я серия.
17.30 Стиль жизни.
17.35 **«Экстрасенс»**. Худ. фильм. Часть 2-я.
18.40 Большой фестиваль.
18.55 Информ-ТВ.
19.15 Спорт.
19.20 **«Первая любовь»**. Сериал. 120-я серия.
20.10 «Уроки восхищения». Фортепианные пьесы Шуберта, Прокофьева, Шопена. Играет профессор Натан Перельман.
20.40 Телеслужба безопасности. «Вне закона».
20.55 Спортивное обозрение.
21.05 **«Камо грядеши»** (Италия). 6-я серия.
22.05 Информ-ТВ.
22.25 **«Город»**. Премьера худ. фильма (Россия).

ВТОРНИК • 27 АВГУСТА

БТ

7.30 Утренний коктейль.
7.50 Экономикст.
8.00 Новости.
8.15 Автопарк.
8.30 Бездельник.
9.00 «Все про все».
9.25 «Это мы не проходили...» Экономическая программа.
9.40 Туробъектив. Путешествия, встречи, отдых.
10.00 **«Рэкс - верный друг полицейского»**. Телесериал.
15.00 Новости.
15.15 **«Флиппер»**. Телесериал для детей.
15.40 Мультфильм.
15.55 Гости в дом. Ко Дню независимости Республики Молдова.
16.25 «Мечта детства». Концерт юного певца из Молдовы Саши Манчиу.
16.50 Острый угол. Программа по письмам зрителей.
17.20 Уроки Н.Новожиловой.
17.50 Музыкальный антракт.
18.00 «Праздник воды и огня». Телеочерк.
18.15 Будьте здоровы.
18.25 Экономикст.
18.35 «Трижды один». Музыкальная передача MTV.
18.50 Новости (с сурдопереводом).
19.05 **«Рэкс - верный друг полицейского»**. Телесериал. Заключительная серия.
20.00 Творцы. Поэт Геннадий Буравкин.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.55 Хроника жатвы-96.
22.10 «Технобанк» представляет: «Звезды» на экране в худ. фильме **«Воздушные пираты»**.

Кинокомедия о том, как воздушное агентство организует команду по угону собственных самолетов. Однако во время операции новоиспеченные угонщики встречаются с настоящими террористами. Режиссер - И.Горобец. В ролях: А.Панкратов-Черный, Г.Беляева, В.Ильичев и др. Россия, 1993 г.

23.30 Музыка без границ. Музыкально-информационная программа.
0.10 Новости.

ОРТ

17.00 Новости.
17.20 **«Новая жертва»**.
18.10 Час пик.
18.35 Угадай мелодию.
19.00 «В поисках утраченного». Фаина Раневская. Ведущий - Г.Скороходов.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.35 Программа передач.
20.40 **«Весна»**. Худ. фильм.
22.40 Новости.
22.50-23.35 Хит-парад.

РТР

6.30 Утренний экспресс.
7.00 Вести.
7.20 **«Мак и Матли»**. Сериал (США).
7.40 Клип-антракт.
7.50 «Время деловых людей».
8.00 L-клуб.
8.45 Дню кино посвящается. «Дом в Матвеевской». Док. фильм.
9.55 Товары -- почтой.
10.00 Вести.
12.15 Деловой автограф.
12.20 Новинки от «ТВ-Медиа».
12.25 «Дорогая редакция...»
12.55 Магазин недвижимости.
13.00 Вести.
13.20 Деловая Россия.
13.45 «Эй, ухнем!» Фольклорный фестиваль.
14.00 Иванов, Петров, Сидоров и другие.
14.40 Дню кино посвящается. Михаил Ульянов в передаче «Помнишь ли ты?..»
15.05 Россия в лицах.
15.20 Там-там новости.
15.35 Дню кино посвящается. **«Пятнадцатилетний капитан»**.
15.50 Месяцеслов.
16.00 Вести.
16.20 Музыка всех поколений.
16.35 Зависит от тебя.
16.50 **«Челленджерс»**. Сериал для подростков (Франция).
17.20 Тележурнал «Здоровье».
17.30 Клип-антракт.
17.35 Дню кино посвящается. Мультфильм Ю.Норштейна «Сказка сказок».
18.00 Чрезвычайный канал.
18.30 Ничего, кроме...
18.40 «Темная» для Г.Явлинского.
19.00 Вести.
19.30 Фаина Раневская в фильме **«Подкидыш»**.

К 100-летию со дня рождения актрисы. Главная героиня фильма - маленькая девочка, решившая в одиночестве погулять по Москве. И если вы не запомните текст, произнесенный Р.Зеленой, то, безусловно, оставите в своем лексиконе фразы Ф.Раневской: «Муля, не нервируй меня!» и «Муля, за мной!». Режиссер - Т.Лукашенко. «Мосфильм», 1939 г.

21.05 Погода на завтра.
21.10 Хоккей. Кубок мира. Финляндия -- Чехия. Передача из Хельсинки. (В перерыве - Вести).
23.25 Новинки от «ТВ-Медиа».
23.35 Вести.
23.50 Музыка всех поколений.

НТВ

6.00 «Сегодня». Информационная программа.
6.20 Кинотеатр юного зрителя. Худ. фильм **«Повелитель джунглей»**. 8-я серия (Германия).
6.45 Сериал для «жаворонков». **«Судья»**. 3-я серия (Италия).
7.35 «Утренний сеанс». Худ. фильм **«Семьдесят раз по семь»** (Аргентина).
9.05 Док. фильм «Вспомним те годы. 1945--1946». 2-я и 3-я серии (Великобритания).
10.35 Мир кино. Худ. фильм **«В первый раз»** (США).
12.05 Час сериала. **«Дом ужасов Хаммера»**. 9-я серия. **«Прерванный сон»** (США).
13.00 «Сегодня». Информационная программа.

IV

13.25 СИВ. Новости.
13.30 **«Мушкетеры двадцать лет спустя»**. Телевизионный многосерийный худ. фильм. 3-я серия.
14.45 Музыка белой ночи.
15.05 «Дайте, дайте мне Раневскую...» К 100-летию со дня рождения актрисы.
16.00 Музыкальные новости.
16.15 К 60-летию киностудии «Союзмультфильм». «Юбилей». Мультфильм.
16.45 СИВ. Новости.

НТВ

17.00 Открытый чемпионат США по теннису.
18.00 «Сегодня». Информационная программа.
18.35 Док. фильм «Дипломатия ЦРУ» из сериала «Шпионы» (США).
19.00 Мир кино. Худ. фильм **«Главный офис»**.

Продажность папы-сенатора быстро и верно продвигает его беззаботного сынка вверх по служебной лестнице. Но любовь к Рейчел открывает ему глаза на «папочку» и его аферы. Режиссер - К.Финклеман. В ролях: Д.Рейнхольд, Л.-Н.Энглер, Э.Альберт, М.Батрик. США, 1986 г.

20.35 Русский альбом. Группа «Наутилус Помпилиус».
21.00 «Сегодня». Информационная программа.
21.35 Час сериала. **«Дом ужасов Хаммера»**. 10-я серия. **«Дети полнолуния»**.

Ох, лучше бы не останавливались герои фильма в доме, хозяин которого - чудовище-оборотень! Режиссер - Т.Клегг. В ролях: К.Гейзнов, С.Грегори. США, 1980 г.

22.30 Времечко.
23.00 «Сегодня». Информационная программа. Ночной выпуск.
23.20 Открытый чемпионат США по теннису.

5

11.55 Информ-ТВ.
12.05 **«Первая любовь»**. Сериал. 121-я серия.
12.55 Информ-ТВ.
13.10 Срок ответа сегодня.
13.40 Советы садоводам.
13.55 Информ-ТВ.
14.05 **«Ришелье»** (Франция). 1-я серия.
15.00 Информ-ТВ.
15.15 **«Город»**. Худ. фильм.
16.30 «Два жадных медвежонка». Мультфильм.
16.40 Телеслужба безопасности. «Вне закона».
16.55 Информ-ТВ.
17.05 **«Философия по Филу»**. Сериал для подростков (Франция). 65-я серия.
17.30 Стиль жизни.
17.35 Показывает ЛОТ.
18.40 Большой фестиваль.
18.55 Информ-ТВ.
19.15 Спорт.
19.20 **«Первая любовь»**. Сериал. 121-я серия.
20.10 «Вместе с молодыми». Музыкальный телефильм.
20.40 Телеслужба безопасности.
20.55 Спортивное обозрение.
21.05 **«Ришелье»** (Франция). 1-я серия.
22.00 Информ-ТВ.
22.15 Блеф-клуб.

СРЕДА • 28 АВГУСТА

БТ

7.30 Утренний коктейль.
7.50 Экономикст.
8.00 Новости.
8.15 Мультфильмы.
8.45 **«Рэкс - верный друг полицейского».** Телесериал. Заключительная серия.
9.40 Видимо - невидимо.
15.00 Новости.
15.15 **«Флиппер».** Телесериал для детей.
15.40 Мультфильм.
16.10 Многоголосие. Презентация центра здоровья в Крупицах.
16.40 23 градуса 40 минут на восток от Гринвича.
17.10 Усадьба. Программа для дачников.
17.30 Кредо. Проблемы маркетинга в Беларуси.
17.50 Музыкальный антракт.
18.00 «Знахарь». Док. фильм.
18.25 Экономикст.
18.35 «Трижды один». Музыкальная передача MTV.
18.50 Новости (с сурдопереводом).
19.05 **«Дежурная аптека».** Телесериал (Испания). 1-я серия.
20.05 «Кто это?» Телеигра.
20.10 Супергол.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.55 Музыкальный антракт.
22.05 **«Лыжный патруль».** Худ.фильм.

На прекрасном высокогорном курорте славные парни лыжного патруля должны обезвредить группу злоумышленников. Режиссер - Р.Корелл. В ролях: Р.Роуз, И.Нипар, Л.Джордан, П.Фэйг и др. США, 1989 г.

23.40 Королевская охота.
0.20 Новости.

ОРТ

17.00 Новости.
17.20 **«Новая жертва».**
18.10 Час пик.
18.35 Угадай мелодию.
19.00 Тема.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.35 Программа передач.
20.40 Премьера Первого канала. **«Зона «Любэ».**

Группа «Любэ» дает концерты в тюрьмах и зонах, посвящая свои песни судьбам заключенных. Режиссер - Д.Золотухин. В ролях: М.Левтова, Н.Расторгуев, М.Розанова, В.Гаркалин, группа «Любэ». Россия, 1995 г.

22.10 Новости.
22.20-23.15 Поет Валентина Толкунова.

РТР

6.30 Утренний экспресс.
7.00 Вести.
7.20 **«Мак и Матли».** Сериал.
7.45 Время деловых людей.
7.55 «Сын камня и великан». Мультфильм.
8.05 Проще простого.
8.30 Джентльмен-шоу.
9.00 **«Санта-Барбара».**
9.55 Товары -- почтой.
10.00 Вести.
10.20 **«Колье Шарлотты».** Худ. телефильм. 1-я серия.

Детектив по мотивам романа А.Ромова «Таможенный досмотр». Сотрудники КГБ предотвратили вывоз за границу уникального ювелирного изделия. Режиссер - Е.Татарский. В ролях: К.Лавров, В.Ледогоров, Ю.Кузнецов, Е.Соловей, Ж.Прохоренко. «Ленфильм», 1984 г.

11.35 Момент истины.
12.15 Деловой автограф.
12.20 Новинки от «ТВ-Медиа».
12.25 «Дорогая редакция...»
12.55 Магазин недвижимости.
13.00 Вести.
13.20 Деловая Россия.
13.45 «Эй, ухнем!». Фольклорный фестиваль.
14.00 Иванов, Петров, Сидоров и другие.
14.40 Ретро-шлягер.
15.05 Россия в лицах.
15.20 Там-там новости.
15.35 Гостиница деда Мазая.
15.45 «От тебя одни слезы». Мультфильм.
16.00 Вести.
16.20 Музыка всех поколений.
16.30 Зависит от тебя.
16.45 **«Челленджерс».** Сериал для подростков (Франция).
17.15 Экс Эль Мьюзик.
17.25 Своя игра.
17.55 Фубол. Товарищеский матч. Сборная России -- сборная Бразилии. Трансляция со стадиона «Динамо». (В перерыве - Вести).
19.55 **«Санта-Барбара».**
20.50 Погода на завтра.
20.55 Сам себе режиссер.
21.25 **«Слепое правосудие».** Худ. фильм (США). (В перерыве - Вести).

Встреча преуспевающего адвоката и его подзащитной, обвиняемой в убийстве мужа, в корне меняет жизнь обоих...

23.05 Новинки от «ТВ-Медиа».
23.15 Вести.
23.30 Музыка всех поколений.

НТВ

6.00 «Сегодня». Информационная программа.
6.20 Кинотеатр юного зрителя. Худ. фильм **«Повелитель джунглей».** 9-я серия, заключительная (Германия).
6.45 Сериал для «жаворонков». **«Судья».** 4-я серия (Италия).
7.35 «Утренний сеанс». Худ. фильм **«Человек, которого нет»** (Франция).
8.55 Док. фильм «Вспомним те годы. 1947 -- 1948». 4-я и 5-я серии (Великобритания).
10.25 Мир кино. Худ. фильм **«Главный офис»** (США).
11.50 Час сериала. **«Дом ужасов Хаммера».** 10-я серия. **«Дети полнолуния»** (США).
12.45 Мультфильм «Лифт-1».
13.00 «Сегодня». Информационная программа.

IV

13.25 СИВ. Новости.
13.30 **«Мушкетеры двадцать лет спустя».** Телевизионный многосерийный худ. фильм. 4-я серия.
15.05 «Икар и мудрецы». Мультфильм.
15.15 Антреприза. Фестиваль «Балтийский дом».
16.00 Музыкальные новости.
16.15 Встреча у «Самовара». Василий Ливанов.
16.45 СИВ. Новости.

НТВ

17.00 Открытый чемпионат США по теннису.
18.00 «Сегодня». Информационная программа.
18.35 Док. фильм «Рудольф Абель -- ас шпионажа» из сериала «Шпионы» (США).
19.00 Мир кино. **«Осторожно: смотрят дети!»**

Если уж вам доверили присмотр за детьми, то не крутите романов, не приглашайте мужчин в дом. Иначе во время сна вас спустят вместе с матрасом в реку и... Режиссер - С.Леруа. В ролях: А.Делон, Р.Константини, Т.Леру, С.Ренуар. Франция, 1977 г.

20.45 Доктор Угол.
21.00 «Сегодня». Информационная программа.
21.35 Час сериала. **«Дом ужасов Хаммера».** 11-я серия. **«Тринадцатая вечеринка».**

Репортер женского журнала в поисках материала о новой методике лечебного голодания выходит на каннибалов. Режиссер - П.Сесди. В ролях: Д.Фостер, Д.Шеридан, Р.Пирсон. США, 1980 г.

22.30 Времечко.
23.00 «Сегодня». Информационная программа. Ночной выпуск.
23.20 Открытый чемпионат США по теннису.

5 (Санкт-Петербург)

11.50 Информ-ТВ.
12.05 **«Первая любовь».** Сериал. 122-я серия.
12.55 Информ-ТВ.
13.10 Срок ответа сегодня.
13.40 Советы садоводам.
13.55 Информ-ТВ.
14.05 **«Ришелье»** (Франция). 2-я серия.
15.00 Информ-ТВ.
15.10 **«Раффферти».** Худ. фильм. 1-я серия.
16.15 «Зебра». Музыкальное приложение.
16.40 Телеслужба безопасности.
16.55 Информ-ТВ.
17.05 **«Философия по Филу».** Сериал для подростков (Франция). 71-я серия.
17.30 Стиль жизни.
17.35 Показывает ЛОТ.
18.40 Большой фестиваль.
18.55 Информ-ТВ.
19.15 Спорт.
19.20 **«Первая любовь».** Сериал. 122-я серия.
20.10 Только без паники!
20.40 Телеслужба безопасности.
20.55 Спортивное обозрение.
21.05 **«Ришелье»** (Франция). 2-я серия.
22.00 Информ-ТВ.
22.15 **«Раффферти».** Худ. фильм. 1-я серия.

ЧЕТВЕРГ • 29 АВГУСТА

БТ

7.30 Утренний коктейль.
7.50 Экономикст.
8.00 Новости.
8.15 Сельчане. Добрушский район.
8.55 «Белвидеоцентр» представляет: «Прикосновение». Док. фильм.
9.05 Гости в дом. «Женская доля такая...»
9.35 **«Дежурная аптека».** Телесериал (Испания). 1-я серия.
10.35 Королевская охота.
15.00 Новости.
15.15 **«Флиппер».** Телесериал для детей.
15.40 Мультфильмы.
16.20 «...Годы моей весны». Фильм-концерт.
16.50 Марсово поле. Программа для армейцев.
17.20 Уроки Н.Новожиловой.
17.50 Музыкальный антракт.
18.00 «Сберечь лес от пожаров».
18.25 Экономикст.
18.35 «Трижды один». Музыкальная передача MTV.
18.50 Новости (с сурдопереводом).
19.05 **«Дежурная аптека».** Телесериал (Испания). 2-я серия.
20.05 «Крок». «Оскар». Телеигра.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.55 Хроника жатвы-96.
22.15 **«Прощай, друг!»** Худ. фильм.

Два парня служили в Алжире и как-то уж больно не понравились друг другу. Взаимная неприязнь вызывает у них желание никогда больше не встречаться. Но волею случая они становятся участниками крупного ограбления и оказываются запертыми в комнате, из которой нет выхода. Опасность и желание спастись сближают их. Режиссер - Ж.Эрман. В ролях: А.Делон, Ч.Бренсон. Франция, 1968 г.

23.50 «Крок». Программа для молодежи.
0.20 Новости.

ОРТ

5.00 Телеутро.
8.00 Новости.
8.15 **«Новая жертва».**
9.05 Тема.
9.45 «Клуб путешественников» (с сурдопереводом).
10.30 «Опасная шалость». Мультфильм.
10.40 Смак.
11.00 Новости (с сурдопереводом).
11.10 В эфире телерадиокомпания «Мир». «Под крышей мира».
11.50 **«Четыре танкиста и собака».**
12.50 «Юрий Богатырев. Чтобы помнили...» Часть 1-я. Авторская программа Л.Филатова.
13.30 Любовь с первого взгляда.
14.00 Новости (с сурдопереводом).
14.20 «Рыцарь Отважное Сердце».
14.45 Лего-го!
15.10 Тин-Тоник.
15.40 **«Элен и ребята».**
16.05 Рок-урок.
16.30 «Вокруг света». По страницам передачи «Клуб путешественников».
17.00 Новости.
17.20 **«Новая жертва».**
18.10 Час пик.
18.35 Лотто-Миллион.
19.00 «Один на один».
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.35 Программа передач.
20.40 Шпионский фильм **«Плащ и кинжал».**

Склонный к фантазированию подросток очень часто воображает себя героем шпионских историй. Став свидетелем настоящего убийства, он не может никого убедить в правдивости своих слов. Режиссер - Р.Франклин. В ролях: Г.Томас, Д.Кодлман, М.Мэрфи. США, 1984 г.

22.30 «Обоз». Шоу Ивана Демидова.
23.20 Новости.

РТР

6.30 Утренний экспресс.
7.00 Вести.
7.20 **«Мак и Матли».** Сериал (США).
7.40 Клип-антракт.
7.50 Время деловых людей.
8.00 Проще простого.
8.30 Сам себе режиссер.
9.00 **«Санта-Барбара».**
9.55 Товары -- почтой.
10.00 Вести.
10.20 **«Колье Шарлотты».** Худ. телефильм. 2-я серия.
11.25 Тихий дом. Программа С.Шолохова.
12.15 Деловой автограф.
12.20 Новинки от «ТВ-Медиа».
12.25 «Дорогая редакция...»
12.55 Магазин недвижимости.
13.00 Вести.
13.20 Деловая Россия.
13.45 «Эй, ухнем!» Фольклорный фестиваль.
14.00 Иванов, Петров, Сидоров и другие.
14.40 Ретро-шлягер.
15.05 Россия в лицах.
15.20 Сергей Юрский читает Михаила Зощенко.
15.50 Месяцеслов.
16.00 Вести.
16.20 Музыка всех поколений.
16.35 Зависит от тебя.
16.50 **«Челленджерс».** Сериал для подростков (Франция).
17.20 Ваш партнер. «Домашний лекарь».
17.30 Астрология любви.
18.00 Телескоп.
18.25 Клип-антракт.
18.30 Ничего, кроме...
18.40 «Темная» для Е.Боннэр.
19.00 Вести.
19.30 **«Санта-Барбара».**
20.25 Раз в неделю.
20.55 Погода на завтра.
21.00 Хоккей. Кубок мира. Чехия -- Швеция. Передача из Праги. (В перерыве - Вести).
23.15 Новинки от «ТВ-Медиа».
23.25 Вести.
23.40 Роман Виктюк в документальном фильме «Маэстро».
0.10 Музыка всех поколений.

НТВ

6.00 «Сегодня». Информационная программа.
6.20 Кинотеатр юного зрителя,. Худ. фильм **«Чудесные годы».** 1-я серия (США).
6.45 Сериал для «жаворонков». **«Судья».** 5-я серия (Италия).
7.35 «Утренний сеанс». Худ. фильм **«Дым отечества».**
9.00 Док. фильм «Вспомним те годы. 1949». 6-я серия (Великобритания).
9.50 Мир кино. Худ. фильм **«Осторожно: смотрят дети!»** (Франция).
11.30 Час сериала. **«Дом ужасов Хаммера».** 11-я серия. **«Тринадцатая вечеринка»** (США).
12.25 Русский альбом. «Наутилус Помпилиус».
12.45 Мультфильм «Лифт-2».
13.00 «Сегодня». Информационная программа.

IV

13.25 СИВ. Новости.
13.30 **«Тайна королевы Анны, или мушкетеры тридцать лет спустя».** Телевизионный худ. фильм. 1-я серия.
14.50 «Лев и Бык». Мультфильм.
15.00 Антреприза. Концерт с участием артистов БДТ.
15.45 Разрешите представить
16.00 Музыкальные новости.
16.15 «Остров». Передача 2-я.
16.45 СИВ. Новости.

НТВ

17.00 Открытый чемпионат США по теннису.
18.00 «Сегодня». Информационная программа.
18.35 Док. фильм «Разведчик, контрразведчик!» из сериала «Шпионы» (США).
19.00 Мир кино. **«Зеркало треснуло».**

По одноименному роману А.Кристи. И опять бесподобная мисс Марпл «вычислила» убийцу безобидной болтушки, поклонницы кинозвезды Марины Грегг. Режиссер - Г.Хэмилтон. В ролях: Э.Дэнсберн, Д.Чаплин, Э.Тейлор, Т.Кертис, К.Новак. Великобритания, 1980 г.

20.50 Доктор Угол.
21.00 «Сегодня». Информационная программа.
21.35 Час сериала. **«Дом ужасов Хаммера».** 12-я серия. **«Гость из могилы».**

Чтобы избежать насилия, Бэни убивает негодяя. Вместе с мужем они закапывают его, но тот вновь и вновь является Бэни... Режиссер - П.Сесди. В ролях: К.Ли Скотт, С.Макркиндейл, Г.Томас, М.Надаши. США, 1980 г.

22.30 Времечко.
23.00 «Сегодня». Информационная программа. Ночной выпуск.
23.20 Кино не для всех. **«Посредник».**

Подросток приглашен на каникулы в богатый дом своего одноклассника, где безответно влюбляется в его сестру. Режиссер - Д.Лоузи. В ролях: Д.Кристи, А.Бейтс, М.Литон, М.Редгрейв. США-Великобритания, 1971 г.

1.15 Открытый чемпионат США по теннису.

5 (Санкт-Петербург)

11.55 Информ-ТВ.
12.05 **«Первая любовь».** Сериал. 123-я серия.
12.55 Информ-ТВ.
13.10 Срок ответа сегодня.
13.40 Советы садоводам.
13.55 Информ-ТВ.
14.05 **«Ришелье»** (Франция). 3-я серия.
15.00 Информ-ТВ.
15.10 **«Раффферти».** Худ. фильм. 2-я серия (Россия).
16.15 «Оркестр». Музыкальный телефильм.
16.40 Телеслужба безопасности.
16.55 Информ-ТВ.
17.05 **«Философия по Филу».** Сериал для подростков (Франция). 72-я серия.
17.30 Стиль жизни.
17.35 Показывает ЛОТ.
18.40 Большой фестиваль.
18.55 Информ-ТВ.
19.15 Спорт.
19.20 «Первая любовь». Сериал. 123-я серия.
20.10 «Заметки в стиле рок». Телефильм-концерт.
20.40 Телеслужба безопасности.
20.55 Спортивное обозрение.
21.05 **«Ришелье»** (Франция). 3-я серия.
22.00 Информ-ТВ.
22.15 **«Раффферти».** Худ. фильм. 2-я серия.

ПЯТНИЦА • 30 АВГУСТА

БТ

7.30 Утренний коктейль.
7.50 Экономикст.
8.00 Новости.
8.15 «Еще не вечер...» Гость программы - композитор Валентина Серых.
8.30 «Полет». Фильм-спектакль по одноименной пьесе Владимира Мехова.
9.10 **«Дежурная аптека».** Телесериал (Испания). 2-я серия.
15.00 Новости.
15.15 **«Флиппер».** Телесериал для детей.
15.40 Мультфильмы.
16.20 Педагогический экран. К новому учебному году. Прямая линия.
17.20 «Крок». Провинция. Любанский район.
17.50 Музыкальный антракт.
17.55 Футбол. Отборочный матч молодежного чемпионата Европы. Сборная Беларуси - сборная Эстонии. (В перерыве - Новости).
19.50 Экономикст.
20.05 Международный курьер.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.55 Музыкальный антракт.
22.10 Компания «Центр» представляет: худ. фильм **«Маме исполняется 100 лет».**

Дети, собравшиеся на столетний юбилей своей матери, решают тихо от нее избавиться. Режиссер - К.Саура. В ролях: Д.Чаплин, А.Ульос, Н.Бриски. Испания.

23.55 «12, или На ночь глядя».
0.15 Новости.
0.30 Акколада. Музыкально-развлекательная программа.

ОРТ

5.00 Телеутро.
8.00 Новости.
8.15 **«Новая жертва».**
9.10 «Один на один».
9.50 Играй, гармонь любимая!
10.25 Пока все дома.
11.00 Новости (с сурдопереводом).
11.10 В эфире телерадиокомпания «Мир». «От пятницы до пятницы. Занимательные сюжеты из стран Содружества».
11.50 **«Четыре танкиста и собака».**
12.50 «Юрий Богатырев. Чтобы помнили...» Часть 2-я. Авторская программа Л.Филатова.
13.30 Любовь с первого взгляда.
14.00 Новости (с сурдопереводом).
14.20 «Рыцарь Отважное Сердце».
14.45 «Карета времени». Телевизионный спектакль с участием С.Мартинсона.
15.10 «Северное сияние». Музыкальная программа для детей.
15.40 **«Элен и ребята».**
16.05 «Школьный вальс».
16.30 «Вокруг света». По страницам передачи «Клуб путешественников».
17.00 Новости
17.20 **«Новая жертва».**
18.15 Человек и закон.
18.45 Поле чудес.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.35 Программа передач.
20.40 Великие сыщики: Пал Палыч Знаменский в телефильме **«Следствие ведут Знатоки». «Мафия».** Часть 1-я.

Тройка знатоков с Петровки, 38 сталкивается с деятельностью наркомафии. Режиссер - Г.Павлов. В ролях: Г.Мартынюк, Э.Леждей, Л.Каневский, В.Костромин. Россия, 1987 г.

22.30 Взгляд.
23.15 Новости.
23.25 **«Следствие ведут Знатоки». «Мафия».** Часть 2-я.

РТР

6.30 Утренний экспресс.
7.00 Вести.
7.20 **«Мак и Матли».** Сериал (США).
7.40 Клип-антракт.
7.50 Время деловых людей.
8.00 «Подружка». Мультфильм.
8.10 «Пути-дороги». Концертная программа.
9.00 **«Санта-Барбара».**
9.55 Товары -- почтой.
10.00 Вести.
10.20 Торговый дом. «Ле Монти».
10.35 **«Колье Шарлотты».** Худ. телефильм. 3-я серия.
11.40 Клип-антракт.
11.45 Своя игра.
12.15 Деловой автограф.
12.20 Новинки от «ТВ-Медиа».
12.25 «Дорогая редакция...»
12.55 Магазин недвижимости.
13.00 Вести.
13.20 Деловая Россия.
13.45 «Эй, ухнем!» Фольклорный фестиваль.
14.00 Иванов, Петров, Сидоров и другие.
14.40 Ретро-шлягер.
15.05 Россия в лицах.
15.20 Там-там новости.
15.35 Продленка.
15.50 «Цапля и журавль». Мультфильм.
16.00 Вести.
16.20 Музыка всех поколений.
16.35 Зависит от тебя.
16.50 **«Челленджерс».** Сериал для подростков (Франция).
17.20 Мой Кроха и я.
17.30 Клип-антракт.
17.35 «Эх, дороги!»
18.05 Театр мой памяти.
18.30 Клуб «АС».
19.00 Вести.
19.30 **«Санта-Барбара».**
20.25 Погода на завтра.
20.30 Хоккей. Кубок мира. Канада -- Россия. Передача из Ванкувера. (В перерыве - Вести).
22.45 От форте до пьяно.
23.15 Новинки от «ТВ-Медиа».
23.25 Вести.
23.40 **«Джамиля».** Худ. фильм.

Американская экранизация повести Ч.Айтматова. После войны прошло уже много лет. Но не стерлось в памяти теперь уже известного писателя то счастливое время, когда он повстречал Джамилю. В ролях: Лин Дан Фам, Н.Кински, Д.Коннери. США, 1994 г.

1.05 Ночное рандеву. Уитни Хьюстон.

НТВ

7.00 «Сегодня». Информационная программа.
7.20 Кинотеатр юного зрителя. Худ. фильм **«Чудесные годы».** 2-я серия (США).
7.45 Сериал для «жаворонков». **«Судья».** 6-я серия, заключительная (Италия).
8.35 Мультфильм «Чудаки».
8.45 «Утренний сеанс». Худ. фильм **«Венок из маргариток»** (Германия).
9.10 Док. фильм «Вспомним те годы. 1950». 7-я серия (Великобритания).
9.55 Мир кино. Худ. фильм **«Зеркало треснуло»** (Великобритания).
11.40 Час сериала. **«Дом ужасов Хаммера».** 12-я серия. **«Гость из могилы»** (США).
12.35 Мультфильмы «Лифт-3», «Лифт-4».
13.00 «Сегодня». Информационная программа.

IV

13.25 СИВ. Новости.
13.30 **«Тайна королевы Анны, или мушкетеры тридцать лет спустя».** Телевизионный худ. фильм. 2-я серия.
14.45 Минарет.
15.15 Праздник в Кускове.
15.30 Педагогика для всех.
16.00 Музыкальные новости.
16.15 По страницам «Шарман-шоу».
16.45 СИВ. Новости.

НТВ

17.00 Открытый чемпионат США по теннису.
18.00 «Сегодня». Информационная программа.
18.35 Док. фильм «Полет над Россией» из сериала «Шпионы» (США).
19.00 Наше старое кино. **«Калина красная».**
20.45 Доктор Угол.
21.00 «Сегодня». Информационная программа.
21.35 Час сериала. **«Дом ужасов Хаммера».** 13-я серия, заключительная. **«Идол по имени Чарли».**

В недобрый час молодожены получили в наследство статуэтку нигерийского идола... Режиссер - Р.Янг. В ролях: Л.Лоусон, Э.Брюс. США, 1980 г.

22.30 Времечко.
23.00 «Сегодня». Ночной выпуск.
23.20 Мир кино. **«Больница «Британия».**

Современная Британия в образе раздираемой хаосом и находящейся в упадке больницы. Режиссер - Л.Андерсон. В ролях: Л.Росситер, М.Макдауэл, Г.Крауден. Великобритания, 1982 г.

1.15 Открытый чемпионат США по теннису.

5

11.55 Информ-ТВ.
12.05 **«Первая любовь».** 124-я серия.
12.55 Информ-ТВ.
13.10 Срок ответа сегодня.
13.40 Советы садоводам.
13.55 Информ-ТВ.
14.05 **«Ришелье»** (Франция). 4-я серия.
15.00 Информ-ТВ.
15.10 **«Рафферти».** Худ. фильм. 3-я серия.
16.20 «Уходим завтра в море». Концерт детских коллективов.
16.40 Телеслужба безопасности.
16.55 Информ-ТВ.
17.05 **«Философия по Филу».** Сериал для подростков (Франция). 73-я серия.
17.30 Стиль жизни.
17.35 Показывает ЛОТ.
18.40 Большой фестиваль.
18.55 Информ-ТВ.
19.15 Спорт.
19.20 **«Первая любовь».** 124-я серия.
20.10 Без названия. Юмористическая программа.
20.40 Телеслужба безопасности.
20.55 Спортивное обозрение.
21.05 **«Ришелье»** (Франция). 4-я серия.
22.00 Информ-ТВ.
22.10 Как быть любимыми.
22.30 **«Рафферти».** Худ. фильм. 3-я серия.

СУББОТА • 31 АВГУСТА

БТ

8.00 Новости.
8.15 «Созвучие». Передача из Гродно.
8.35 Республиканские соревнования по конному спорту. Конкур.
9.20 Здоровье. Советы первоклассникам.
9.50 Уроки Н.Новожиловой.
10.20 Все про все.
10.45 «Ералаш». Юмористический журнал.
11.05 Мультфильм.
11.25 Многоголосие. Ко Дню работников нефтяной и газовой промышленности.
11.35 Мир природы и увлечений.
12.45 «И в плаванье пустился я...» Моноспектакль по поэме Данте «Божественная комедия». Исполнитель - артист Виктор Манаев.
13.05 «Вселенная». Научно-популярный журнал.
14.05 Телевизионный Дом кино. Звезды «Кинотавра».
14.35 «Европейская двадцатка». Музыкальная передача MTV.
15.20 Галерея. «Год в эфире». Авторская программа Т.Егоровой.
15.50 По вашим просьбам. **«Трын-трава».** Худ. фильм.

Кинокомедия. История любви комбайнера Степана и его жены Лидии, чуть было не разрушенной заезжим студентом-практикантом, который вмешался в их и без того непростую семейную жизнь. Режиссер - С.Никоненко. В ролях: Л.Федосеева-Шукшина, С.Никоненко, Н.Бурляев и др. «Мосфильм», 1976 г.

17.25 Белорусский дом.
18.25 Футбол. Отборочный матч чемпионата мира. Сборная Беларуси - сборная Эстонии.
20.25 Музыкальный антракт.
20.40 Колыбельная.
21.00 Новости.
21.45 **«Год оружия».** Худ. фильм.

Политический триллер о молодом журналисте, который пишет книгу о «красных бригадах» и одновременно подвергается преследованию с их стороны. Любовные страсти, перестрелки, предательство - ну очень интересный фильм. Режиссер - Д.Франкенмейер. В ролях: Э.Маккарти, Ш.Стоун, Д.Панков. США.

23.40 Атланта-96. Послесловие.
0.10 Видимо-невидимо.

ОРТ

6.35 В мире животных.
7.10 Футбольные страсти в худ. фильме **«Удар! Еще удар!».**
8.45 Слово пастыря. Митрополит Кирилл.
9.00 Новости.
9.15 Не зевай!
9.45 Утренняя почта.
10.20 Смак.
10.40 «Чуден град Москов». Фильм 5-й - «Отрада сердца».
11.10 Очевидное-невероятное.
11.40 **«Торпедоносцы».** Худ. фильм.

По мотивам военных рассказов Ю.Германа. Герои фильма - летчики, офицеры морской авиации, живущие в небольшом военном городке. Действие происходит в 1944 году на Северном флоте в районе Мурманска. Режиссер - С.Аранович. В ролях: Р.Нахапетов, В.Глаголева, А.Жарков, А.Болтнев, А.Филиппенко. «Ленфильм», 1983 г.

13.15 В мире животных.
14.00 Новости (с сурдопереводом).
14.20 Фаина Раневская и Ростислав Плятт в фильме-спектакле **«Дальше - тишина»** по пьесе В.Дельмара.
17.00 Новости.
17.20 Лучшие автомобили мира в Москве.
17.55 Ералаш.
18.10 «Золотая серия». Год 1969-й. **«Журавушка».** Худ. фильм.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Реклама.
20.00 Время.
20.35 Программа передач.
20.40 Николь Кидман в приключенческом сериале **«Вьетнам. До востребования».** 2-я серия.
21.40 Брэйн ринг.
22.30-1.00 Коллекция Первого канала. **«Прямо над нами».**

Вторая мировая война. Сходны и в то же время различны судьбы самолетов и судьбы летчиков из американской эскадрильи, расположившейся в Англии. Режиссер - Г.Кинг. В ролях: Г.Пек, Х.Марлоу, Г.Мерилл, Д.Джеггер. США, 1949 г.

РТР

7.00 Вести.
7.20 «Другими глазами». Док. фильм.
7.50 **«Мак и Матли».** Сериал (США).
8.15 «Перевал». Мультфильм.
8.45 Экспортлес.
9.00 Клип-антракт.
9.05 «Бродвей» моей юности». Премьера док. фильма А.Габриловича. Часть 9-я.
9.30 По вашим письмам.
10.00 Вести в одиннадцать.
10.15 Книжная лавка.
10.30 Песня России.
11.20 21-й кабинет.
11.45 Проще простого.
12.15 «Школьный звонок». Телемарафон.
12.30 Человек на земле.
13.00 Вести.
13.20 «Эй, ухнем!» Фольклорный фестиваль.
13.35 Де-факто.
14.00 **«Грехи».** Телесериал (США). 1-я серия.
14.55 Бесконечное путешествие.
15.35 В мире животных.
16.00 Семь писем из Нижнего.
16.15 Дневник Кубка мира по хоккею.
16.45 **«Старший сын».** Худ. фильм.

К 70-летию со дня рождения Евгения Леонова. Психологическая драма по мотивам одноименной пьесы А.Вампилова. Иногда дети, уже взрослые, появляются из ночи, а остаются в доме навсегда. Режиссер - В.Мельников. В ролях: М.Боярский, Н.Караченцов, В.Изотов, Н.Егорова, С.Крючкова. «Ленфильм», 1976 г.

19.00 Вести.
19.35 Субботний вечер с Ириной Понаровской.
20.55 Погода на завтра.
21.00 Двойной портрет.
21.50 Клип-антракт.
22.00 Вести.
22.05 Светлана Сорокина и Эдуард Сагалаев в программе «Открытые новости».
23.05 Программа «А».
23.50 Хоккей. Кубок мира. Россия -- Словакия. Трансляция из Монреаля. (В перерывах: Музыка всех поколений; «Похождения Чичикова. Ноздрев». Мультфильм для взрослых).

НТВ

7.00 «Сегодня». Информационная программа.
7.20 Кинотеатр юного зрителя. Худ. фильм **«Чудесные годы».** 3-я серия (США).
7.45 Сериал для «жаворонков». **«Большой человек».** 1-я серия (Италия).
8.35 Утренний сеанс. Худ. фильм **«Винсент, Франсуа, Поль и другие»** (Франция).
9.30 Док. фильм «Вспомним те годы. 1951 -- 1952». 8-я и 9-я серии (Великобритания).
11.00 Наше старое кино. Худ. фильм **«Калина красная».**
12.40 Час сериала. **«Дом ужасов Хаммера».** 13-я серия, заключительная. **«Идол по имени Чарли»** (США).

IV

13.40 СИВ. Новости.
14.00 Шедевры старого кино. **«По закону».** Худ. фильм. Вступительное слово директора Музея кино Н.Клеймана.
15.10 Шаг из круга.
15.30 По страницам «Шарман-шоу».
16.00 Информационное обозрение «Новости кино».
16.25 Ток-шоу «Карьера».

НТВ

17.00 Открытый чемпионат США по теннису.
18.00 «Сегодня». Информационная программа.
18.30 РЕН-ТВ представляет: «Дог-шоу. Я и моя собака».
19.00 Летний кинотеатр. Худ. фильм **«Страстное желание»** (США).
20.00 Намедни.
20.45 Куклы.
21.00 «Сегодня». Информационная программа.
21.35 Мир кино. **«К-9, или Собачья работа».**

Сержант Майкл Дулли - виртуоз в борьбе с наркобизнесом - вместе со своим напарником, псом Джерри Ли, составляют великолепную пару. Режиссер - Р.Дэниел. В ролях: Д.Белуши, М.Харрис, К.Тай, Д.Хенди. США, 1989 г.

23.20 Третий глаз.
0.05 Открытый чемпионат США по теннису.

5

10.10 Стиль жизни.
10.15 Страсти-мордасти.
10.30 **«Смерть коммивояжёра».** Из цикла «Уик-энд с детективом».
10.05 «Честь имею». Военное обозрение.
10.25 Непознанное.
10.55 Информ-ТВ.
11.10 Ток-шоу «Наобум». С.Крючкова.
11.40 «Гаврош». Мультфильм.
11.55 Еще одна Россия.
12.40 Старое танго. Валентина Ковель.
12.55 Информ-ТВ.
13.05 **«Только раз».** Премьера худ. фильма.
13.55 «Арагон. Волшебная власть слов». Док. фильм (Франция). Часть 1-я. «Изменить жизнь».
14.55 Информ-ТВ.
15.10 Сокровища Эрмитажа. «Голубое и розовое Дега».
15.20 Парадоксы истории. Охота на министра.
15.50 Полосатая музыка.
16.10 Зебра.
16.55 Спортивное обозрение.
17.00 **«Артуш, Мерлин и семья Прхликов».** Премьера худ. фильма для детей (Чехия).
18.25 «Красота». Музыкальный телефильм с участием Е.Смольяниновой.
18.40 Большой фестиваль.
18.55 Информ-ТВ.
19.25 **«Блондинка из Пекина».** Остросюжетный худ. фильм (Франция).
20.45 Мультфильм для взрослых.
20.55 Светская хроника.
21.10 Блеф-клуб.
21.50 «Телекомпакт». Музыкальное шоу.
22.35 **«Собаки».** Худ. фильм (Франция).

ВОСКРЕСЕНЬЕ • 1 СЕНТЯБРЯ

БТ

8.00 «В мире праздничных чудес». Фильм-концерт.
8.30 «Колесо времени». Сентябрь. Исторический календарь.
9.00 «Конон». Мультсериал.
9.25 Телебом. Добрый день, школа!
9.55 Студия «Колыбельная». Мультиклуб.
10.15 Вершина мира. Телеигра.
10.35 Лучшие хиты MTV.
11.05 «Все нормально, мама!» Развлекательная программа.
11.35 Туробъектив.
11.55 Ко дню знаний. «Живая история. Букварь с большой буквы».
12.10 Студия «Окно». С новыми формами обучения - в XXI век. Прямая линия.
12.55 «Все мы родом из детства». Второй всебелорусский телефестиваль юных талантов. Гала-концерт лауреатов.
13.55 Сельчане. Добрушский район.
14.35 Автопарк.
14.50 «Война в воздухе». Док. сериал (США). 2-я серия.
15.20 Поздравляем Вас! Музыкальная программа ко Дню работников нефтяной и газовой промышленности.
16.20 Театр в кресле.
17.00 Вершина мира. Продолжение телеигры.
17.20 Бездельник.
17.50 Компьютерный полигон.
18.10 По вашим просьбам. **«Расписание на послезавтра»**. Худ. фильм.

Киноповесть об учащихся и преподавателях физико-математической школы, людях одаренных, убежденных, что не может быть проблем важнее технических. Режиссер - И.Добролюбов. В ролях: О.Даль, М.Терехова, Т.Дегтярева и др. «Беларусьфильм», 1978 г.

19.40 Колыбельная.
20.00 Резонанс.
20.50 Спортивный телекурьер.
20.55 Новости-ТВ.
21.10 Ток-шоу «Карамболь».
21.45 «Синема». **«Игрок»**. Худ. фильм (США).
23.50 «Соло для трубы». Док. фильм об Эдди Рознере («Телефильм»).



7.00 Тираж «Спортлото».
7.10 «Федя Зайцев». Мультфильм.
7.30 **«4:0 в пользу Танечки»**. Худ. фильм.

Пятиклассники решили взять шефство над своей новой классной руководительницей, а заодно проверить ее педагогические способности. Режиссер - Р.Василевский. В ролях: Н.Мейтин, Д.Жаворонкова, С.Немоляева, Е.Ханаева, А.Мягков. Одесская к/ст., 1982 г.

9.00 Новости.
9.15 «Непутевые заметки» Дм.Крылова.
9.30 Пока все дома.
10.10 Утренняя звезда.
11.00 Служу России!
11.30 Играй, гармонь любимая!
12.00 Провинциальные истории.
12.30 Сериал **«Подводная одиссея команды Кусто»**. 1-я серия - **«Мир Жака Кусто»**.
13.25 Смехопанорама. Ведущий - Е.Петросян.
14.00 Новости (с сурдопереводом).
14.20 Звезды оперы. Зураб Соткилава.
15.20 Клуб путешественников.
16.05 Как-то раз.
16.20 Мультфейерверк: Премьера суперсериала «Компьютерные войны», «Приключения Вуди и его друзей».
17.20 Счастливый случай.
18.10 Клуб «Белый попугай».
19.00 Время.
19.35 Программа передач.
19.40 Приключенческая комедия **«Полицейская академия: Миссия в Москве»**.

Глава русской мафии завалил весь мир компьютерной игрой, которая приносит ему бешеные доходы. И вроде бы хватит, но он заказал себе программу, позволяющую влезть в любой компьютер мира. Пришлось Борису Николаевичу издать приказ... Режиссер - А.Меттер. 1994 г.

21.20 «Человек, шедший за солнцем...» Памяти М.Таривердиева.
21.50 Футбольное обозрение.
22.30 Новости.
22.35-23.15 Дайана Росс - портрет.



7.00 «Мистер Пронька». «Чудесное яблоко». Мультфильмы.
7.35 **«Мак и Матли»**. Сериал (США).
8.00 Полчаса с Анатолием Поперечным.
8.30 Устами младенца.
9.00 Клип-антракт.
9.05 Футбол без границ.
9.30 Присяга.
10.00 Вести в одиннадцать.
10.15 Русское лото.
10.55 Звуковая дорожка.
11.50 Проще простого.
12.15 «Лицо с обложки». Л.Агутин.
12.30 Книжная лавка.
13.00 Вести.
13.20 «Эй, ухнем!» Фольклорный фестиваль.
13.30 **«Грехи»**. (США). 2-я серия.
14.25 Караоке по-русски.
14.45 «Соломенный бычок». Мультфильм.
15.45 Империя игр. «Семейные испытания».
15.50 Репортер.
16.05 Волшебный мир Диснея. «Чокнутый», «Аладдин».
17.00 Зеркало.
17.55 Футбол. Отборочный матч Чемпионата мира-98. Сборная России -- сборная Кипра. Трансляция со стадиона «Динамо». (В перерыве -- «Шиворот-навыворот». Мультфильм).
20.00 Любимые комедии. **«Добро пожаловать, или Посторонним вход воспрещен»**. Худ. фильм.
21.15 Погода на завтра.
21.20 У Ксюши.
21.50 Хоккей. Кубок мира. Швеция -- Финляндия. Передача из Стокгольма.
0.25 Вести.



7.00 Кинотеатр юного зрителя. Худ. фильм **«Чудесные годы»**. 4-я серия (США).
7.25 Сериал для «жаворонков». **«Большой человек»**. 2-я серия (Италия).
8.15 «Утренний сеанс». Худ. фильм **«Под огнем»** (США).
9.20 Док. фильм «Вспомним те годы. 1953». 10-я серия (Великобритания).
10.05 Летний кинотеатр. Худ. фильм **«Страстное желание»** (США).
11.00 Мир кино. Худ. фильм **«К-9, или Собачья работа»** (США).
12.35 Намедни.
13.10 Куклы.



13.35 Домашние питомцы.
13.55 Подъем переворотом.
14.25 Хоккей. Кубок мира. США -- Канада. Передача из Филадельфии.
16.25 Дивертисмент.



17.00 Открытый чемпионат США по теннису.
17.30 Телеигра «Сто к одному».
18.00 «Сегодня». Информационная программа.
18.30 Кинотеатр юного зрителя. Худ. фильм **«Девочка и крокодил»**.

Маленькая Катя была доброй девочкой и решила выручить юного натуралиста Митю, приютив у себя дома чуть ли не целый зоопарк... Режиссеры - И.Гиндин, И.Менакер. В ролях: Е.Грановская, З.Федорова. «Ленфильм», 1956 г.

19.40 Доктор Угол.
20.00 Итоги.
21.15 Премия «Оскар». **«Телесеть»**.

Кадровые перестановки в телевизионной компании ясно показали, что стоит человеческая жизнь и судьба по сравнению с игрой амбиций и рейтингами популярности. Режиссер - С.Люмет. В ролях: Ф.Данауэй, У.Холден, П.Финч, Р.Дювалл. США, 1976 г.

23.25 Открытый чемпионат США по теннису.

1.00 Автогонки «Индикар».



10.10 Папа, мама и я -- спортивная семья.
10.40 Стиль жизни.
10.55 Информ-ТВ.
10.10 Мистерия звука, феерия цвета.
10.40 Декоративное искусство Японии.
11.10 Храм.
11.35 Весь этот цирк.
11.55 Информ-ТВ.
12.10 **«Доживем до понедельника»**. Худ. фильм.
13.55 Информ-ТВ.
14.10 Еще одна Россия.
15.10 Отзвуки белых ночей. Валерий Афанасьев.
15.55 Информ-ТВ.
16.10 Спортивная программа.
16.35 Детское ТВ: Полосатая музыка, «Отчаянные». Хит-парад хулиганов.
17.35 Показывает ЛОТ.
18.40 Сокровища Петербурга.
18.55 Информ-ТВ.
19.25 **«Ча-ча-ча»**. Худ. фильм (Швеция -- Финляндия).
20.55 Информ-ТВ.
21.10 Ноу смокинг.
21.55 Международное обозрение.
22.25 **«Цыганский барон»**. Худ. телефильм.

В ТЕЧЕНИЕ НЕДЕЛИ В ПРОГРАММЕ ВОЗМОЖНЫ ИЗМЕНЕНИЯ

ПЕРСОНЫ

«В ПОИСКАХ УТРАЧЕННОГО»
ВТОРНИК, 19.00, ОРТ



О Фаине Григорьевне Раневской было сказано немало восторженных слов. Шестьдесят лет она играла на театральной сцене, сорок из них - на сцене театра им.Моссовета. Передача Глеба Скороходова посвящена столетию со дня рождения выдающейся актрисы театра и кино.

«АСТРОЛОГИЯ ЛЮБВИ»
ЧЕТВЕРГ, 17.30, РТР



Вас ждет встреча с популярной певицей Лаймой Вайкуле. По традициям передачи разговор пойдет о любви.

МУЗЫКА

«ХИТ-ПАРАД»
ВТОРНИК, 22.50, ОРТ



Вы услышите песни в исполнении Игоря Мельника, Михаила Звездинского, Алены Свиридовой.

МУЗЫКА БЕЗ ГРАНИЦ
ВТОРНИК, 23.30, БТ

В обзоре последних музыкальных новостей столицы рассказывается о премьере оперы А.Бородина «Князь Игорь», постановку которой на сцене ГАБТа Беларуси осуществил режиссер из Санкт-Петербурга Ю.Александров. Традиционный сюжет «Отцы и дети» знакомит с молодым музыкантом Сергеем Кортесом, а в рубрике «В гостях у поэта» - встреча с Борисом Осмоловским и премьерой песни «Троицкое предместье».

«МУЗЫКА ВСЕХ ПОКОЛЕНИЙ»
ЧЕТВЕРГ, 16.20, РТР

Этот выпуск передачи - редкий случай, когда «Музыка всех поколений» представляет отечественную группу. Это «Лига Блюза», которая играет чисто американскую музыку - ритм энд блюз. В начале этого года именно «Лига Блюза» представляла российский блюз на концертах Би Би Кинга в Москве.

АККОЛАДА
ПЯТНИЦА, 0.30, БТ

Программа приурочена к 1 сентября - Дню знаний. Поэтому рассказ пойдет о музыке для самых маленьких, о новых музыкальных альбомах, выпущенных студией «Колыбельная». Прозвучат песни из самых популярных анимационных фильмов, будут представлены новые клипы, на этот раз - для детей.

«НОЧНОЕ РАНДЕВУ» НА КОНЦЕРТЕ УИТНИ ХЬЮСТОН
ПЯТНИЦА, 1.05, РТР



Карьера американской певицы была головокружительной. Записав свою первую пластинку в возрасте 21 года, она сделала серьезную заявку на собственное место в музыкальной элите. Обладая отличными вокальными данными, она исполняет музыку в стиле мягкого, ненавязчивого «соул». Уитни Хьюстон сейчас считается одной из лучших певиц Америки.

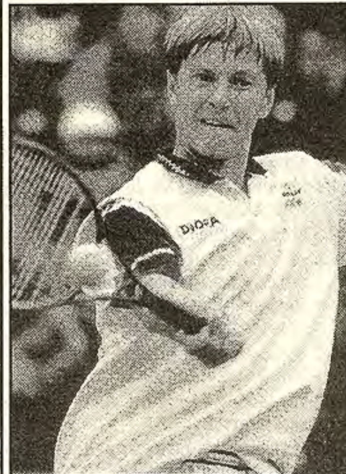
«У КСЮШИ»
ВОСКРЕСЕНЬЕ, 21.20, РТР



Интервью хозяйке передачи даст одна из самых популярных российских исполнительниц Лада Дэнс. Также вы увидите клипы групп «Иванушки-International» и «Восток».

СПОРТ

ТЕННИС. ОТКРЫТЫЙ ЧЕМПИОНАТ США
ВТОРНИК, 23.20, НТВ



Корты «Флэшинг Медоу» - последняя возможность для первой ракетки мира Пита Сампраса выиграть турнир «Большого шлема» в нынешнем сезоне. По словам Пита, он намерен увезти главный приз из Нью-Йорка. Но согласится ли с этим наш Евгений Кафельников?

ХОККЕЙ. КУБОК МИРА. ЧЕХИЯ - ШВЕЦИЯ
ЧЕТВЕРГ, 21.00, РТР

Не в пример последнему мировому чемпионату Кубок мира соберет всех звезд. И если победитель не будет носить официальное звание чемпиона - сильнейшим его можно назвать по праву.

«ФУТБОЛЬНОЕ ОБОЗРЕНИЕ»
ВОСКРЕСЕНЬЕ, 21.50, ОРТ

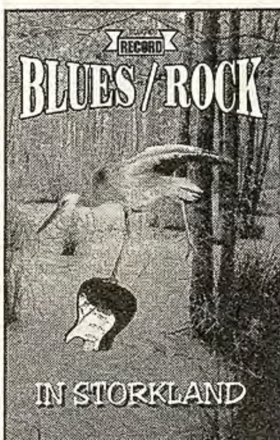
В чемпионате России - пауза, связанная с отборочным матчем чемпионата мира со сборной Кипра. Главному событию недели и пропущенным играм национального первенства посвящена передача.

ГАРАЧЫ ТУЗІН

FM RADIO 101.2

- FUGEES - KILLING ME SOFTLY
- MAXI PRIEST & SHAGGY - THAT GIRL
- MIKE & THE MECHANICS - SILENT RUNNING
- DAVE MATTHEWS BAND - SO MUCH TO SAY
- ERIC CLAPTON - CHANGE THE WORLD
- BAYSIDE BOYS - CALIENTE
- BRIAN SETZER ORCHESTRA - HOODOO VOODOO DOLL
- TINA TURNER - ON THE SILENT WINGS
- JOAN OSBORN - ST.TERESA
- 3T & MICHAEL JACKSON -WHY
- DUBSTAR - STARS
- BACKSTREET BOYS - GET DOWN

ГАЗЕТА «ИМЯ» И СТУДИЯ «RECORD» ПРЕДСТАВЛЯЮТ



Выпуск данной кассеты будет приурочен к Фестивалю блюза, который пройдет в минском кинотеатре «Москва» 30-31 августа. Десять представленных групп и исполнителей выглядят более чем внушительно: «Zindan», «Krama», Крис Мартин, «Flat», «Flammable», Леонид Веренич, «Blues Street Friends», «Olga & Co» (Ольга Алипова), «Fairground», Иван Марков & Little Blues Band. Каждый из присутствующих на кассете исполнителей представлен двумя композициями, которые нельзя назвать слабыми даже при большом желании. «Блюз и рок в стране аистов», бесспорно, является лучшим из всех выпускавшихся ранее сборников отечественных исполнителей. Тем более, что блюз любят все. Не так ли?

studio RECORD

SARCASTIC GREEN



STUPID FOOLS MUST DIE

Зря, между прочим, обвиняют порой наших исполнителей в чрезмерном увлечении английским языком и тяжелой музыкой. Она - музыка - должна быть разной и хорошей. Вот как у группы «Sarcastic Green», например. Вчитайтесь в названия песен (вроде хитовой «Anti-Love Song»), послушайте их и зарыдайте. Похоже, что в среде металлических явлений на территории нашей республики ребята из «Sarcastic Green» занимают не последнее положение. А коль так, то и поклонники имеются, а также те, кто ими может стать. Поэтому и первых, и вторых, и всех остальных любителей хорошей музыки с нетерпением ждем на концерте-презентации, который состоится вечером 30 августа в ДК БелОГ.

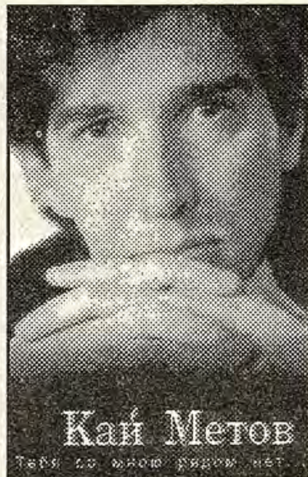
АУДИО-МАГАЗИН



Внимание: перед вами сборник музыки всех поколений. С уверенностью можно сказать, что всем хорошо знакомы и, более того, всеми любимы фильмы «Служебный роман», «О бедном гусаре замолвите слово», «Гусарская баллада», «Карнавальная ночь», «Ирония судьбы, или С легким паром», «Жестокий романс». А песни из этих лент знакомы и любимы ничуть не меньше. Так что слушайте и наслаждайтесь. Отрадно, что мастера от звукозаписи наконец принялись за тиражирование песен из популярных кинофильмов.



Российская исполнительница с иностранным именем поет о любви. Ласково так, душевно. О любви счастливой и не очень, о предательстве, разлуке и прочих атрибутах взаимоотношений между мужчиной и женщиной. Думается, жизнь самых «забойных» композиций «Не говори», «Белая песня», и «Маскарад» продлится на дискотеках довольно долго. Тем более, что на кассете присутствует remix, выполненный специально для танцевальных залов.



Хриплый голос и сильная, но уродливая внешность тов.Метова пришлась по душе отечественному слушателю. Таким тембром обычно поют «про зону», а тут - на тебе, про любовь. Причем несчастную. Но певец со сказочным именем не плачет о былом. Легкая грусть и самые скверные пожелания той, с которой он расстался - вот и все. Так, наверное, и должен относиться к разлуке настоящий мужчина. Минусы у песен следующие - однообразие музыки и отсутствие рифмы. Так сказать, «джентльменский набор от Кая Метова».



И пусть в новом альбоме «Нэнси» всего три новых песни, а все остальные являют собой лишь обновленные варианты старых, вторая часть «новых и лучших» пользуется неизменной популярностью всех слушающих слоев населения. А какое произведение являет собой сурперхит сезона «Черный кадиллак»! Редко какая песня сравнится с этим «кадиллаком» по душевности. Какая пафосность, какой надрыв! Судя по всему, этой композиции уготована судьба стать «Песней года».



Помнится, еще в советские времена появилось несколько виниловых дисков под общим названием «Песни, рожденные на афганской земле». Теперь эту традицию продолжили три кассеты «Афганистан», в которые вошли лучшие песни Юрия Слатова, Игоря Морозова, ансамблей «Каскад», «Голубые береты» и других известных и не очень представителей «афганского» жанра. Эти песни слушают и поют практически все, кто умеет держать в руках гитару. И не только они.



Прочно внедряется в сознание сограждан мысль, что «шутка строить и жить помогает». Помочь ей призван далеко не первый, но зато самый «долгоиграющий» проект Хазанова, составленный аж из двенадцати кассет. На пленке записаны монологи практически всех авторов «веселого цеха». Исполнение, как водится, на высоте. Подбор номеров - выше всяких похвал.



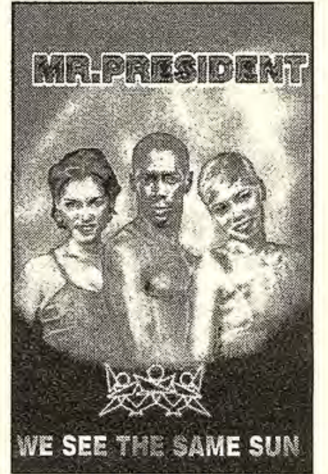
Триумфальное шествие Надежды Кадышевой по музыкальным городам и весям бескрайнего СНГ продолжается. В сборник вошли всенародно любимые «Живет моя отрада», «Очаровательные глазки», «Вот кто-то с горочки спустился» и даже, как значится на вкладыше, «русская народная песня «На горе колхоз». И так я вам скажу: никакие другие исполнители не будут столь милы нашим людям.



В который раз подтверждается, что различные сборники есть оптимальный способ коллекционирования эстрадных хитов. Ну где вы еще найдете кассету сразу с «Востоком», «Фристайлом», Осиным, Варум, Сташевским, Ветлицкой, Пугачевой и прочая, и прочая? В третьей части поп-коллекции «Звуковой дорожки» они представлены лучшими своими песнями.



Еще одно хорошо забытое изобретение индустрии звукозаписи, неизменно пользующееся популярностью у маленьких слушателей и их родителей. Кроме означенного сборника песен Владимира Шаинского, существуют сборники «Мои любимые песни» и «А может быть, ворона», а также различные музыкальные и стихотворные варианты сказок.



«Мистера Президента» наверняка не слышал разве что ленивый или глухой. Суперхит лета девяносто шестого года «Coco Jamboo» принадлежит именно этим ребятам, сумевшим надолго покорить музыкальные олимпы различных рангов. Вот если бы наш президент пел такие песни и так танцевал... Но суровая реальность вновь проступает за окнами, и подальше от нее, куда-нибудь в «Love Zone», приходится удаляться с помощью импортной группы.



Не зря, ох не зря «закрутили» на телеэкране рекламу альбома Джессики Джей «Broken Hearted Woman». Десяток весьма милых мелодичных композиций понравятся многим. Кроме того, есть в них что-то от «Ace Of Base». Тем более, что вместе они нигде еще не появлялись. Стоить напомнить, что суперпопулярная песня «Касабланка» не сходила с волн FM-радиостанций несколько недель. А это что-то да значит.

КАССЕТЫ ПРЕДОСТАВЛЕНЫ СТУДИЕЙ «RECORD»

РЕЙТИНГ ПРОДАЖ

studio RECORD



1. «ЗОЛОТОЕ КОЛЬЦО» «Очаровательные глазки»
2. «НЭНСИ» «Новые и лучшие песни-2»
3. Кай МЕТОВ «Тебя со мною рядом нет...»
4. СБОРНИК «У Ксюши-2»
5. «ПЕТЛЮРА» «Скорый поезд»
6. «ЛИЦЕЙ» «Открытый занавес»
7. Валерий СЮТКИН «Радио ночных дорог»
8. Любовь УСПЕНСКАЯ «Карусель»
9. СБОРНИК «Моей душе покоя нет»
10. «СЕКСУАЛЬНЫЕ МЕНЬШИНСТВА» «Некрофилия»

ИНОСТРАННЫЕ ИСПОЛНИТЕЛИ И СБОРНИКИ

1. «MR.PRESIDENT» «Whe See The Same Sun»
2. Сборник «MTV Dance Hits»
3. «E-ROTIC» «The Pover Of Sex»
4. «U-96» «Heaven»
5. Eros RAMAZOTTI «Dove c'e Musica»
6. «BASIC ELEMENT» «Star Traks»
7. СБОРНИК «Golden Pop Ballads-9»
8. George MICHAEL «Older»
9. «METALLICA» «Load»
10. Сборник «DJ HITS» Vol.56

ТЕЛ.36-69-11

TON RECORDS



1. «ЗОЛОТОЕ КОЛЬЦО» «Очаровательные глазки»
2. Кай МЕТОВ «Тебя со мною рядом нет...»
3. «ПЕТЛЮРА» «Скорый поезд»
4. «ФРИСТАЙЛ» «Ах, какая женщина...»
5. Ирина АЛЛЕГРОВА «Я тучи разведу руками»
6. «ЛИЦЕЙ» «Открытый занавес»
7. Каролина «Мама, все о'кей!»
8. «ЛЮБЭ» «Комбат»
9. Лариса ЧЕРНИКОВА «Подари мне ночь»
10. Валерий СЮТКИН «Радио ночных дорог»

ИНОСТРАННЫЕ ИСПОЛНИТЕЛИ И СБОРНИКИ

1. «MR.PRESIDENT» «Whe See The Same Sun»
2. Robert MILES «Dream Land»
3. George MICHAEL «Older»
4. «ICE M.C.» «Dreadtour»
5. «KAPITAN JACK» «The Mision»
6. «SCORPIONS» «Pure Instinct»
7. «METALLICA» «Load» Part 1&2
8. Nina «Dare!»
9. «NIRVANA» «Inceestincide»
10. Scooter «Our Happy Hardcore»

ТЕЛ.33-92-30

STUDIO ABC



1. Кай МЕТОВ «Тебя со мною рядом нет...»
2. Лариса ЧЕРНИКОВА «Подари мне ночь»
3. «ИВАНУШКИ INTERNATIONAL» «Конечно он»
4. «ЗОЛОТОЕ КОЛЬЦО» «Новогодняя ночь»
5. Каролина «Мама, все о'кей!»
6. СБОРНИК «Афганистан-1»
7. СБОРНИК «Афганистан-2»
8. «ЛЮБЭ» «Комбат»
9. Ирина САЛТЫКОВА «Серые глаза»
10. Александр БУЙНОВ «Я знал любовь»

ИНОСТРАННЫЕ ИСПОЛНИТЕЛИ И СБОРНИКИ

1. Robert MILES «Dream Land»
2. «U-96» «Heaven»
3. Jessica JAY «Broken Hearted Woman»
4. «SCOOTER» «Our Happy Hardcore»
5. Nick CAVE «Murder Ballads»
6. «SCORPIONS» «The Best»
7. «THE CURE-96» «Wild Moon Swincs»
8. DANCE-СБОРНИК «Макс Шоу-3»
9. STING «Best Songs»
10. «DEEP FOREST» «Pangea»

ТЕЛ. 26-30-45

«NEW SOUND»

1. Александр МАЛИНИН «Я все равно люблю тебя»
2. Андрей МАКАРЕВИЧ «Песни, которые я люблю»
3. Олег ГАЗМАНОВ «Бродяга»
4. «МАШИНА ВРЕМЕНИ» «Картонные крылья любви»
5. Лайма ВАЙКУЛЕ «Я вышла на Пикадилли»
6. Ирина АЛЛЕГРОВА «Я тучи разведу руками»
7. Анжелика ВАРУМ «В двух минутах от любви»
8. Юрий АНТОНОВ «Зеркало»
9. «БРАВО» «Дорога в облака»
10. Валерий ЛЕОНТЬЕВ «По дороге в Голливуд»

ИНОСТРАННЫЕ ИСПОЛНИТЕЛИ И СБОРНИКИ

1. «BEATLES» «Anthology»
2. «Metallica» «Load»
3. «Dead Can Dance» «Spiritchaser»
4. Celine DION «Faling Into You»
5. «SCORPIONS» «Pure Instinct»
6. «SLAUER» «Indisputed Attitude»
7. Bruce DICKINSON «Skunworks»
8. «U 96» «Heaven»
9. Tina TURNER «Wildest Dreams»
10. «TAKE THAT» «Greatest Hits»

Т.34-90-60, ФАКС 39-40-66

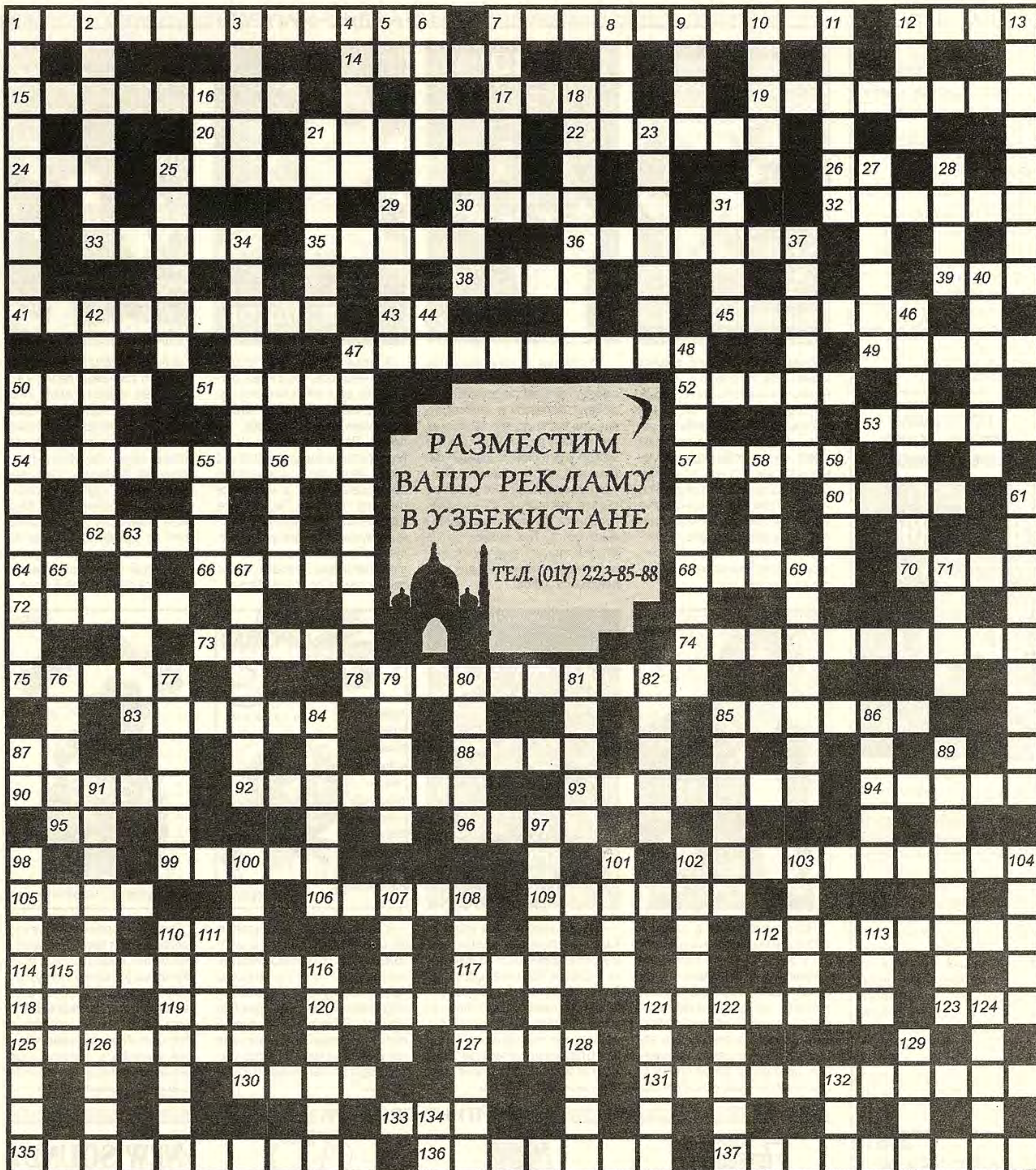
Кроссворд от Акинфеева

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

1. Человек, изготавливающий чучела животных. 7. Государство, где высшая государственная власть принадлежит выбранным на определенный срок органам власти. 12. Слуга, сопровождающий верхом всадника. 14. Развалины какого-либо сооружения. 15. Вооруженные силы Германии после первой мировой войны до 1935 г. 17. Денежное выражение стоимости товара. 19. Право пожизненного пользования чужой вещью и доходами от нее. 20. Мера площади. 21. Столица Албании. 22. Публичное оскорбление (устар.). 24. Единичный вектор. 25. Город на Кубе. 26. Спутник Юпитера. 30. Денежная единица Бирмы. 32. В греческой мифологии сын Посейдона и владычицы морей Амфитриты. 33. Трубка, в которой заключены окуляры микроскопа. 35. Крупная хищная морская рыба. 36. Памятник, сооружение в виде граненого, сужающегося кверху столба. 38. Город в Карагандинской области. 39. Крестный отец по отношению к родителям крестника. 41. Сигнальный пистолет. 43. Нота. 45. Крайний беспорядок. 47. Фильм с участием А.Шварценеггера. 49. Южное земноводное растение с красивыми крупными цветками. 50. Месяц года. 51. Шейный платок. 52. Одна из древних стихотворных форм устнопоэтического творчества монголов. 53. Работник избы-читальни. 54. Проектор для показа диафильмов. 57. Револьвер особой системы. 60. Отверстие в стене для света и воздуха. 62. Верхняя стенка ротовой полости. 64. Громкий, с криком разговор. 66. Самец домашних кур. 68. Семья итальянских мастеров смычковых инструментов. 70. Зодиакальное созвездие. 72. Женская половина дома в странах Востока. 73. Агент тайной полиции. 74. Лицо, которое проводит интервью. 75. Крупное хищное животное семейства кошачьих. 78. Угломерный прибор, служивший для определения положения небесных тел. 83. Обезболивание. 85. Город в Витебской области. 87. Короткая, широкая шлюпка. 88. Французский живописец XIX века, автор картины «Завтрак на траве». 90. Толстый холст домашнего производства. 92. Морская рыба семейства тресковых. 93. Сладкая настойка на фруктах, ягодах. 94. В славяно-русской мифологии -- покровитель домашних животных и бог богатства. 95. Форма китайского стиха. 96. Крупное парнокопытное животное с широкими рогами. 99. Клеймо, выжигаемое на теле животного. 102. Торговец в дореволюционной России, вразнос продававший галантерейные товары. 105. Морская единица длины. 106. Бенгальская макака. 109. В православной церкви -- столик, на который во время службы кладутся богослужебные книги. 110. Нижняя поверхность русской печи. 112. Специалист, выполняющий в гидрокостюме работы под водой на глубинах, недоступных водолазу. 114. Правила, регулирующие порядок какой-либо деятельности. 117. Учитель красноречия у древних греков и римлян. 118. Река в Удмуртии. 119. Звание служителя христианского религиозного культа. 120. Доказательство непричастности к преступлению. 121. Человек, склонный к праздности. 123. Повар на корабле. 125. Французский философ и врач XVIII века, автор сочинения «Человек-машина». 127. Река в Индонезии. 130. Изображение сияния вокруг головы святых. 131. Объединение, основанное на дружбе. 133. Буква греческого алфавита. 135. Искусство создания объемных художественных произведений. 136. Крупная домашняя птица. 137. Помещение, в котором демонстрируются кинофильмы.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Прибор для измерения температуры. 2. Сын Гедимина, князь, разгромивший немецких рыцарей-крестоносцев в 1370 г. 3. Профессиональный охотник. 4. Космонавт США, совершивший полет с высадкой на Луну на «Аполлоне-15». 5. Французская монета, чеканившаяся до 1793 г. 6. Роман Т.Драйзера. 7. Средневековый феодал. 8. Знаменитая французская эстрадная певица. 9. Письменный стол. 10. Левый приток Сожа. 11. Минерал, сырье для красок. 12. Металлический груз определенного веса. 13. Маятниковый прибор, употребляемый при определении темпа в музыке. 16. Очень высокая волна. 18. Спиртовой экстракт какого-либо вещества, растения. 21. Длинная фраза, произносимая обычно в приподнятом тоне. 23. Профессиональное занятие -- изготовление изделий ручным, кустарным способом. 25. Гостиница в Минске. 27. В античном мире жрец -- прорицатель воли божества. 28. Поперечные нити ткани. 29. Званый вечер. 30. Персонаж сказки Р.Киплинга «Маугли». 31. Сооружение для швартовки судов. 34. Ароматический бальзам, применяемый в парфюмерии и медицине. 37. Бесцветное кристаллическое вещество с характерным запахом. 40. Спортивное общество. 42. Российский борец, неоднократный чемпион Олимпийских игр. 44. Старое название буквы «ъ» в русском алфавите. 46. Один из лидеров октябристов, крупный помещик, автор воспоминаний «Крушение империи». 47. В греческой мифологии -- покровительница танцев. 48. Восстановление резко нарушенных или утраченных жизненно-важных функций организма. 50. Наука, изучающая мифы. 55. Укрытие для стрельбы в виде неглубокого рва с насыпью. 56. Площадка для игры в теннис. 58. Название морских заливов на Севере. 59. Город в Италии. 61. Самый большой по размеру струнный смычковый музыкальный инструмент. 63. Столица Армении. 65. Название реки Волга у античных авторов. 67. Высшее духовное звание в христианской церкви. 69. Сигнал о приведении войск в готовность к действию. 71. Рыба отряда карпообразных. 76. Мясное блюдо. 77. Служебное или официальное сообщение. 79. Игра, состоящая в перебрасывании друг другу легкого тонкого обруча. 80. Один из легендарных основателей Рима. 81. Лиственное дерево. 82. Столица Хазарского каганата, разрушенная в 965 году киевским князем Святославом. 84. Запирающее устройство, механизм у различных машин, сооружений, оружия. 85. Декоративное растение. 86. Французский инженер и ученый, автор курса сопротивления материалов. 87. Крутой берег, обрыв. 89. Золотоносный район на северо-западе Канады. 91. Разговор двух или нескольких лиц. 97. Устройство в двигателе внутреннего сгорания, служащее для его механического пуска. 98. Комнатное растение рода луковичных. 100. Чемпион Олимпийских игр 1972 года по лыжным гонкам. 101. Погонщик собак или оленей, запряженных в нарты. 102. Злые коварные умыслы. 103. Ежегодный приз, вручаемый лучшему шахматисту мира. 104. Машина для уплотнения и выравнивания грунта, дорожных покрытий. 107. Род пастилы. 108. Ядовитое вещество растительного происхождения. 110. Мягкие, приглушенного тона, цветные карандаши без оправы. 111. Крупный морской рак. 113. Отдельный поступок. 115. Злак, выращиваемый как кормовое растение. 116. Прибор, который по истечении заданного промежутка времени автоматически включает (выключает) машину. 121. Хвойное дерево. 122. Сорняк. 124. Маневр войск в наступлении для нанесения ударов по одному или обоим флангам противника. 126. Китайский духовой язычковый музыкальный инструмент. 128. Тонкий слой ледяных кристаллов, образующийся на охлаждающейся поверхности. 129. Прозаическое сочинение небольшого объема. 132. Один из руководителей Амстердамского интернационала профсоюзов 1919-40 гг. 134. Нота.



ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В №29(62)

По горизонтали: 1.Хунвэйбины. 6.Сюрреализм. 12.Черногория. 18.Екатеринбург. 19.Истребитель. 21.Титикака. 22.Теккерей. 23.Ламинария. 25.Наймиты. 27.Молозиво. 28.Сванидзе. 31.Чкалов. 33.Царь. 35.Лук. 36.Ессентуки. 37.Утена. 38.Антрим. 40.Индекс. 41.Орхит. 42.Арканов. 43.Рикша. 44.Альмаден. 47.Кий. 48.Анненский. 49.Ультразвук. 52.Камертон. 56.Клика. 57.Лифт. 60.Ром. 62.Кальянов. 64.Аз. 65.Метеорит. 67.Фотон. 70.Нельсон. 72.Гини. 73.Ясулович. 74.Минарет. 75.«Нос». 76.До. 80.«Городок». 81.Бельканто. 83.«Одиссея». 84.Бурляев. 87.Аил. 88.Невеста. 89.Касаткина. 90.Чигринов. 91.УЕФА. 95.Йоммелли. 97.Мальдини. 98.Стивенсон. 99.Почва. 100.Елань. 103.«Мир». 104.Бавария. 106.Ампир. 107.Ушу. 108.«Волк». 109.Адан. 111.Аид. 112.Вега. 114.Мигуля. 115.Скиаскопия. 116.Байконур. 120.Кан. 121.Ра. 126.Кливленд. 128.Нимфа. 129.Голсуорси. 130.Паб. 131.Лотос. 133.Бриг. 134.Сатин. 136.«Ускорение». 137.«Дирол». 138.Актиний. 139.Мята. 140.Ригерт.

По вертикали: 1.Хмельницкий. 2.Ниамей. 3.Эфедрин. 4.Бритты. 5.Набоков. 7.Юз. 8.Рысь. 9.Аорта. 10.Инбридинг. 11.Митта. 12.«Челси». 13.Новиков. 14.Геликоптер. 15.Рукавишников. 16.Ярматов. 17.Орлеан. 20.Дездемона. 24.Рекк. 26.Кеесхонд. 27.Монгольфье. 28.Скальпель. 29.Антракт. 30.Осетины. 31.Чухрай. 32.«Аида». 34.Радзивиллы. 35.Лусака. 39.Маркизет. 45.Скрофулодерма. 46.Трансильвания. 50.Зев. 51.Иконоборчество. 52.Карст. 53.Олег. 54.Нитинол. 55.Яков. 58.Фен. 59.Тоидзе. 61.Мол. 63.Анис. 66.Тяготение. 68.Торонто. 69.Гринвич. 71.Лобби. 77.Геральдика. 78.Островский. 79.Веснянка. 82.Оратория. 85.Улей. 86.Яремча. 87.Аврора. 91.Умов. 92.Февраль. 93.«Алания». 94.Фармакология. 96.Опарин. 101.Ливингстон. 102.Негоро. 103.Мумие. 105.Яд. 110.Динамика. 113.Акцептор. 117.Арктур. 118.Консул. 119.Руа. 122.Шуберт. 123.Халед. 124.Дофин. 124.Судак. 127.Висла. 132.Рей. 133.Бай. 135.Наг.

ИМЕНЕМ ПЕРЕРЕГИСТРАЦИИ...

Макс ИМОВ

Затеянная весной нынешнего года перерегистрация печатной периодики вроде бы подошла к концу. По крайней мере, срок подачи необходимых для «продления жизни» документов истек 1 июля. Что видим на финише?

Появившиеся в ряде СМИ сведения о том, что к началу кампании перерегистрации в Беларуси насчитывалось более 1300 изданий, были слегка идеализированы. Реально «в живых» оставалось 898 изданий.

На начало августа зарегистрировано 614 газет, журналов и бюллетеней, причем многие из них - впервые, что свидетельствует о поистине всепобеждающем оптимизме издателей, все еще верящих в перспективы газетно-журнального бизнеса в Беларуси.

Жестоко просчитались именно пессимисты, считавшие, что повторная регистрация станет тем «ситом», через которое не удастся просеяться политически неугодным масс-медиа. В отделе лицензирования и перерегистрации Госкомпечати корреспонденту «И» однозначно заявили, что категорического отказа в регистрации ни одно СМИ не получало. Другое дело - газеты и журналы, регистрация которых затянулась. В Госкомпечати таких «хвостов» накопилось и впрямь немало. Но они возникают по вине учредителей печатных органов, а не благодаря усилиям чиновников.

Показательна недавняя анекдотичная история с газетой «Знамя юности». Сперва прополз слух, что «ЗЮ» в Госкомпечати якобы получила от ворот поворот. Прослышав сие, над апологетами панславизма поспешила посмеяться сама «Советская Белоруссия». Недавно «ЗЮ» в ответ лягнула старшую сестру, опубликовав на первой полосе реплику с характерным заголовком «Не дождетесь!» и обвинив коллег в недобросовестной конкуренции и проч. А дело-то оказалось гораздо более чем тривиальным. «Знаменосцы» (видимо, из чувства врожденного такта) постеснялись отрывать от государственных дел вице-премьера Русакевича и пронесли документы для перерегистрации мимо его кабинета. В общем, забыли про то, что КМ - один из соучредителей газеты. Потому и получили проблему на свою голову.

Задержка перерегистрации постигла в основном не самые популярные среди читателей издания. Немногие, право, сейчас помнят газету «Секс антиспид плюс», журнал «Гермес» и иже с ними. Соучредители некоторых газет и журналов просто не стали подавать документы для перерегистрации, чем и похоронили свои издания. Тихо почил журнал «Ручное и машинное вязание» - отрада домохозяек. Не дождалась лучшей жизни «Центральная газета». Пропала «Собака» (тоже был такой журнал)...

Тем не менее любое СМИ, прозевавшее перерегистрацию, в полном соответствии с постановлением Совмина еще от 1992 года может воскреснуть. Стоит это удовольствие недорого. Восемь МЗП, немного терпения - и вы вновь зарегистрированные, опять в строю.

Что касается статистических итогов теперешней регистрации, они, по информации Госкомпечати, на 1 августа были таковы (см.таблицу).

Всего зарегистрировано	614
газет	438
журналов	146
бюллетеней	30
На языках:	
белорусском	97
белорусском и русском	147
русском	153
русском и белорусском	124
русском и других	61
английском	1
украинском	1
украинском и других	1
польском	1
польском и других	1
По учредителям:	
Верховный Совет и Кабинет Министров	1
Кабинет Министров	3
Администрация президента	2
Конституционный суд	1
Министерства и ведомства	67
Местные Советы депутатов	1
Местные Советы депутатов и исполкомы	11
Местные Советы депутатов, исполкомы и редакции газет	99
Местные Советы депутатов и соучредители	2
Исполкомы	1
Исполкомы и редакции газет	1
Государственные предприятия	22
Общественные организации	70
Научные, учебные заведения	45
Предприятия и организации с коллективной, смешанной и частной формой собственности	167
Редакции средств массовой информации	175
Заведения культуры	2
Религиозные организации	14
Граждане	127

ЦИТАТА ДО СУДА ДОВЕДЕТ

Кирилл БИТЫЙ

Собкор газеты «Известия» скандальный журналист Александр Старикевич выиграл процесс у редактора «Советской Белоруссии» Павла Якубовича.

25 мая прошлого года в «Советской Белоруссии» появилась статья Павла Якубовича «Главное - надежда». В статье высказывались сомнения в целесообразности существования в Беларуси парламента со ссылками на высказывания тогдашнего посла Великобритании Джона Эверарда и собственного корреспондента газеты «Известия» в Беларуси Александра Старикевича.

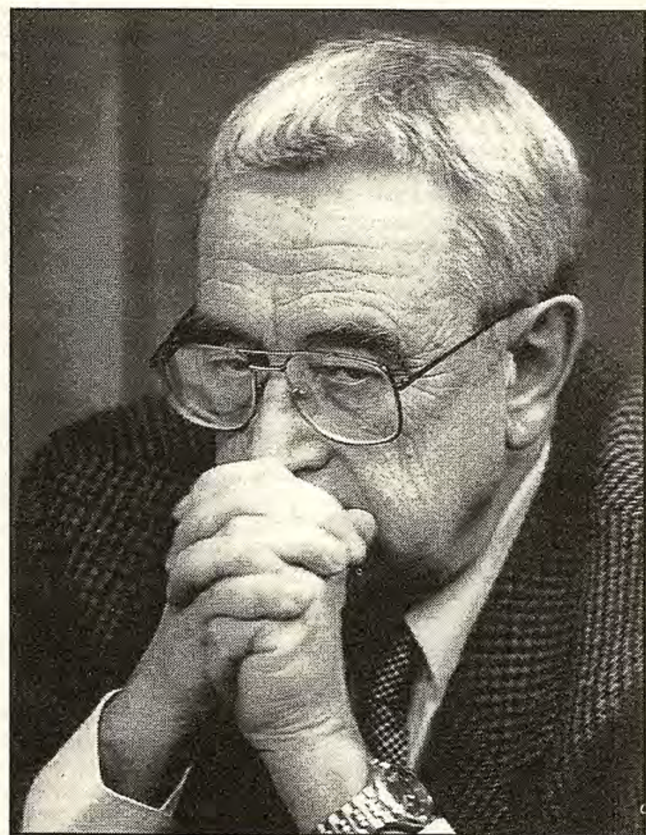
После опубликования статьи г-н Эверард направил в редакцию газеты письмо, в котором он высказал отличное от процитированного в «СБ» мнение. Письмо было опубликовано. Что касается А.Старикевича, то, по его мнению, автор статьи приписал ему высказывания, которых он никогда не произносил. Результатом стал иск собкора «Известий» в суд Советского района Минска о защите чести и достоинства.

Рассмотрение иска продолжалось больше года. 16 августа суд удовлетворил иск А.Старикевича и обязал редакцию «Советской Белоруссии» опубликовать опровержение. Материальной сатисфакции от редакции «СБ» и ее главного редактора А.Старикевич не потребовал, посчитав, что его честь и достоинство денежной оценке не подлежат.

ЮБИЛЕЙНЫЕ ОТКРОВЕНИЯ ЕГОРА ЯКОВЛЕВА

Ирина ХАЛИП

19 августа «Общей газете» исполнилось пять лет. Ее спонтанное создание во время путча уже стало героико-романтическим эпосом. Но хотя романтический флер давно исчез, читательский интерес к газете только возрос. И в первую очередь это заслуга главного редактора, человека легендарного, возглавлявшего «Московские новости» периода расцвета, «Останкино» лучших времен, а еще раньше - классный журнал «Журналист»... Гость «Имени» - Егор Яковлев.



-- Егор Владимирович, какой период вашей жизни вы сегодня можете назвать самым счастливым?

-- Работу в «Московских новостях» с 1986 до 1991 года, до трагедии в Вильнюсе. Это было действительно счастливое время. Мы все безгранично верили в перестройку. Я недавно перечитал статью Лена Карпинского «Нелепо мяться у открытой двери», написанную в 1987 году. Диссидент писал, что хочет вернуться в активную жизнь в этой стране. Просто поразительно, какие надежды у него (да и у всех нас) были в 1987 году! К сожалению, многие не оправдались.

-- А вы когда-нибудь были диссидентом?

-- Нет, диссидентом не был никогда. Во-первых, я был членом партии и даже одно время секретарем райкома комсомола. Правда, раза четыре приходилось начинать жизнь с нулевого цикла: меня периодически снимали. Но я живучий.

-- За что и откуда вас снимали?

-- Меня сняли за создание журнала «Журналист». Был такой журнал, вы его, впрочем, едва ли помните... Снимали из «Московской правды», из «Советской России». Пытались снять из «Московских новостей», но не успели. Только недавно мне показали документы на увольнение за подписью Лигачева - не за пьянку, конечно...

-- А сегодняшняя «Общая газета» - это именно то, чего вам хотелось, или в тех экстремальных условиях, в 1991 году, вы не ставили перед собой определенных целей?

-- Я ставил цели очень жесткие, но, к сожалению, воплотить их полностью не удалось. У «Общей газеты» изначально было три девиза. Первый: «Ни одного умного человека за бортом», - потому что, с моей точки зрения, с 1992 года идет резкое снижение интеллектуального уровня реформ. Второй: «Создавать, не разрушая». Надеюсь, это понятно без комментариев. И третий: «Понять себя и время», - потому что, кто мы, в каком обществе живем и куда движемся, так до сих пор и неизвестно.

Мы хотели создать мировоззренческую газету, которая помогла бы людям заполнить пустое место, образовавшееся в каждом из нас, когда рухнула идеология, на которой мы росли и воспитывались. Одна из наших позиций была сформулирована так: «Мы не будем переделывать расписание железных дорог, лучше попробуем обустроить собственное купе». В какой-то мере это удалось, в какой-то - нет. Во всяком случае, меня обрадовало, когда на днях мой сын Володя, президент издательского дома «Коммерсантъ», признался: «Когда ты затевал «Общую газету», я сначала думал: ну, чем бы дитя ни тешилось... А теперь вижу, что ты обогнал на полкорпуса нас всех, потому что смог сделать поворот от информационного потока к комментарийной, оценочной печати».

Или я могу вам привести вот какой пример. Когда-то в «Московских новостях» во времена Нагорно-Карабахского конфликта меня сильно «клевали» за то, что я поддерживаю армян и плохо отношусь к азербайджанцам. И когда я пришел в «Останкино», я сразу сказал: «Значит, так, ребята. Есть точка зрения армянская, есть точка зрения азербайджанская. В каждой передаче обе точки зрения должны быть представлены». В результате мне стали звонить зрители и спрашивать: «А как на самом деле?» Понимаете, мы были так долго лишены нормального информационного потока, что потом стали слишком активно в него играть. Но я думаю, что он уже отходит, вернется комментарийная пресса. Мы даже с Юрой Ростом задумали выпустить антологию отечественной печати. Мой сын недавно признался, что сидит и выбирает названия рубрик из старых газет периода расцвета, например, из «Известий» времен Аджубея. Потому что эти старые рубрики сегодня удивительно актуальны.

-- Как вы считаете, сегодняшнее ОРТ лучше, чем прежнее «Останкино»?

-- Я считаю ОРТ национальной трагедией. Преобразование «Останкино» произошло по полной глупости. Я и сегодня отстаиваю свою прежнюю позицию (в свое время по этому поводу успел провести переговоры с правительством): сделать «Останкино» акционерной компанией, в которую бы вошли все государства СНГ. Я исходил из того, что если все они завяжутся на акционировании «Останкино», то перестанут его вырубать. Я приехал в Бишкек, где заседали главы СНГ, и все были к этому готовы. Но в последний момент выяснилось, что если «Останкино» будет акционировано, то оно перейдет в ведение фондов Госимущества. А председатель Госимущества был очень близок к Хасбулатову. Егор Гайдар тогда все это поломал, и «Останкино» фактически было приговорено.

То, что сейчас происходит, для меня невероятно. Представьте, выступает Благоволин и говорит: «Я ненавижу Невзорова и никогда в жизни не выпустил бы его на экран. Но деньги платит Березовский и требует, чтобы я поставил его в эфир». Кроме того, помимо видимой части «Останкино», есть огромная «подводная» часть. Во время относительного богатства Советского Союза были запущены спутники, которые охватывают телевизионной волной весь мир. Это было сделано для того, чтобы советские посольства во всем мире могли принимать новости из СССР. Сегодня эта грандиозная сеть, которой нет ни у кого в мире, отдана в частные руки. Невероятно! Я знаю, что на ОРТ есть способные ребята, там ходят большие деньги, чтобы переманивать людей, но результата не вижу. По сравнению с НТВ, к примеру, ОРТ вообще ничтожно. Я очень хорошо отношусь к Косте Эрнсту, но не верю, что в ближайшее время ему удастся что-нибудь сделать.

-- Когда произошла трагедия в Вильнюсе, вы были разочарованы в перестройке и ее плодах?

-- Я считаю это безумным преступлением. Мы тогда вывесили над редакцией «Московских новостей» траурный флаг. У нас появился материал «Преступление режима, который не хочет уходить со сцены». Он был обращен к Горбачеву. С января 1991 года я уже знал, что Горбачев приговорен. Если он до такой степени не управлял происходящим, то просто не мог удержаться у власти. Впрочем, я был с ним до последних дней. Он очень достойно себя повел в момент снятия. Его все утешали, говорили: «Ничего, Михал Сергеич, все образуется». Я избрал другой метод. Утром приходил в Кремль, и он меня спрашивал: «Как настроение, Егор?» Я отвечал: «Хреновое». Он начинал меня успокаивать, и ему делалось легче.

-- Но вы поддерживали Беловежские соглашения?

-- Я считаю, что нормальное государство три человека уничтожить не могут. Если они смогли это сделать - значит, таково было государство. Расцениваю Беловежские соглашения как самый большой проигрыш Горбачева. И самый непоправимый.

Мне трудно говорить о Беларуси: давно не был в Минске и не слишком внимательно слежу за политикой Лукашенко, но полагаю, что интеграция неминуема. Я общался со многими хозяйственниками, которые рассказали, к чему привел этот развал.

-- Свои надежды на лучшее будущее вы связывали с Ельциным?

-- Нет, никогда. Я голосовал за Гришу Явлинского, хотя знал, что у него нет шансов. Подсчитывать, где меньшее зло, где большее - не в моем характере. Поэтому проголосовал за того, кого считал достойным. Впрочем, еще до начала избирательной кампании отсекал все вопросы о выборах. Я говорил: «Мне скучно это обсуждать, потому что я знаю, что у власти останется Ельцин». Он просто не мог себе позволить не остаться у власти: слишком много сделал недостойных вещей, за которые рано или поздно придется отвечать. Впрочем, трагедия в том, что начиная приблизительно с 1992 года, власть превратилась в самоценность. Мы Гайдара узнали как автора проекта экономической реформы, Явлинского - как автора программы «500 дней». У сегодняшних же, кроме борьбы за власть, ничего не осталось. А когда власть становится самоценностью, общество неминуемо разлагается.

-- Но интеллигенция вообще всегда должна быть в оппозиции к власти...

-- Абсолютно с вами согласен. Мы даже в «Общей газете» вывели такую формулу: «Мы - оппозиция, которая к власти не рвется, но оставляет за собой право нравственно судить ее».

УСТАНОВЛЕНА «ЛИЧНОСТЬ»...

Макс ИМОВ

Газетного полку снова прибыло. Киоски «Белпечати» порадовали читателя газетой «Личность», учрежденной двумя личностями - Николаем Улаховичем, генеральным директором недавно созданного Республиканского центра учета недвижимости, и журналисткой Галиной Рузовой.

По первому блину не стоит судить о качестве последующих. И все же комковатость продукта - налицо. Начиная с публикаций под рубриками «Прозрение», «И это мы, Господи», к 6 полосе создатели газеты оказываются «В плену заблуждений», и в частности - «В объятиях оккультизма». На заявленное звучное название первый номер, откровенно сказать, не тянет.

Собирательная Личность, нарисованная создателями газеты, исключительно противоречива и лишена стержня, корней и пуповины одновременно. В надежде на самоокупаемость, хотя без этого в наши дни незачем затевать новое издание, негоже сочетать под такой громкою шапкой заметки автобусного «зайца», биографию С.М.Соловьева и псевдоюмористический рассказ. Газета, наполненная подобным винегретом, могла бы носить и другое название. Например, «Знамя юности».

Впрочем, лиха беда начало. Пока же самым интересным откровением «Личности» прозвучал эпиграф: «Человек является высшей ценностью общества и государства». Если какая личность не знает, напомним: это из Конституции, статья 2.

ВИНТОВКА РОЖДАЕТ ВЛАСТЬ

Макс ИМОВ

Вечером 17 августа 1966 года около 10 часов вечера в районе пекинского проспекта Чананьцзе (что в переводе с китайского означает, по иронии судьбы, проспект Вечного спокойствия) началось нечто невообразимое. Ярко, как в дни празднеств, зажглись фонари. Грянули гонги и барабаны. Необычная демонстрация заполонила самую широкую магистраль столицы Китая. Преобладала молодежь в зеленых и синих куртках. У каждого на рукаве была красная повязка с еще не знакомым словом - «хунвэйбин». Многотысячный хор молодежи ночь напролет скандировал изречения Мао Цзэдуна, а к рассвету демонстрация двинулась на площадь Тяньаньмынь, где на трибуне их приветствовал «Великий Кормчий» Мао.

Так тридцать лет назад в Китае начиналась «великая пролетарская культурная революция». Последствия ее потрясли весь цивилизованный мир. Она стала еще одним подтверждением того, как античеловечна любая революция, что бы ни было начертано на ее знаменах.

ХУНВЭЙБИНЫ

«Хунвэйбин» - означает «красный охранник». Но сознанию самих «охранников» был дороже вольный перевод иероглифа - «защитники председателя Мао».

...Годом раньше в одном из новых тогда районов Пекина закипела стройка жилых домов, законсервированная еще в конце 50-х. И вот район обнесен оградой. Приехали строители. Темпы их работ изумляли пекинцев, живших в трущобах и даже не помышлявших о новом жилище. Через каких-нибудь полгода стройка - более двадцати пятиэтажек и магазинов - была завершена. Но заселять дома не спешили. «Кому они предназначены? - недоумевали местные жители, дипломаты, корреспонденты, - зарубежным дипломатам, заслуженным рабочим?» Реальность превзошла самые смелые предположения.

К построенным домам однажды подъехала колонна армейских грузовиков, которые привезли будущих обитателей нового квартала, парней и девушек 15-20 лет, одинаково одетых, с одинаковыми красными книжками - цитатниками Мао - в руках. Маршем прошлись они по улицам столицы, распевая незнакомые пекинцам песни.

Одной из них была песня «В открытом море не обойтись без кормчего». Через несколько недель, когда отряды хунвэйбинов вошли в китайские города, этот их гимн узнали миллионы...

Конечно, отряды культурреволюционеров формировались задолго до той первой памятной ночи на Чананьцзе. «Войска должны участвовать во всех видах деятельности, а также представительствовать в провинциях и городских органах власти», - говорилось в директиве Мао от 7 мая 1966 года. Тогда же Вождь решил подключить к борьбе учащуюся и неучащуюся молодежь, «не зараженную еще бациллами ревизионизма».

Хунвэйбины заблаговременно отрабатывали пыточную и боевую тактику на аллеях и в аудиториях Пекинского университета. Там же впервые появились и дацзыбао - «газеты больших иероглифов», состоявшие из десятков, а порой - сотен листов, испещренных цитатами Мао либо хунвэйбиновскими призывами. А призыв Мао, ставший крылатой фразой, - «огонь по штабам!» - привел «охранников» в боевую готовность. Вождь призвал их «открыть огонь» по «проникшим в партию и идущим по капиталистическому пути». Как водится, в ревизионистах и приспособленцах недостатка не оказалось. Со временем возникли и конкретные разнарядки.

Сам Мао подсчитал: «Плохие элементы в Китае составляют примерно пять процентов от общего числа населения, а плохие элементы в партии - один процент». Словом, такая педантичная статистика геноцида имела много общего с недавней историей нового врага Китая - Советского Союза.

Но начали хунвэйбины с мелочей, которые по прошествии времени могут казаться даже забавными (вроде кампании по истреблению воробьев, которая проводилась несколькими годами ранее). Первые дацзыбао потребовали немногого - «выкорчевать ревизионизм», «ликвидировать буржуазную и создать пролетарскую идеологию». Дальше - больше.

Каждая семья была призвана установить в доме доску с изречениями Мао Цзэдуна. «Если такая работа не будет завершена в двухнедельный срок, то к виновникам можно применить самые суровые меры», - пока еще намекала одна из дацзыбао в августе 1966-го.

В двухдневный срок населению было дано указание расширить брюки и выбросить остроносые ботинки, если таковые имелись. И вот уже запрещена также продажа темных очков, началось наступление на употребление одеколона, а «буржуазные» детские игрушки изымаются и сдаются в наспех организованные приемные пункты. Невинный поцелуй на аллее парка мог приравниваться к серьезному преступлению и давал повод для многодневных судов, по окончании которых влюбленные зачастую лишали себя жизни.

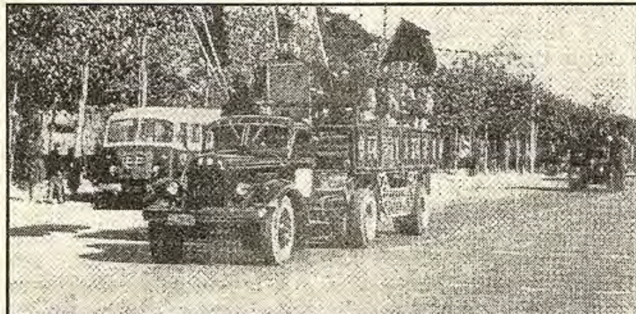
А пока зарубежные собкоры дивились очередному невиданному зрелищу - массовому пострижению китаянок на привокзальной площади Пекина - хунвэйбины готовились к забавам посерьезнее.

«Пали жертвами» названия улиц, городов, магазинов (в частности, появился музыкальный магазин «Красный звук»). Работники транспорта получили ультиматум с требованием останавливать уличное движение зеленым сигналом, а возобновлять - красным. Ибо зеленый цвет по восточной традиции символизирует яд. А красный, понятное дело, - революцию.

В городах запылали костры из книг. Молодцам Мао не угодили Шекспир, Гете, Лев Толстой. «Все они жили при феодализме и капитализме и получали зарплату от эксплуататоров!» - просто и доходчиво объясняли хунвэйбины прохожим революционную ситуацию.

Уже 18 августа, после первого массового выступления, печатный орган ЦК компартии Китая «Жэньминь жибао» объявил новые отряды «законными организациями в условиях диктатуры пролетариата». Термин «культурная революция» впервые прозвучал тогда же.

Корреспонденты зарубежных изданий, разумеется, сразу попытались выяснить суть этого понятия. МИД Китая организовал специальное совещание, на котором представителям прессы дали понять: любые попытки разговора на эту тему с «красными охранниками» будут расцениваться как оскорбление великого китайского народа. А министр иностранных дел заявил, что не гарантирует неприкосновенности иностранцев в Китае, так как контрреволюция не дремлет. Уже спустя несколько месяцев сотрудники некоторых посольств получили от хунвэйбинов серьезные увечья.



С начала «культурной революции» каждое пятое транспортное средство в стране обслуживало «красных охранников»



Тем временем труженики «стимулировали развитие производства» с помощью педальной тяги



Мао Цзэдун. Еще не вождь...

ДАЦЗЫБАО

«Газеты рукописных иероглифов» стали средством воздействия на массы и одновременно иллюстрацией «культурной революции», как бы ее визитной карточкой. Аналогии с кумачовыми полотнищами, плакатами, «окнами РосТА» первых лет советской власти не вполне правомерны. Преимущества китайских агиток очевидны. Дацзыбао требовали минимальных затрат на изготовление и расклейку. Они могли меняться несколько раз в день.

Толпа проявляла интерес и к листовкам хунвэйбиновских штабов. Расклеивать их не было необходимости: по улице проезжал агитационный автомобиль, из него выбрасывалась пачка листов, и набежавшие люди после кратковременной борьбы собирали послания воедино, чтобы сообща прочесть очередные тексты - предписания, заявления, последние предупреждения, чрезвычайные воззвания.

Но дацзыбао были гораздо более действенны. Огромные иероглифы, заметные с противоположной стороны улицы; на стенах, заборах, телеграфных столбах, на витринах магазинов и бывших «коммерческих харчевен» - эта настенная живопись была в каждом городе. Тактика революции в деревнях была иной: хотя на каждой бедняцкой фанзе можно было увидеть изречения Кормчего, подавляющее большинство крестьян в силу своей неграмотности попросту не могли их прочесть.

Образцы революционной уличной письменности давно истлели. Но как запали тогда их слова в души простых тружеников, студентов, кадровых работников и прочего народа!

«Можно лишиться головы и потерять кровь, но нельзя потерять идеи Мао Цзэдуна».

«Засыплем землей всякого, кто поднимет руку на Цзян Цин - она очень хорошо изучила идеи Мао Цзэдуна и искусно применяет их на практике и в жизни».

«Зажарим в масле всех противников товарища Чэнь Бо-да».

Не прошло и года, как и товарищ Цзян Цин (супруга Мао и видный проводник идей своего мужа), и товарищ Чэнь Бо-да, главный идеолог маоистского режима, осенью 1967-го просто бесследно исчезли!

Революции не нужно масла, чтобы пожирать своих детей.

ЭКСКУРС В ИСТОРИЮ РЕВОЛЮЦИИ

Китайская Народная Республика (КНР) была образована 1 октября 1949 года. Советский Союз стал первой страной, признавшей - на следующий же день - новое государственное образование. Вскоре СССР делегировал Китаю все свои права по совместному управлению Китайской Чанчуньской железной дорогой, вывел войска из совместно используемой военно-морской базы Люйшунь (Порт-Артур) и предоставил КНР долгосрочный льготный кредит в размере 300 млн. американских долларов.

Во многом благодаря этому народное хозяйство Китая, разрушенное многолетними национально-освободительными войнами, уже к концу 1952 года было восстановлено. Заложены были и основы народной демократии. Прошли выборы в местные и центральные органы власти. Высшим законодательным органом стало Всекитайское собрание народных представителей, которое приняло Конституцию КНР (1954).

К 1957-му, году окончания первой китайской пятилетки, более чем вдвое вырос объем промышленного производства. Страна становилась на ноги.

Во второй половине 50-х резко возрастает влияние председателя КПК, председателя КНР и Госкомитета обороны в одном лице, - Мао Цзэдуна. Под давлением сторонников Мао заявлена политика «большого скачка».

Прирожденный лидер нации, Мао в очередной раз нашел кратчайший путь к сердцам соотечественников, пообещав им «десять тысяч лет счастья после трех лет напряженного труда». В промышленности ставка была сделана на кустарное производство. К примеру, под лозунгом создания «малой металлургии» в каждой деревне возводились карликовые сталеплавильные печи. В сельском хозяйстве существовавшие ранее государственные сельхозкооперативы, в которых даже сохранялся небольшой удельный вес частного капитала, были преобразованы в «народные коммуны», а личное имущество и приусадебные участки обобществлены. Немалые средства были вложены в создание ракетно-ядерного потенциала страны. К счастью, сам Мао не слишком верил в атомную бомбу, называя ее «бумажным тигром».

Тогда же были фактически ликвидированы местные «Советы» - собрания народных представителей. Главный законодательный орган исчез чуть позже. На местах власть переходила в руки «революционных комитетов», состав которых не избирался, а объявлялся на многочисленных в то время митингах: китайцам оставалось лишь подтвердить правильность выбора одобрительным ропотом.

В ходе «культурной революции» была парализована деятельность всех конституционных органов. Впрочем, изменений в Конституцию для этого вносить не пришлось: «революционеры» просто игнорировали Основной закон КНР. Систему судебных и прокурорских органов они ликвидировали как несоответствующую духу времени. Суды и прокуратуры - объединили с органами госбезопасности. Новые образования существовали при «ревкомах» и именовались «отделами диктатуры».

Пропасть нельзя перепрыгнуть в два приема. «Культурная революция» была затеяна Мао именно потому, что «большой скачок» ему и всей стране не удался.

КУЛЬТУРА И РЕВОЛЮЦИЯ

А вот что получила в результате «культурной революции» собственно культура.

В 1966-68 годах полностью прекращены занятия во всех учебных заведениях. К концу десятилетия 66% населения страны не умели читать и писать. «Реформа образования» сократила срок обучения в вузах до 2-3 лет.

В декабре 67-го армия установила контроль над Китайской академией наук.

Было прекращено исполнение зарубежной и китайской музыки, написанной в «дореволюционное» время. Вплоть до семидесятых уничтожались «буржуазные» инструменты, включая рояли и пианино. Маоистский Китай преуспел в области балета: на смену традиционному искусству пришла Рабоче-крестьянская солдатская балетная труппа.

Не снималось кино (за исключением идеологической документалистики).

Не издавались книги. Но писчебумажная и полиграфическая промышленность переживали подъем: в одном лишь 1967 году, как с гордостью сообщил миру официальный Пекин, в стране было выпущено, 350 миллионов экземпляров цитатников Мао, 57 миллионов сборников его же стихотворений и 840 миллионов портретов - разновеликих улыбчивых, розовощеких, по-отечески всевидящих, а порой и строгих бумажных мао цзэдунов.

ПЕРМАНЕНТНЫЙ ТЕРРОР

Было бы наивно утверждать, что китайские события тридцатилетней давности вершились исключительно руками «красных охранников». Правда, с самого начала было официально заявлено о невмешательстве армии в ход «культурной революции». И все же в стране начиналась гигантская военно-партийная чистка, для которой уже было недостаточно бесчинств молодежи, а требовалось участие государственной машины.

В каждом квартале составлялись и корректировались в полиции списки людей, подлежащих расправе. Полиция занималась и розыском беглецов - людей, почувствовавших угрозу и скрывавшихся в пустынных северо-западных районах страны. За немногочисленными заявлениями официальных лиц скрывалась всемерная поддержка стихийного уличного террора. Статистика как наука на время умерла - слишком неблаговидны были бы цифры ущерба, наносимого революцией.

Каждый раз в дни парадов «красных охранников» в Пекине, чье население благодаря нашествию хунвэйбинов увеличилось на 2 миллиона человек, жизнь выходила из нормального русла. Но уже в первые месяцы бесчинств выяснилось: если продолжать в том же духе, то люди, возможно, стерпят, а вот экономика страны - увы... Хунвэйбины привыкли, как на работу, ходить на промышленные предприятия, насаждая там «революционные порядки» (т.е. попросту мешая работать), врываться в харчевни и магазины, требуя для себя бесплатных продуктов. Дошло до того, что премьер Китая Чжоу Эньлай лично уговаривал «красных охранников» поумерить пыл: «Иначе что есть-то будем?»

Революционное рвение в первую осень революции поумерилось с наступлением холодов. Все ожидали специальной директивы ЦК компартии и Госсовета КНР, которая предписывала бы хунвэйбинам возвращаться в свои провинции для «продолжения революции на местах». Но отряды молодчиков задержались в городах до декабря, когда начался новый этап внутреннего погрома, задуманного Мао: уничтожение законодательной власти на всех уровнях, разгон профсоюзов.

На переднем крае борьбы теперь оказались отборные армейские части. Обычным атрибутом городских улиц стали артиллерийские орудия. Революция продолжалась.

И быть бы ей «перманентной», нескончаемой, но божественный Мао оказался все-таки смертным. А с его смертью в 1976 году умерла сама химера «культурной революции». Однако Мао по-прежнему чтут во многих простых китайских семьях, пусть даже и лишившихся одного-двух человек.

Непостижима магия великих Вождей! Не сможем постичь ее и мы...

По оценкам мировой печати, в ходе «культурной революции» дискредитировано, репрессировано либо физически истреблено более 5 миллионов граждан Китайской Народной Республики.

Как-то сейчас поживают они, «красные охранников»? Им ведь сейчас лет по пятьдесят. А их детям - приблизительно столько же, сколько отцам в августе 66-го...



Пикет хунвэйбинов у посольства Советского Союза

НАТО ВСТУПАЕТ В ПОЛЬШУ

Юлия АНДРЕЕВА

Еще не отгремели политические дебаты о возможности вступления Польши в НАТО, а НАТО уже пересекло польскую границу и в соответствии с заранее подготовленными планами развернуло активную деятельность на территории соседней страны. С целью вторжения оно использовало мобильные средства - автобусы «Мерседес», а также специфическое оружие массового поражения: знойную красотку по имени Кармен.

А куда же смотрит общественность? Почему она не кричит караул во все свое гражданственное горло?

Во-первых, о вторжении НАТО мало кто знает. Избегая больших городов и газетной огласки, оно вершит свои дела все больше в курортных местечках и прочих медвежьих углах. Во-вторых, само это НАТО какое-то странное: с оркестром и хором, без автоматов. И расшифровывается причудливо: Национальный академический театр оперы Республики Беларусь.

Подметил ли сию лингвистическую диверсию президент Лукашенко, подписывая Указ N 216 от 19 июня 1996 года «О преобразовании Государственного академического Большого театра оперы и балета Республики Беларусь»? Наверное, нет. Иначе бы в корне пресек безобразие, лишив нас прекрасного шанса порассуждать о пользе и вреде всяческих реорганизаций.

Размежевание, о котором так долго говорили большевики, свершилось. Теперь, помимо НАТО, у нас есть еще и НАТБ - Национальный академический театр балета. Фактически же сиамские близнецы разделились пару лет назад, когда «богатый» балет, не желая делиться с «бедной родственницей» - оперой, обзавелся собственным банковским счетом. Похвальная предусмотрительность! И все же если мода на оперу, поразившая все индустриально развитые страны, распространится на Беларусь (а некоторые симптомы надвигающейся эпидемии уже заметны), не повторится ли история Золушки? Президентский указ, предоставляющий обоим театрам права юридического лица, лишь констатировал отнюдь не радужную реальность.

Впрочем, не секрет, что большевики, размежевавшись, непременно объединяются. Тем более что в обозримом будущем опере и балету предстоит жить под одной крышей и по-братски делиться услугами оркестра. Кстати, о крыше. Ее перекрытия, изготовленные более 60 лет назад из металла неизвестной марки, настоятельно просятся на пенсию. Реконструкция здания влетит в копеечку. Кроме того, обоим театрам на неопределенно долгий срок придется перебраться во Дворец Республики, по-народному именуемый саркофагом.

Однако сколько еще воды утечет по городским улицам, прежде чем Дворец Республики будет построен! А за отопление 30 тысяч кв. метров зрительного зала, фойе и гримерок придется платить уже нынешней осенью. К тому же нужно срочно подновить паркет, повысить заработки коллективу и разделаться с долгами, давно перевалившими за миллиард. Каков выход в такой ситуации?

Конечно же, сочетаться браком, а бытовые хлопоты препоручить кому-нибудь другому, передав ему в собственность театральное здание. Так - скорее по расчету, нежели по любви, - возникло ТО «Национальный академический Большой театр оперы и балета Республики Беларусь» при участии третьего, но отнюдь не лишнего обитателя этих же стен - художественно-экспериментального театрального комбината.

Функции «доброго дяди» взяло на себя управление делами президента Республики Беларусь. Не дожидаясь завершения формальностей, администрация президента выделила на текущий ремонт здания 624 млн. рублей и благородно пообещала впредь нести все расходы по его содержанию. Роль распорядителя выпала на долю новой Генеральной дирекции, возглавлять которую будет Анатолий Филиппович Кириенко. Этот человек достоин отдельного разговора. Я лишь скажу, что на этот раз президент, похоже, не ошибся в выборе...


Наталья Руднева в партии Кармен

И все же есть причины сомневаться в жизнеспособности новорожденного творческого монстра. Логика реорганизации сплошь и рядом несовместима с логикой нормальной жизни. Постановили, к примеру, что оркестр будет «ничейным». А что в результате? Абсурд! Оркестр с дирижерами переброшен в ведение Генеральной дирекции, и получилось: опера - отдельно, дирижеры - тоже, где-то рядом с уборщицами и электриками. Весь цивилизованный мир давным-давно признал дирижерскую диктатуру необходимым условием нормального функционирования оперного театра. Кто полновластный хозяин в «La Scala»? Риккардо Мути. Кто заправляет творческой жизнью «Covent Garden»? Сэр Георг Шолти. В Мариинском театре всем командует Валерий Гергиев. И даже американцы, дольше всех противившиеся дирижерскому самовластию, наконец поняли, что без него в приличном театре не обойтись. Теперь в «Metropolitan Opera» главенствует Джеймс Ливайн.

А у нас? Одним росчерком пера уничтожен принцип, за который целое столетие подряд боролись великие умы, начиная с Вагнера и Верди. Так что же это - возврат в XIX век, эпоху капризных примадонн и коварных импресарио? Или неловкая попытка изобрести велосипед?

Скорее всего, и то, и другое. И даже третье. Ясно одно: реорганизация проведена в интересах балета и в ущерб опере. Судите сами: балету оркестр если и нужен, то в роли «слуги»: подавляющее большинство балетных трупп на Западе обходится фонограммами. Для оперы оркестр - жизненно важная часть ее живого тела. И вот эта часть оказалась оторвана, да еще вместе с головой...

Художественный руководитель балета Валентин Елизарьев, будучи одновременно главным балетмейстером, репутацией отвечает за качество спектаклей. Художественный руководитель оперы Сергей Кортес, будучи «всего лишь» хорошим композитором, ни за что не отвечает, поскольку не участвует в постановочном процессе. И это при том, что в нынешнем НАТО фактически нет режиссера!

И все же Национальный театр - звучит гордо. И есть надежда, что сей гордый звук не останется пустым. Что рано или поздно закончится смутное время организационных неурядиц и всяческих размежеваний, и возможно будет наконец отказаться от поиска куска хлеба насущного, унижающих коммерческих гастролей и заняться искусством. Тем более, что подлинных талантов в белорусской опере хватает.

СОСЮРА ВЕРНУЛСЯ НА РОДИНУ

Андрей ХАНК

Уже не первый раз сотрудники государственной безопасности возвращают национальное достояние на родину. Однако 19 августа они выполняли не слишком привычную для себя и в первую очередь для других задачу. Событие не вписывалось в рамки ординарного.

Главный контрразведчик страны - председатель КГБ Беларуси Владимир Мацкевич - лично передал Чрезвычайному и Полномочному послу Украины в Беларуси Владимиру Ивановичу Желибе оригинал поэтического автографа классика украинской литературы Владимира Николаевича Сосюры.


Посол Украины получил в дар ценную рукопись

Судьба этих строк, совершенно случайно найденных в архиве КГБ Беларуси, более чем трагична. Их обнаружили как вещественное доказательство в деле репрессированного за «контрреволюционную деятельность» белорусского поэта Алеся Дударя. Автограф, написанный на украинском языке размашистым почерком, был среди 19 изъятых во время обыска стихотворений и сыграл не последнюю роль в драматической судьбе поэта. Сосюру же кровавый Молох репрессий пощадил. Более того, в 1948 году он был удостоен государственной премии УССР имени Тараса Шевченко и прочно вошел в число украинских классиков. Стихи те же, а судьбы...

Впрочем, невостребованные почти 67 лет, они вернулись к читателям благодаря нашему историку Владимиру Михнюку. Центр информации и общественных связей КГБ приурочил торжественную церемонию к пятилетнему юбилею празднования Дня независимости Украины. Столь высокий уровень государственных мужей тоже объясним достаточно просто. Возвращение культурных достояний всегда считалось тонким ходом, который вовсе не испортит политической картины, а лишь подчеркнет стремление к добрососедству.

ДЖАЗОВЫЕ ОЛИМПИЙЦЫ

Дмитрий ПОДБЕРЕЗСКИЙ

Опасения, что в разгар лета публика проигнорирует даже американских джазменов, не оправдались. Зрителей оказалось более чем достаточно, а когда появился игравший в свое время в «Ренессансе» Леонид Клунный, зал и вовсе оказался почти полон.

«Ренессанс» отыграл свою программу на том уровне, какой он сегодня может показать. Новым оказалось пока скромное использование элементов шоу, что при тотальном подходе должно гарантировать коллективу полный успех у любой аудитории и даже маскировку явного недостатка сценической практики.

Только в этом да в естественности исполнения «Ренессанс» уступил «Хотланта диксиленд бэнду», остановившемуся в Минске по пути с польского фестиваля «Old Jazz Meeting» в Москву. Музыканты из столицы недавней Олимпиады выступают постоянно, поэтому сцена для них - нечто вроде знакомой до мелочей квартиры. Для минского диксиленда филармоническая сцена сродни люксу в «Хилтоне», где боязно тронуть что-либо без разрешения.

Репертуар американцев обширен, они великолепно сыграны и в своем жанре не имеют, кажется, никаких проблем. Минчанам представилась уникальная возможность услышать очень близкий к подлиннику нью-орлеанский джаз в классном издании. Следует отметить, что выступление «Хотланта диксиленд бэнда» было поддержано посольством США в Беларуси. Желающих поддержать «Ренессанс» не нашлось. Оцените разницу!

В заключение - нечто вроде анекдота. В последнем своем факсе руководитель американского коллектива Дон Ирдмэн панически вопрошал: на каком из восьми указанных в его путеводителе вокзалов Минска он должен покинуть вагон? Схема столицы Беларуси содержала сведения о первой линии метро, но все станции были отмечены именно как вокзалы. Представляете: железнодорожный вокзал «Площадь Ленина»?!

Теперь американские джазмены знают, что есть Беларусь и ее большая столица, где любят джаз. А это уже много значит, что и подчеркнул посол США Кеннет Яловиц, лично присутствовавший на концерте. Высокие лица с белорусской стороны не наблюдались...

ИЗ ПОДСЛУШАННОГО

«ВЕРАСЫ». Популярные песни прошлых лет. Vigma, 03/VIG/CD/96. 1996 г.



Сокровищница белорусских компакт-дисков увеличилась ровно на единицу: архивные записи «Верасов» сделались крупным вкладом в развитие современной белорусской поп-музыки. Благодаря стараниям ИП «Vigma» каждый желающий теперь сможет утолить в любой момент острый приступ ностальгии по красивому и идеологически правильному пению одного из наиболее популярных в истории жанра представителей советского ВИА.

Правда, есть такое подозрение, что, как и подавляющее большинство иных изданий белорусской поп-музыки в версии CD, данное также не дойдет до магазинов и, следовательно, широких масс любителей «Малиновки». Иными словами, как правило, тираж подобных изданий редко когда пересекает однотысячный рубеж, что (хочется думать!) вызывает массовый ажиотаж среди зарубежных коллекционеров. Ибо имя таким дискам - золотые. То есть каждый экземпляр - на вес золота.

Вот почему в магазинах этого альбома что-то не видно. Но в нашей стране, явно тяготеющей к временам великого и нерушимого, данная пластинка, кроме потоков умиленных слез, вызовет еще и энтузиазм вкупе с желанием ответить на будущем референдуме «Да, да, да, да!» Изданы действительно лучшие (читай - наиболее популярные) песни ансамбля периода его средневековья с единичными вкраплениями из раннего этапа, предшествовавшего взятию Останкино. Но, как правило, подобного характера сборники в их профессиональном исполнении содержат массу информационных подробностей, которые должны напомнить слушателю, что они имеют честь наслаждаться музыкой действительно гениальных музыкантов. На этом же CD солисты «Верасов» разных лет рядом с той или иной песней не указаны. Более того: помещены фотографии и имена далеко не всех музыкантов, даже солистов, которые присутствуют на альбоме. Например, Юлия Скороход, которая, кажется, поет, но, кажется, вовсе не упомянута.

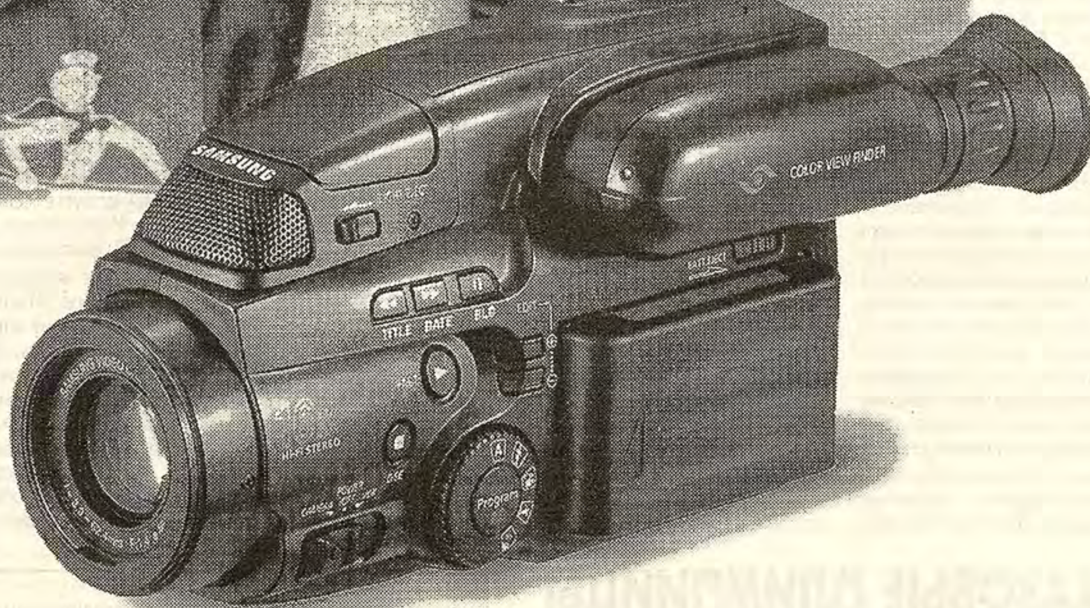
Да ладно. Трудности роста отечественного шоу-бизнеса. Но если забыли назвать авторов фотографий, художника, то это уже что-то вроде неуважения. Зато упомянуты «Ford» да «Lada OMC». Это, согласитесь, важнее, чем какие-то там...

Красивая пластинка. Возможно, самая красивая из всех белорусских CD. Фамилию поэта Некляева слегка изменили - так это не столь важно. Поэта не убудет. Зато есть зримое и слуховое подтверждение прохода большого жизненного и творческого пути. С чем всех вас и поздравляю.

Андрей ЯДОВИТОВИЧ

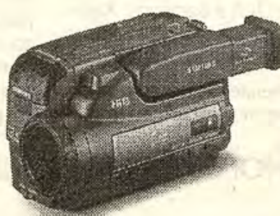
Выбор будет сделан через мгновение.



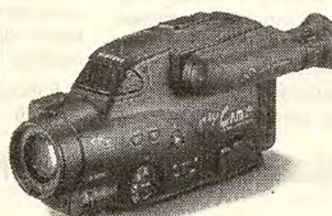


Для MAGICAM мгновения вполне достаточно...

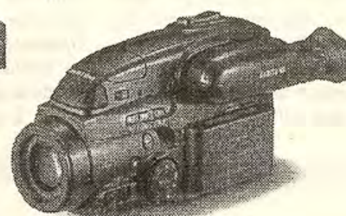
Излишняя задумчивость — обычная болезнь видеотехники. Но, в то время, когда большинство видеокамер в некотором замешательстве после включения теряют бесценные секунды неповторимых мгновений, быстрый механизм деки **MagiCam** позволяет начать запись практически мгновенно — всего через 0.2 с после нажатия кнопки. Все! Теперь Вам остается только держать в кадре объект съемки — обо всем остальном уже позаботится **MagiCam**. Многоступенчатая программируемая автоэкспозиция, автофокус, цифровая обработка сигнала, компенсация заднего света, двухскоростной трансфокатор — будьте уверены — все, что Вы успеете увидеть, Вы успеете снять.



VP-H65/66



VP-K70/75



VP-K80/85

Обращайтесь к официальным дилерам «САМСУНГ Электроникс» в Минске:

тел. (0172) 22-35-33, 22-31-67; факс 27-37-10.
Фирменный салон-магазин SAMSUNG:
Минск, пр.Машерова, 51, тел. (0172) 23-47-54.

ЭЛЕКТРА-СК тел. (0172) 64-99-56, тел./факс 64-02-08.
ПУШЕ тел. (0172) 58-81-35, факс 51-22-11.

Приглашаем посетить магазин «САМСУНГ»:
Гомель, ул.Советская, 97, тел.:(0232) 57-56-85, 57-56-88.

Представительство «Самсунг Электроникс» в Санкт-Петербурге:
тел.(812) 312-56-01/10, факс(812) 219-62-74.

TECHNOLOGY THAT WORKS FOR LIFE

SAMSUNG

ELECTRONICS

СУДЫ

СЕМЕРО УКРАИНЦЕВ ПОДОЖДУТ ЕЩЕ ОДНОГО СУДА

Олег БЕБЕНИН

21 августа суд Центрального района рассмотрел дело граждан Украины, арестованных в Минске после участия в «Чернобыльском шляхе-96». Украинцы обвинялись по двум статьям УК: 186 прим.3 («Организация или активное участие в групповых действиях, нарушающих общественный порядок») и 188 часть 1 («Оскорбление работника милиции»). Согласно первой виновные наказываются лишением свободы на срок до 3-х лет или исправительными работами до 2-х лет, или штрафом; согласно второй - исправительными работами до одного года или штрафом. Однако вынесением какого бы то ни было приговора процесс не завершился. Он не завершился вообще.

Приняв во внимание то, что скамьи подсудимых залов заседаний суда Центрального района не могут «принять» сразу семь человек, а также повышенный интерес к этому делу прессы и граждан, процесс был перенесен в более просторное помещение, в здание городского суда Минска, оборудованного к тому же железной клеткой.

Однако и в этот зал попали далеко не все: поначалу туда пропускали только свидетелей и родственников подсудимых. И только после этого - журналистов. Всем остальным желающим пришлось довольствоваться несколькими оставшимися местами. После чего по требованию судьи - для поддержания порядка - зал покинули фотокорреспонденты и телеоператоры.

Интересы семерых подсудимых представляли четыре адвоката, самая известная из которых - Надежда Дударева, участвовавшая до этого во многих громких делах лидеров БНФ.

На запрос судьи об отводах в составе суда таковых со стороны подсудимых и адвокатов не последовало. Однако один из украинцев, Андрей Шептицкий, выразил общее мнение, что судье они не доверяют, так как видят его впервые. Другой подсудимый, Владимир Соловей, попросил разрешения на молитву и осведомился об образовании, возрасте и партийности судьи. На что ему было возражено, что никакое судопроизводство не предусматривает исполнения гимнов или молитв, а представляться подсудимым судья не обязан.

Вот, собственно, и все. Как только судья осведомился у прокурора о каких-либо ходатайствах, тот заявил о том, что данное дело никак не попадает в компетенцию районных судов, а может быть рассмотрено только в судебной инстанции более высокого уровня - суде городском. Тут же последовали возражения адвокатов и протест подсудимых. И все же после почти часового совещания ходатайство прокурора было удовлетворено - дело направлено на рассмотрение в Минский городской суд.

На практике это значит:

- что надежды Сергея Потапова (рабочий, 1950 года рождения, женат, несовершеннолетний ребенок), Владимира Соловья (пенсионер МО, 1943 г.р., женат, взрослые дети), Андрея Шептицкого (безработный, 1967 г.р., не женат) ,Андрея Дрыгайло (безработный, 1965 г.р., не женат), Андрея Миронюка (безработный, 1975 г.р., холост), Андрея Бурлака (студент Киевского университета, 1975 г.д., не женат), Вячеслава Гоча (безработный, 1973 г.р., женат) на скорое решение своей участи не оправдались;

- что не сбылась тайная надежда родных и близких подсудимых, некоторые из которых специально приехали на суд, на то, что накануне Дня независимости Украины белорусские власти, которые явно вознамерились дать наглядный урок всем помощникам оппозиции из ближнего зарубежья, не станут выносить жестокого приговора;

- что рассмотрение дела в городском суде займет несколько месяцев, и на это время заключенные вернутся в свои камеры. А ведь у Владимира Соловья, например, застарелая астма, а все остальные из-за «специфических» условий содержания страдают кожными заболеваниями. По этому поводу за несколько дней до суда посольство Украины направило в МИД Беларуси ноту, в которой говорится о неудовлетворительных условиях содержания украинских граждан в изоляторе - антисанитарии и переполненных камерах.

А между тем присутствоваший на суде представитель Верховной Рады Украины сообщил о том, что между Украиной и Республикой Ичкерия на уровне президентов подписано соглашение по обмену семерых членов УНА-УНСО, находящихся в минском СИЗО, на четырнадцать российских пограничников, плененных в Чечне. До этого белорусская сторона как-то не торопилась делать встречные шаги в этом направлении. Однако, так как о соглашении стало известно только в день суда, напрашивается вывод о том, что мы все-таки попытаемся сохранить хорошую мину при плохой игре и, пока материалы дела находятся на рассмотрении в вышестоящей инстанции, пойдем на обмен. Во всяком случае, на это очень хотелось бы надеяться.


На скамье подсудимых


Адвокаты Дударева, Скарулик, Кулагин и Колесников (слева направо)


Мать одного из украинцев Антонина Бурлак

А ТЕМ ВРЕМЕНЕМ...

Отдел новостей (по материалам БелаПАН)

ЗАЯВЛЕНИЕ АЛЕКСАНДРА БУХВОСТОВА

Депутат Верховного Совета Беларуси Александр Бухвостов направил в народный суд Партизанского района Минска два исковых заявления о защите чести и достоинства. По одному заявлению ответчиком проходит президент республики Александр Лукашенко, по другому - глава президентской администрации Михаил Мясникович.

Депутат считает, что в своих публичных выступлениях Лукашенко и Мясникович неоднократно дискредитировали деятельность ВС. Бухвостов считает эти и другие высказывания заведомо ложными, порочащими деятельность Верховного Совета, оскорбляющими и унижающими достоинство депутатов. Истец просит суд обязать Лукашенко и Мясниковича опровергнуть порочащие его честь и достоинство как депутата и гражданина сведения и высказывания через Национальное телевидение и другие СМИ, а также принести публичное извинение.

УГОЛОВНОЕ ОБВИНЕНИЕ ВИНЦУКА ВЕЧОРКИ

Заместителю председателя БНФ Винцуку Вечорке предъявлено обвинительное заключение. Ему инкриминируется нарушение статьи 188 прим.2 части первой УК РБ. В заключении говорится, что «он 24 марта 1996 года во время празднования 78-й годовщины БНР оказывал незаконное воздействие на сотрудника милиции с целью воспрепятствовать выполнению им своих обязанностей». Начало судебного процесса планируется на 3 сентября в Центральном райсуде Минска.

Сам Вечорка расценивает инкриминируемое ему нарушение Уголовного Кодекса как «политическое дело чистой воды». Подтверждением тому, считает он, служит и то обстоятельство, что на протяжении двух месяцев после мартовских событий его не привлекали ни к административной, ни к уголовной ответственности, а после ареста 27 апреля и отсидки трех суток в следственном изоляторе МВД он был освобожден за отсутствием вины.

ЖАЛОБА АНДРЕЯ РОМАШЕВСКОГО

23 августа Минский городской суд рассмотрит жалобу вице-президента Партии любителей пива Андрея Ромашевского. Он обжалует вынесенное 19 июля Ленинским районным судом решение, по которому он признан виновным в совершении злостного хулиганства во время студенческой акции протеста в мае 1995 года и осужден на два года лишения свободы условно с испытательным сроком один год.

Ромашевский и его адвокат считают, что у суда не было оснований выносить приговор по статье 202 часть 2 Уголовного кодекса республики и требуют от вышестоящей судебной инстанции вынести оправдательный приговор за отсутствием состава преступления.

СУД НАД СЛАВОМИРОМ АДАМОВИЧЕМ

А 19 августа Витебский областной суд принял к рассмотрению уголовное дело Славомира Адамовича. Ему предъявляются обвинения сразу по четырем статьям Уголовного кодекса, в частности - за призывы к террористическому акту (имеется в виду публикация стихотворения «Убей президента»), попытку пересечения государственной границы и ношение холодного оружия. Судебный процесс по делу Адамовича, согласно действующему законодательству, должен начаться не позднее чем через 24 дня после принятия дела к рассмотрению, то есть не позже 11 сентября.

СЛУХИ

ПОГОВАРИВАЮТ, ЧТО...

Людовик ТРИНАДЦАТЫЙ

...обеспокоенное необъективностью освещения белорусской действительности российскими телекомпаниями руководство республики подготовило некое рекомендательное письмо для ОРТ, РТР и НТВ. В нем наряду с сетованиями на неверный угол освещения происходящих в стране событий предлагаются кандидатуры новых (или замещающих) собственных корреспондентов этих компаний в Беларуси. Вместо представительницы ОРТ Вилюги - Александр Зимовский, вместо собкора РТР Леонида Свиридова - Елена Лукашевич из телерадиокомпании «Мир» (не путать с Еленой Лукашевич из «Имени»!), а вместо Александра Ступникова из НТВ вообще предлагается никому не известная журналистка с белорусского радио. Кстати, этот слух не подтверждается уже третью неделю.

ПОПАЛ ПОД ЛОШАДЬ

ЯБЛОНЯ ОТ ЯБЛОКА НЕДАЛЕКО ПАДАЕТ

Олег БЕБЕНИН, М.Ж.

На днях в правительственной резиденции в Дроздах случилось страшное. Приехал к президенту Беларуси вице-премьер России-министр по делам СНГ Валерий Серов. А Александр Григорьевич в этот момент случился как раз в отъезде - в Витебской области.

В его ожидании российский гость в компании Исполнительного секретаря СНГ Ивана Коротчени прогуливался по окружающему резиденцию парку. Походили часа полтора, устали. А передохнуть решили под яблоней. Остановились под ней, не прерывая разговора о таможенном союзе между Россией и Беларусью. И вдруг на словах о том, что наша страна проиграла от заключения оного аж 4 миллиарда долларов послышался страшный треск. Вскинув головы, министр и секретарь обнаружили, что злополучное дерево падает прямо на них. Что пережили оба - неизвестно. Но отскочить все же успели.

Возможно, именно в этот момент в головах не последних людей в СНГ родился какой-нибудь полезный закон вроде второго ньютоновского, но с политическим уклоном. Но об этом мы скоро узнаем.

ЭХО ТОГО РЕФЕРЕНДУМА

Олег БЕБЕНИН

Если над своей крепостью нельзя вывесить иного флага, кроме капитуляционного, то это значит, что утверждение «Мой дом - моя крепость» безнадежно устарело. Столь печальный вывод напрашивается после прочтения следующего документа.

«Прокуратура Республики Беларусь
Прокуратура Логойского района Минской области
5.08.1996г.
Валую Леониду Петровичу
д.Выгор Задорьевского с/с Логойского района

Прокуратурой Логойского района проведена проверка заявления по поводу снятия флага, вывешенного возле Вашего дома. В результате проверки установлено, что 16.07.96г. участковый инспектор Соболь В.С. и заместитель начальника РОВД Вильковский С.В. приходили к Вам в дом и, предупредив Вашу мать Валуй С.П., сняли флаг, висевший на флагштоке на территории Вашего дома.

Действия вышеназванных лиц законны, так как всенародным референдумом 14.05.95г. принята новая государственная символика, отменившая ранее действующую. Действующим законодательством запрещено пользование в общественных местах флагами и вымпелами, не зарегистрированными в установленном порядке. По данному нарушению сотрудниками Логойского РОВД составлен протокол по ст.167.2 КоАП РБ, который будет рассмотрен административной комиссией при Логойском райсполкоме.

Прокурор Логойского района
советник юстиции А.Н.Лысенко»

Для особо непонятливых остается расшифровать, что флаг, вывешенный над домом Леонида Валуя, был бело-красно-белым.

ДИВАН НЫНЧЕ ДОРОГ

Отдел новостей (по материалам БелаПАН)

Согласно распоряжению Государственного таможенного комитета, с 12 августа вся мебель, перевозимая через границу Беларуси физическими лицами в сопровождаемом багаже, облагается таможенной пошлиной в размере 50 процентов. Сделано это во исполнение одного из постановлений Кабинета Министров; при этом прежняя 30-процентная пошлина отменяется. Причина же выхода такого постановления весьма благородна - его авторы надеются остановить поток «не всегда качественно выполненной мебели» из Польши, которую сегодня активно завозят наши сограждане. Кроме того, не забыты и интересы отечественных производителей, о защите которых так часто говорится с высоких трибун. Понятно, что на практике «крайними» снова окажутся те, кто зарабатывает на жизнь продажей импортных мягких углов и кухонь и те, кто их покупает. То есть мы с вами.

Я ДОСТАЮ ИЗ ШИРОКИХ ШТАНИН

Дмитрий М. ЭПШТЕЙН

Люди, в конце весны и начале лета решившиеся не отставать от других и повидать заграницу, узнали страшную тайну: в Беларуси заканчиваются бланки заграничных паспортов. До последнего момента все желающие получали паспорта советские. Паспорта с «Пагоней», несмотря на все заверения, так и остались паспортами внутреннего действия. Впрочем, их уже отменили - вместо них выдают справки. Но как же все-таки вырваться за рубеж, если документы нового образца, о которых глава государства говорил во время поездки в Гродно, появятся в ноябре, а съездить нужно сейчас? Деньги за паспорт уже уплачены, квитанции ОВиРом получены - а взамен ничего не выдано. Хотя, согласно закону, паспорт обязаны предоставить в течение одного месяца. Кто гарантирует, что до ноября минимальная зарплата не повысится и не придется производить доплаты? И кто поручится, что за пять месяцев квитанции в ОВиРе не затеряются и платить не придется вновь?

КУШАТЬ ПОДАНО

ХОТИТЕ ПИЦЦЕЙ УГОСТИТЬСЯ?

Любаша КОСТЮЧЕНКО

Горячая пицца - блюдо хотя и демократичное, но из всех «минутных перекусов», пожалуй, самое желанное. Исходя из этих соображений, корреспондент «И» решился предложить читателю обзор столичных пиццерий.

Как говорят профессионалы, существует два вида пиццы: итальянская и неитальянская. Вторая, что с частичкой «не», представляет собою приблизительную копию первой, но только в два-три раза толще и обильно политую кетчупом (произнося рядом слово «кетчуп», понимающий толк в пицце итальянец обычно закатывает глаза со словами «это же невозможно! ужасно, ужасно!»).

Настоящая итальянская пицца имеет в основе своей довольно тонкий тестяной круг (тесто, кстати, ни в коем случае не раскатывается скалкой - только руками, профессионалы даже раскручивают весь пласт на одном пальце). Что выбрать в качестве начинки - дело ваше, но помидоры и сыр моцарелла обязательны. Именно с этих продуктов пицца, собственно, и началась: круглый



плоский хлеб, характерный для всего Средиземноморья, бедная семья ела как бутерброд - с помидорами и сыром. Люди состоятельные попробовали пиццу, когда в XVIII веке несколько известных в Неаполе ресторанов существенно преобразили это блюдо и ввели его в моду. И только в XIX веке, после объединения Италии, пицца стала распространяться по всей стране и далее, за ее пределы.

Вполне естественно, что самая лучшая пицца в Минске готовится итальянцами, в итальянской пиццерии (станция метро «Институт культуры»). Здесь же, кстати, и самый богатый выбор - 12 разных видов (от 44 до 60 тыс.). Кроме пиццы вам предложат несколько видов горячего, холодные закуски и салаты, прохладительные и алкогольные напитки, кофе и десерт - в общем, приятное ресторанное меню. Правда, бытует мнение о том, что американские закусочные, немецкие рестораны, итальянские пиццерии и прочие точки питания, открытые иностранцами, весьма непродолжительное время сохраняют свои специфичекие особенности в приготовлении оного питания. Несмотря на эти провокационные заявления, очень хочется надеяться на то, что с данным заведением ничего подобного не случится.

Откушать приличного качества пиццы можно и в пиццерии на Немиге (от 21 до 24 тыс). Выбор, правда, достаточно скромен - всего 3 вида (обычно с курятиной и грибами, с ветчиной и рыбная - с горбушей). Попутно предлагаются куриная ножка, салаты, фрукты и всякого рода напитки.

В «Дока-пицце» (станция метро «Академия наук», возле БГПА) вас тоже накормят неплхо. Правда, блюдо под названием «пицца» здесь больше белорусское, чем итальянское. Но местечко симпатичное, веселый красный цвет возбуждает аппетит, а цены не способствуют его потере. Кстати, пиццу здесь можно взять и с собой. Готовится она на оборудовании «Дока» (откуда и название), и по желанию клиента (то есть почти всегда) поливается кетчупом и даже майонезом (все для блага белорусского любителя заграничного блюда!). Кроме трех-четырех видов пиццы за 19-25 тысяч (обычно с ветчиной, с курятиной и грибами, с овощами и - да простят мне итальянцы - со шпротами!) вы можете заказать здесь чизбургер, фишбургер, гамбургер, салатик, мороженое, пиво, чай-кофе и прохладительные напитки.

Кипрская пицца (улица Берсона) на поверку также оказалась довольно вкусной (9 видов по цене от 27 до 52 тысяч). Правда, несколько тонковата, немного суховата и на настоящее итальянское блюдо никак не похожа. Кетчуп, увы, здесь предлагается тоже, и даже не просто так, а под гордым названием «соус к пицце». Салаты, холодные закуски, горячее, кондитерские изделия и десерты, пиво и прохладительные напитки можно взять в нагрузку.

«Pizza VelTrade» (станция метро «Академия наук», салон мороженного «Пингвин») от пиццы в ее первозданном виде отличается настолько, насколько ее стоимость - 14-20 тысяч - отличается от цены этого блюда в итальянской пиццерии. Единственный плюс - доставка в течение часа по телефонному заказу. Здесь вам предложат пиццу с грибами, с овощами, с ветчиной, а также пиццу под многообещащим названием «Сытная» (и поверьте, это качество единственное, в данном случае, заслуживает внимания).

НЕСКОЛЬКО СЛОВ ПРО СЫРНЫЕ КАМНИ, ПАМЯТНИКИ И ДЫРЫ

Юлия ЖУЧКО

Трудно предположить обстоятельства счастливого случая, позволившего обнаружить, что от слизистой оболочки желудка убитого ягненка, самого желудка или сгустка молока из него, от соцветия чертополоха, семян дикого шафрана, молочного сока фигового дерева или винного уксуса молоко свернется и получится основа изумительного блюда под названием «сыр». Независимо от того, как и когда это призошло, с этого момента в природе появился качественно новый продукт, основной принцип изготовления которого дошел до наших дней.



Слово «сыр» произошло от латинского «caseus». В английском языке есть выражение quite the cheese - в переводе на русский язык оно означает «как раз то, что надо». И подтверждением правдивости этих слов служит тот факт, что сыр изготавливают и едят на всех континентах. Больше всего в Европе, на втором месте - Северная Америка. Правда, в Южной Америке, Азии и Африке этот продукт не пользуется широкой популярностью - слабообеспеченные слои коренного населения даже не знают, что такое настоящий сыр. Но какое это имеет значение, к примеру, для канадцев, установивших близ Оттавы памятник победителю Всемирной Чикагской выставки - сыру диаметром 9 метров и массой 10 тонн?! Или для французов, отпраздновавших в 1961 году тысячелетний сырный юбилей в церкви Мароли торжественной мессой!

Перечислить все сорта сыра практически невозможно. В одной лишь книге французского сыровара Андре Симона упоминается 839 сортов. Для написания этой книги ему понадобилось 17 лет, и то, что этот титанический труд был проделан именно французом, не случайно - во Франции сыр уступает по популярности разве что Эйфелевой башне. Французские вина, французские духи, французские сыры - так говорят во всем мире. Его подают к завтраку, обеду и ужину, из него готовят первые, вторые блюда, закуски и десерт. Ориентироваться в 300 видах французских сыров, конечно, достаточно сложно, но сорта бри, рокфор, камамбер известны и далеко за пределами Франции.

Королем сыров на Венском конгрессе 1814-1815 годов, где дипломаты многих стран Европы праздновали победу над Наполеоном, по предложению министра Талейрана был признан мягкий французский сыр бри. Этот покрытый белым съедобным налетом сыр отличается изысканным, очень сильным вкусом сливок. По правилам французской кухни он используется для приготовления салатов, начинок и паст. А вот плавленый французский сыр с черным перцем употребляется в приготовлении соусов, супов и начинок. Но особенно приятное предназначение - у мюнстерского сыра: этот мягкий французский сыр принято предлагать в качестве закуски к вину. Кстати, слабоалкогольные сухие вина и пиво - единственные крепкие напитки, которые сочетаются с сыром.

Первое место среди пикантных сыров (а к этой группе относятся сыры, отличающиеся острым вкусом и специфическим запахом) принадлежит рокфору. В мире нет, пожалуй, другого сыра, имя которого было бы так защищено законом. С 1411 года один за другим следовали указы и декреты парламента и королей по поводу рокфора, иногда по 3-4 раза на памяти одного поколения. Имя этому сыру дало название небольшого местечка, где его впервые стали изготавливать около 900 лет тому назад. Процесс обработки молока и превращения его в знаменитый рокфор происходит в строгой последовательности: закисание, завязывание, обезвоживание, формовка, обработка соленым раствором, чистка, протыкание иглами для развития в сыре плесени и, наконец, длительное созревание в течение 3-5 месяцев в естественных гротах или специальных погребах. После этого сыр готов к употреблению. Он обладает солоновато-перечным вкусом и остротой, которая усиливается сравнительно высоким содержанием соли и слабопрогорклым привкусом. Синевато-зеленоватые прослойки - следствие специально вносимой плесени, очень полезной, имеющей антибиотический характер, - создают полное подобие мраморной окраски. Больший шок у незнакомого с такими пищевыми изысками бывшего советского человека способен вызвать разве что небывалой вонючести сыр камамбер.

В одном из древних мифов рассказывается о доении львиц и приготовлении из их молока белого сыра, который поставлялся к столу греческих богов. С теми сортами сыра, которые сегодня можно приобрести в магазине, дела обстоят намного проще - особенно это касается наших отечественных магазинов. Тот же рокфор, к примеру, делается во Франции исключительно из овечьего молока - у нас же название «Рокфор» дается сыру независимо от того, из какого молока он выработан (а молоко-то, нетрудно догадаться, коровье).

Если Франция славится пикантными мягкими сырами с белой плесенью, то Италия - терочными - во всем мире они называются итальянскими. В ресторанах Италии тертый сыр подают к столу, как соль или перец, но стоимость его, разумеется, входит в стоимость блюд.

Город Парма известен во всей Италии, но еще более известен сыр пармезан. В течение одного-двух лет он созревает в прохладном, хорошо проветриваемом складе, где, согласно технологии, поверхность сыра для защиты от вредного воздействия внешней среды время от времени протирают растительным маслом. Созревший сыр имеет приятный острый аромат и солоноватый мясоподобный вкус. Он трудно режется, и перед употреблением натирается на терке. Храниться пармезан может без снижения качества до 20 лет. Им посыпают хлеб с маслом или используют его как приправу к первым и вторым блюдам, особенно часто - к спагетти. Молодой пармезан хорош и для десерта, запиваемый стаканом итальянского пенящегося Asti.

Не менее знаменит моцарелла - итальянский сыр с нежным свежим вкусом. Незаменим для запекания (кстати, это лучший сыр для пиццы), прекрасная закуска. Поставляется в рассоле.

Совершенно нестандартные сыры - проволоне и кавалло. Их слегка коптят, после чего сыры становятся приятнго желтого цвета. При изготовлении проволоне и кавалло сырная масса приобретает тягучесть, и ей придается различная форма. На рынках Сицилии, например, издавна торговали сырами в форме дыни, тыквы, бутылки, головы быка, лошади и других животных.

Сыр экстракласса дали миру фермеры Швейцарии. По имени одной из долин он называется эмментальским. Россия до революции была главным покупателем эмметальского сыра, причем платила за него больше, чем любая другая страна. Пикантно-ореховый вкус этого сыра идеально подходит для салатов, соусов и запекания. Швейцарии же принадлежат и самые интересные обычаи и ритуалы, связанные с сыром. В день рождения ребенка здесь изготавливается большой сыр, на котором пишут дату и имя новорожденного. В торжественные дни сыр ставят на стол: по традиции, он должен сопровождать человека от колыбели до могилы. После смерти сыр передается детям. Швейцарские газеты писали о сыре, которому исполнилось 120 лет. Когда его разрезали и попробовали, он оказался очень вкусным.

Семейное положение сыра в Дании тоже достаточно прочно - согласно старинному обычаю, невесте перед свадьбой поручают сделать сыр, и таким образом определяют в фермерском хозяйстве ее профпригодность.

Название популярного в Германии сыра «бакштейн» переводится как «запеченный, обожженный камень». Причиной тому, правда, скорее форма, чем крепость - немцы любят мягкие сыры со слизистой коркой. А вот английский сафолкский сыр способен конкурировать даже с итальянскими терочными - как говорят, он тверд настолько, что даже голодные свиньи и собаки не проявляют охоты его есть. Зато от дегустации другого английского сыра чеддара отказаться чрезвычайнго трудно. Как считают специалисты, чеддар - олицетворение, если можно так сказать, истинно сырного вкуса - чистого, слегка кисловатого, немного пряного. Его отличает нежное, пластичное тесто без рисунка на разрезе. К слову сказать, рисунок разных видов сыров неодинаков. Когда разрез сыра украшает типичный, свойственный ему рисунок, то, как правило, хороши и его вкус, и аромат, и консистенция. В швейцарском сыре пустоты могут достигать 20 процентов от всего его объема. Глазки в сыре появляются в местах прорыва газов, образующихся в результате микробиологических процессов. В голландских сортах глазки округлые, мелкие, расположены часто, в швейцарских - крупные, но встречаются реже, в российских - неопределенной формы. Огромное удовольствие может доставить свежий сыр «со слезой», в котором глазки наполнены сырным соком - хорошо созревший сыр высокого качества.

Сыры, по цвету кардинально отличающиеся от цвета молока - зеленый и голубой. Зеленый готовится из обезжиренного молока и, несмотря на свою возмутительную окраску, обладает острым сырным вкусом с ароматом голубой тригонеллы - растения, высушенные и растертые листья которого добавляются в сырную массу. Он хорошо размельчается - на терке, в ступке или кофейной мельнице - и часто продается в виде мучнистого порошка. Так называемый голубой сыр имеет скорее бело-желтый цвет с голубоватыми прожилками плесени.

Еще один сыр, который не имеет ничего общего с любым другим - армянский чечил. Он изготавливается в виде связанных в пучок волокнистых нитей. Созревает чечил в рассоле, но нередко его смешивают с творогом или другим сыром и набивают в неглазированные кувшины или бурдюки.

В равной степени необычны салями - сладковатый, жирный, по форме напоминающий колбасу сыр, - и крохкая брынза - национальный продукт румын и болгар. В США популярностью пользуется домашний Cottage Cheese - свежий сыр с приятным кисловатым вкусом, используемый для приготовления питательных паст и сладких блюд. И абсолютно оригинален слоистый сыр сулугуни (в процессе приготовления созревшую сырную массу режут на мелкие кусочки и потом плавят, вымешивая и растягивая, отчего у сыра появляется своеобразный привкус и слоистость). Сулугуни употребляют на Кавказе как обычный сыр или поджаривают на сковороде и даже на вертеле - тогда на размягченном сыре появляется золотистая корочка, и он приобретает неповторимый вкус. Что же касается сладких плавленых сыров, то они и вовсе напоминают больше кондитерские изделия из сахара, какао, кофе, фруктов, или ванилина в сочетании с сыром и творогом. Дополнительное удовольствие при поедании этих вещиц можно получить, растворив шоколадный, фруктовый или кофейный сыр в кипятке - так вы насладитесь горячим напитком типа какао или кофе.

РЕЦЕПТ ОТ «МАЛЕНЬКИХ РАДОСТЕЙ»

Венгерский сырный кекс:

К 100 граммам сливочного масла добавить 1 стакан тертого швейцарского или голландского сыра, 1 стакан пшеничной муки, 2 желтка и замесить тесто. Раскатать его, выложить в форму и выпекать в течение 40-50 минут.

Парижский десерт из сыра

(может подаваться с поджаренными ломтиками хлеба):

150 грамм сыра и 1-2 сладких яблока нарезать тонкими ломтиками, добавить горсть миндаля, 2 столовых ложки майонеза, лимонный сок и соль.

ВЫХОЖУ НА СВЯЗЬ

КОМАНДИР УЙДЕТ, ПОГОВОРИМ...



Поддерживая смелое начинание редакции, читатель Александр Рыжий прислал свое фото под названием «Командир уйдет, поговорим...»

Дерзайте, господа! Присылайте нам фото, которые, по вашему мнению, смешны либо курьезны. Ждем!

АФИША

23 августа в 23.00 в клубе «Реактор» выступит Андрей Губин со своей программой «Дай мне слово».

25 августа клуб «Вернисаж» приглашает всех желающих на эротическое шоу театра Алексея Эротича под названием «Незнакомка Летней ночи». Кстати, работает «Vernisage-club» круглосуточно, днем здесь можно просто пообедать и, по желанию, насладиться оригинальным пип-шоу.

30 августа студия «Рекорд» приглашает всех поклонников хорошей музыки на концерт, в котором примут участие группы «V.I.P.S.», «Sarcastic Green» и «Aussweiss». Расширенная продажа пива и кассет. Вечером 30 августа - все в ДК БелОГ!

Ежедневно с 21.30 до 4.00 работает ночная дискотека «Парадиз». А каждый понедельник на свою авторскую программу приглашают Джимми Нельсон и Дима Соколов.

30 и 31 августа под эгидой «Стар-клуба», газеты «Советская Белоруссия» и Фонда помощи музыкантам Владислава Мисевича в кинотеатре «Москва» пройдут концерты фестиваля «Блюз живет в Минске» с участием лучших музыкантов столицы.

СТЕРИЛЬНО, МОЖНО СПАТЬ!

Юлия ЖУЧКО

Отличительная особенность косметического салона «Bequte» - специальный день, выделенный для обслуживания исключительно мужчин.

Доказательств тому, что женщин в мужчинах привлекает не природная красота, а руками созданная ухоженность, огромное количество. И, пожалуй, единственное препятствие, возникающее на пути решившего заняться собой мужчины - опасность столкнуться в Центре красоты со своей секретаршей или - о ужас! - молоденькой подружкой. Но если в расписании работы косметического салона выделен специальный мужской день, это означает прекрасную возможность спокойно решить все свои проблемы.

Именно спокойно, поскольку благодаря предварительной записи в «Bequte» нет непрерывного потока клиентов, а чистый белый цвет и общая стерильность расслабляют настолько, что во время процедуры вы можете даже заснуть. Ваше кресло удобно и снабжено теплым термопледом, ваши напряженные нервы успокаивает приятная музыка, а одноразовые простыни гарантируют чистоту.

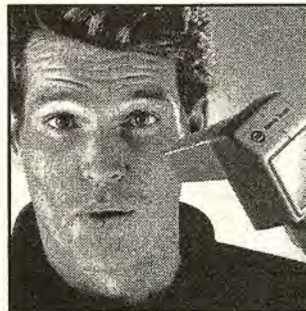
При выполнении всех процедур используется эффективный комплексный подход, поэтому каждый сеанс занимает не менее полутора часов. Специалисты-косметологи, получившие медицинское образование и прошедшие стажировку в немецкой фирме Ionto-Comed (кстати, вся аппаратура в салоне - производства этой же фирмы), составят индивидуальную программу по уходу за вашей кожей лица и тела. Кроме классических косметологических услуг, в салоне вам предложат комплексные процедуры по методу Ла-Фонтена. Параллельно вы можете получить консультацию дерматолога, диетолога и психоаналитика, воспользоваться услугами массажиста или при помощи специального аппарата сделать вибромассаж ног.

«Bequte» - единственный в Беларуси салон, предлагающий своим клиентам такую сложную в исполнении процедуру, как лимфодренаж. Этот новый в современной косметологии метод позволяет вывести накопившиеся шлаки, на клеточном уровне улучшить обмен веществ, воздействует на кровообращение и питание кожи, в результате чего кожа разглаживается, повышается ее мышечный тонус, улучшается цвет лица. Общие ощущения при этом будут настолько приятны, что под мягкими руками косметолога вы легко расслабитесь и даже наверняка заснете. По индивидуальному заказу вам могут сделать процедуру для увядающей кожи - лифтинг, причем без помощи аппарата, а по-французски: руками.

Процедура очистки кожи относится к строго обязательным и может быть выполнена различными методами. В том числе и при помощи вакуума - тогда даже самая чувствительная кожа не получит раздражений, а вы не почувствуете и малейшего неудобства. Для более глубокой очистки вам добавят специальный препарат фирмы Ionto-Comed - Super Clean. Можно сделать пилинг, отшлифовать, разгладить кожу, и щеточкой или специальным камешком убрать испортившие ее молодой вид огрубевшие мертвые клетки. А можно заказать для себя дезинкрустацию - очистку кожи при помощи специальной ампульной косметики и гальванического тока. Также можно получить здесь и комплекс грязелечебных процедур - ваша кожа оживет, станет мягкой и нежной.

В своей практике косметологи часто используют электрофорез. Сделать эту же процедуру, но более мягко, может и косметолог своими руками (неземные ощущения и прекрасный результат!). Ароматерапия, в основе которой лежит применение натуральных растительных препаратов, позволит устранить возникающие на коже воспаления, вернет молодой цвет лица, снимет нервное напряжение и улучшит сон.

Отдельный разговор - о процедурах, построенных на препаратах престижной французской фирмы



Academie, косметике весьма эффективной и дорогой, которая используется в основном профессионально, в Центрах красоты. Термоактивная маска Academie подтягивает кожу, моделирующая маска убирает морщины и возвращает здоровый цвет лица, подтягивающая и укрепляющая маска с витамином С предназначена для стареющей кожи, а маски с морскими водорослями и экстрактом эмбрионов ягнят созданы специально для так называемой проблемной кожи лица.

Постоянный уход за кожей дает прекрасный результат, но если внезапно у вас возникла необходимость выглядеть на вечернем рауте особенно эффектно и свежо, для одномоментного использования можно порекомендовать процедуру под названием «вспышка красоты». Но это - из числа экстренных мер. Требование сегодняшнего дня - поддерживать свой организм на должном уровне, и не пассивно, от случая к случаю, а с должным неослабевающим вниманием. Именно потому, если вы хотите закрепить результат косметических процедур надолго, рекомендуется приложить больше стараний и настойчивости и затратить больше времени. Это тем более просто, что при оплате услуг косметического салона по абонементу клиентам «Bequte» предоставляется скидка.

И еще одно небольшое дополнение. Выбирая для себя косметический салон, обратите внимани на соблюдение требований гигиены. В «Bequte» употребление предметов многоразового использования минимально.

Адрес салона «Bequte»: Минск, ул.Сторожевская, 8, 1-й подъезд, 3-й этаж. Телефон/факс 234-66-88.

SHOPPING

ВРЕМЯ ЗА ДЕНЬГИ

Юлия СКОРОХОД

Хорошие часы - первый признак респектабельности их владельца.

Среди традиционно лучших - две модели фирмы Laco: черненые «Golden Age» и белые «Romantic Age». Эти изысканные часики лимитированы в изготовлении до 500 штук. Сделаны они из золота (18 карат), а циферблаты - из мейсенского фарфора. Фарфоровая миниатюрка с мотивом цветов введена и в ремешок часов, внутри которого хорошо видны знаменитые скрещенные сабли - символ мануфактуры.

Банкиры отдают предпочтение часам фирмы Glashutte швейцарских мастеров (43844 USD), но если вас больше устраивает классика, можно заказать Patek Philippe, Longines, Schaffhausen.

Из моделей подешевле (цена от 5 тысяч USD) внимание заслуживают Compax стандартной формы с обозначениями дат и фаз луны.

Ярко выраженная элегантность и солидность - в марке Cartier. Первые экземпляры этих часов появились в 1910 году и были изготовлены по заказам королевских дворов Европы. Цена - 93533 USD.

Многие ранее широко известные фирмы в последнее время потеряли по тем или иным причинам свой престиж. Примером тому может служить Rolex - золотые «Prince», о которых в элитных кругах сложилось весьма нелицеприятное мнение.





№30(63) 23.08.1996г.

Главный редактор
Екатерина ВЫСОЦКАЯ

Зам. главного редактора
Николай ХАЛЕЗИН
Ирина ХАЛИП

Редакция:
Олег БЕБЕНИН,
Юлия ЖУЧКО,
Елена ЛУКАШЕВИЧ,
Анатолий ПАНЬКОВСКИЙ,
Илья ПРОХОРОВ,
Дмитрий ПЛАКС,
Дмитрий ПОДБЕРЕЗСКИЙ,
Ольга УЛЕВИЧ

Выпускающий редактор
Евгений МАРТЫНОВИЧ

Газета зарегистрирована в Государственном комитете Республики Беларусь по печати 28 июня 1996г., регистрационное свидетельство №106.

Редакция может публиковать материалы, отражающие только мнение их авторов, в порядке обсуждения. Перепечатка - только с разрешения редакции. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений.

Отпечатано с диапозитивов в ЗАО «Летувас ритас» 2001, Вильнюс, пр-т Гедемино, 12а.

Тираж 24 000

Цена
договорная

Заказ 1553

Подписано в печать
22.08.96 в 8.00

Подписной индекс
63211

Учредитель:
ЗАО "БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА"

Издатель:
ЗАО "БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА"

Председатель правления
Петр МАРЦЕВ

Начальник рекламной службы:
Михаил ОРЛЕЦКИЙ

Рекламная служба:
Татьяна ГУСЕВА,
Наталья ИМШЕНЕЦКАЯ,
Нина ШТРИК

Полиграфическое обеспечение и распространение
Леонид ЦЫБУЛЬСКИЙ
(тел./факс 292-210)

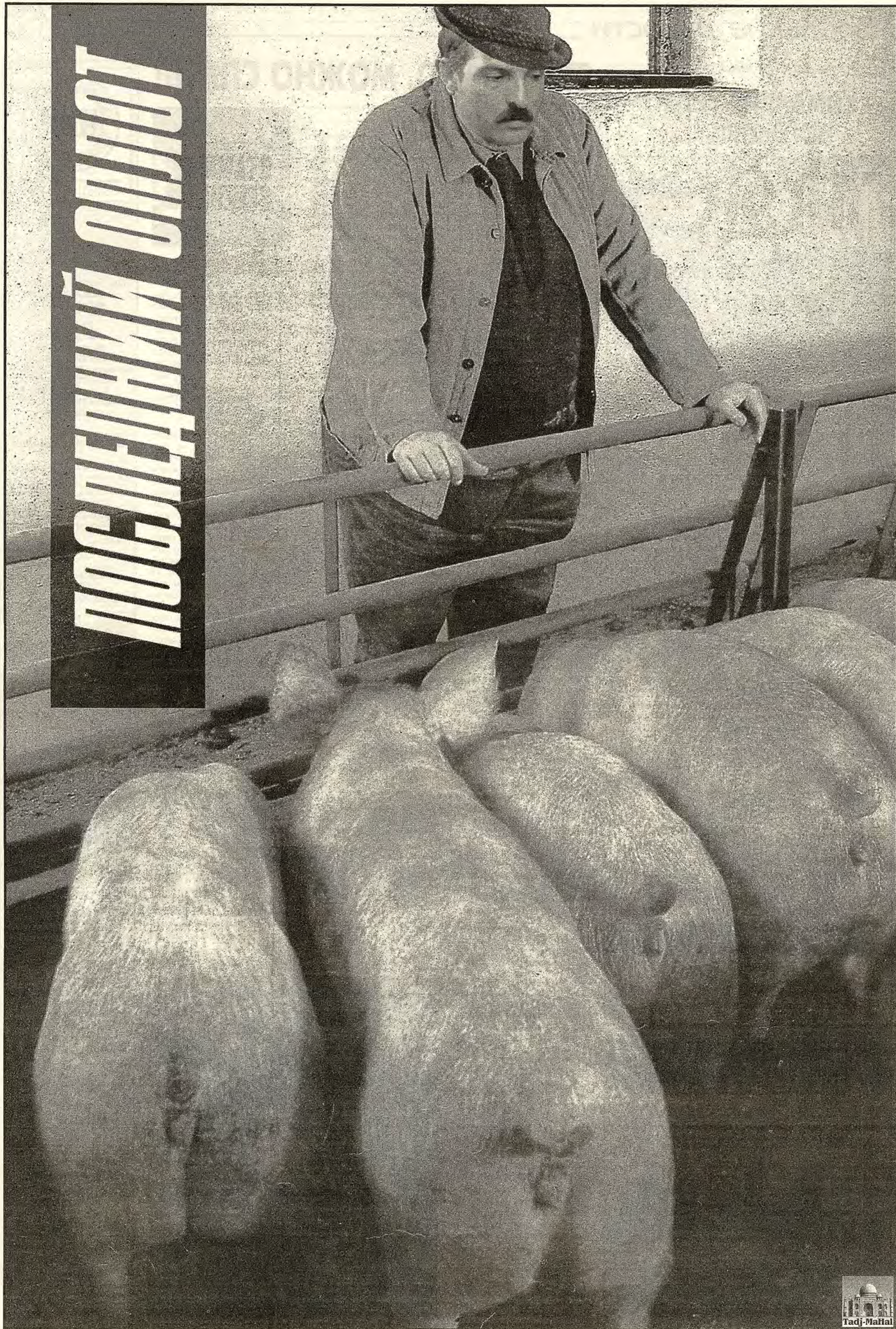
АДРЕС РЕДАКЦИИ:
220061, Минск,
пл.Свободы, 17-508

ТЕЛЕФОНЫ:
(017)
229-22-12, 229-22-13

ФАКС:
(017) 229-22-12

E-mail:
edit@bdg.belpak.minsk.by;
edit@workpr.minsk.by

РЕКЛАМА
Заказы принимаются по телефонам:
(017)
223 85 88
Факс (017)
229 22 10


ПОСЛЕДНИЙ ОПЛОТ